ПРИНЯТА
Протокол Общего собрания
Работников МДОАУ № 152
от 30.08.2024 г. № 5

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказом МДОАУ № 152
от 30.08.2024 г. № 23-1

Людмила Сергеевна Комышан
Подписано цифровой подписью: Людмила Сергеевна Комышан
Дата: 2025.04.22 12:26:07 +05'00'

УЧТЕНО
Мнение Совета родителей
МДОАУ № 152
Протокол от 30.08.2024 г. № 2

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 152» г. Оренбурга

г. Оренбург

## СОДЕРЖАНИЕ


| № п/п | Оглавление | Стр. |
|---|---|---|
| **I. РАЗДЕЛ** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ** | 5 |
| **1.1.** | **Пояснительная записка** | **5** |
| 1.1.1. | Цель и задачи реализации Программы | 7 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы | 9 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 15 |
| **1.2.** | **Планируемые результаты освоения Программы** | **36** |
| 1.2.1. | Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам) | 37 |
| 1.2.2. | Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте: | 38 |
| 1.2.2.1. | к четырем годам | 38 |
| 1.2.2.2. | к пяти годам | 41 |
| 1.2.2.3. | к шести годам | 43 |
| 1.2.3. | Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) | 46 |
| **1.3.** | **Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов** | **50** |
| **II. РАЗДЕЛ** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ** | 58 |
| **2.1.** | **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий** | 58 |
| 2.1.1. | Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 58 |
| 2.1.2. | Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие» | 75 |
| 2.1.3. | Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие» | 89 |
| 2.1.4. | Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 105 |
| 2.1.5. | Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» | 150 |
| 2.1.6. | Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов | 175 |
| 2.1.6.1 | Программа «Экологический калейдоскоп» для детей 2-7 лет | 175 |
| **2.2.** | **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов** | 179 |
| **2.3.** | **Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи** | 194 |

| | | |
|---|---|---|
| | **коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп** | |
| 2.3.1. | Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития) | 195 |
| 2.3.2. | Особенности развития и специфические образовательные потребности различных категорий детей (целевые группы) | 199 |
| **2.4.** | **Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик** | 200 |
| **2.5.** | **Способы и направления поддержки детской инициативы** | 215 |
| **2.6.** | **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся** | 224 |
| **2.7.** | **Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы** | 227 |
| 2.7.1. | Развивающая предметно-пространственная образовательная среда | 227 |
| 2.7.2. | Характер взаимодействия со взрослыми | 232 |
| 2.7.3. | Характер взаимодействия с другими детьми | 235 |
| 2.7.4. | Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому | 240 |
| 2.7.5. | Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования | 249 |
| **2.8.** | **Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка** | 253 |
| 2.8.1. | Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей) | 255 |
| 2.8.2. | Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации) | 258 |
| 2.8.3. | Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей) | 299 |
| 2.8.4. | Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе | 303 |
| **III. РАЗДЕЛ** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ** | **306** |
| **3.1.** | **Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания** | 306 |
| **3.2.** | **Режим и распорядок дня** | 320 |
| **3.3.** | **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий** | 327 |
| **3.4.** | **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды** | 330 |
| **3.5.** | **Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы** | 350 |

| | | |
|---|---|---|
| **3.6.** | **Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах** | 354 |
| 3.6.1. | Перечень художественной литературы | 354 |
| 3.6.2. | Перечень музыкальных произведений | 354 |
| 3.6.3 | Перечень произведений изобразительного искусства | 354 |
| 3.6.4. | Перечень анимационных произведений для семейного просмотра | 354 |
| **3.7.** | **Календарный план воспитательной работы** | 354 |
| **IV. РАЗДЕЛ** | **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (ТЕКСТ КРАТКОЙ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ** | 358 |
| 4.1. | Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа | 361 |
| 4.2. | Ссылка на федеральную программу | 363 |
| 4.3. | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (воспитанников) | 363 |

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

## 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 152» г. Оренбурга (далее – Программа) разработана авторским коллективом учреждения самостоятельно в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 (далее ФГОС ДО);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерством просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее ФОП ДО);
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Приказом от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»;
- Порядком долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2036 года;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СанПиН 2.4.3648-20;
- Указом Президента РФ от 27.06.2022 №401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника»;
- Письмом Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2022 г. N СК-295/06 "Об использовании государственных символов Российской Федерации";
- «Законом Оренбургской области от 06.09.2013 N 1698/506-V-ОЗ (в ред. от 01.11.2021) «Об образовании в Оренбургской области»;
- Уставом муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 152» г. Оренбурга;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022№ 1028 (далее ФОП ДО) Программа состоит из обязательной части (60%) и части, формируемой участниками образовательных отношений (40%). Обе эти части Программы являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, оформлена в виде ссылок на ФОП ДО.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена в Программе курсивом.*

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальной программой «Экологический калейдоскоп» Данная Программа разработана на основе Программы «Юный эколог» С.Н. Николаевой. Она имеет обстоятельное методическое обеспечение, в том числе опубликованные ранее разработки по созданию эколого-педагогической среды в ДОУ и разработки конкретных технологий для практической работы с детьми разных возрастных групп.*

*Данная Программа «Экологический калейдоскоп» реализуется в группах для детей от 2 до 7 лет. В группах общеразвивающей направленности для детей с 3 до 4, с 4 до 5 лет – ежедневно через совместную деятельность детей и педагога с детьми, самостоятельную деятельность детей в различных видах детской деятельности и при проведении режимных моментов. В группах общеразвивающей направленности для детей с 5 до 6, с 6 до 7 лет – один раз в неделю, через занятие «Экологический калейдоскоп», а также ежедневно, через совместную деятельность детей и педагога с детьми, самостоятельную деятельность детей в различных видах детской деятельности и при проведении режимных моментов.*

*Выбор программы «Экологический калейдоскоп» обусловлен потребностями и интересами воспитанников МДОАУ № 152, возможностями педагогического коллектива, потребностями родителей (законных представителей) в становление*

*у детей дошкольного возраста предпосылок позиции гражданина своего Отечества в процессе приобщения к культуре, природе, традициям и истории родного края.*

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Одним из основных компонентов Программы является федеральная рабочая программа воспитания.

Кроме того, согласно ФГОС ДО Программа включает дополнительный раздел: краткая презентация Программы, предназначенная для родителей (законных представителей) воспитанников.

### 1.1.1. Цель и задачи реализации обязательной части Программы

Целью Федеральной программы является (п. 14.1. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач (п. 14.2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Цель Программы – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм,

взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи реализации Программы:

– Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

– приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

– построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

– создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

– достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

*Цель и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений*

*Целью разработки и реализации Программы Экологический калейдоскоп» является формирование у ребенка основ экологического сознания и экологической культуры.*

*Для достижения цели Программы первостепенное значение имеют следующие задачи:*

– *обогащать детей знаниями о природе, ее многообразии, целостности живого организма, его потребностях, чертах приспособления к окружающей среде, образе жизни;*

– *формировать основу экологической культуры в процессе ознакомления дошкольников с миром через практическую деятельность с объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую деятельность и деятельность с дидактическим материалом;*

– *формировать понятия о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы; животных друг с другом, растений и животных, живой и неживой природы, человека и природы;*

– *прививать практические навыки и умения по уходу за растениями и животными своего ближайшего окружения;*

– *развивать художественные способности, эстетические чувства; умение замечать прекрасное, любоваться и восторгаться объектами природы, оберегать и по возможности преумножать красоту и богатства родной природы;*

– *повышение компетентности родителей в вопросе формирования у воспитанников экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни;*

– *воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей среды, эмоциональное отношение к природным объектам.*

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО (п. 14.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

**Подходы:**

1. Возрастной подход – предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей;
2. Личностно-ориентированный подход – ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи –

помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения;

3. Индивидуальный подход – определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях;

4. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире.

5. Деятельностный подход – предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

*Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений «Экологический калейдоскоп»*

*В основе реализации программы лежат следующие принципы:*

- *развивающий принцип, основанный на детской активности;*
- *принцип дифференцированного подхода к каждому обучающемуся, учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;*
- *принцип интегративного подхода к построению содержания образования, рассмотрение экологического образования с точки зрения всестороннего развития личности ребёнка;*
- *принцип тесной взаимосвязи национального и общечеловеческого в воспитании (обращение к национально-культурным традициям);*
- принцип учета региональных условий *(знакомство с родным краем входит в образовательный процесс, выстроен на основе доминирующих целей базовой программы, в которую гармонично вписывается краеведческий материал);*

❖ *принцип научности – обоснованность и достоверность содержания теоретической части экологического образования, формирование практических навыков адаптации и прогнозирования своих действий во время отдыха или труда в природных условиях на основе представления о закономерностях, существующих в природе;*

❖ *принцип гуманности – данный принцип связан, прежде всего, с понятием экологической культуры. С позиции воспитания его применение означает формирование человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры потребления, заботящегося о своем здоровье и желающего вести здоровый образ жизни;*

❖ *принцип доступности – содержание программы, перечень тем и формы работы проектируются в соответствии с возрастными, психологическими, социальными и интеллектуальными особенностями детей, с учётом уровня их развития, а также индивидуальных познавательных способностей. Предпочтительны соответствующие возрасту формы организации занятий: наблюдение, обсуждение, эксперимент, игра;*

❖ *принцип системности и последовательности – необходимо придерживаться принципа поступательного перехода от простых объектов познания к более сложным, опираясь на освоенный ранее материал. Ребёнок знакомится с новыми знаниями, обращаясь к известной ему информации;*

❖ *принцип согласованности – продуктивное сотрудничество между детьми, воспитателями и родителями.*

*Осуществляется реализация Программы с учётом следующих подходов:*

❖ *личностно-ориентированный подход – организация образовательного процесса на основе последовательного отношения педагога к ребенку как к личности, как к самосознательному ответственному субъекту собственного развития и как к субъекту воспитательного взаимодействия;*

❖ *системный подход – позволяет отделить и тщательно изучить каждый элемент системы в отдельности, проанализировать и сопоставить их друг с другом, объединив в целостную структуру;*

❖ *средовой подход – использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка;*

❖ *деятельностный подход – организация образовательной деятельности детей, при которой они являются не пассивными «приёмниками» информации, а сами активно участвуют в образовательном процессе; воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности;*

❖ *компетентностный подход – основным результатом образовательной деятельности становится формирование компетентностей как*

*постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем;*

- *культурологический подход – интеграция усвоенных знаний через раскрытие существенных связей социокультурных явлений и процессов, через овладение способами и приёмами культурологического познания, которые обеспечивают применение социокультурных знаний в жизненных ситуациях*

**Реализация Программы ребенком-инвалидом осуществляется на основе принципов и подходов:**

***Принцип гуманизма*** – веры в возможности ребенка. Реализация гуманистического подхода предполагает поиск позитивных ресурсов для преодоления возникших трудностей и проблем, сохранения веры в положительные качества и силы человека. Основа взаимоотношений с ребенком - вера в позитивные силы и возможности ребенка. Решение проблемы с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

***Принцип системного подхода*** – предполагает понимание человека как целостной системы. В соответствии с принципом системности организация коррекционно-развивающей работы с ребенком - инвалидом, имеющим трудности в развитии, должна опираться на компенсаторные силы и возможности ребенка. Единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений ребенка – инвалида. Всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка, а также участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

***Принцип непрерывности.*** Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.

***Принцип реальности.*** Предполагает, прежде всего, учет реальных возможностей ребенка и ситуации. Коррекционно-развивающая работа должна опираться на комплексное, всестороннее и глубокое изучение личности ребенка.

***Принцип деятельностного подхода.*** Предполагает, прежде всего, опору коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту, а также его целенаправленное формирование, так, как только в деятельности происходит развитие и формирование ребенка.

Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка,

доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития, с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями ребенка. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что

способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

Содержание Программы построено в соответствии с подходами:

***Социокультурный подход*** образования в МБДОУ №152 определяется характером взаимодействия детей со взрослыми, с другими детьми, с предметно-пространственным миром. Оценивается уровень самостоятельного поведения и его способность решать повседневные жизненные ситуации; социальная компетентность в общении с другими детьми и взрослыми.

***Возрастной подход*** к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка-инвалида (физиологические, психические, социальные и др.), а также 5 социально-психологические особенности, обусловленные его возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития ребенка.

***Личностно-ориентированный подход*** – в своей работе педагоги Учреждения следуют правилам, выработанными практикой личностно-ориентированного воспитания: - выбирают формы воспитательного процесса, которые не наносят ущерба здоровью обучающегося (воспитанника); - строго, но доброжелательно и терпеливо осуждают плохие поступки обучающегося (воспитанника); - поддерживают эмоциональное благополучие ребёнка; - формируют положительную самооценку ребёнка.

***Деятельностный подход*** – предполагает, что в основе развития ребенка-инвалида лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

***Системно-деятельностный подход*** – основа формирования универсальных учебных действий у ребенка - инвалида.

***Индивидуальный подход*** к воспитанию и обучению ребенка-инвалида определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанника. Он же предусматривает обеспеченность для ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей ребенка - инвалида (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к ребенку-инвалиду.

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

**Географическое положение**

Организация образовательной деятельности дошкольного учреждения по реализации программного материала строится с учетом ряда особенностей: национально-культурных, демографических, климатических.

МДОАУ № 152 расположен в Ленинском районе города Оренбурга, по улице Чкалова, д. 25/1. Город Оренбург является административным центром Оренбургской области России и Оренбургского района, составляя вместе с 10 сельскими населёнными пунктами отдельное муниципальное образование «город Оренбург» со статусом городского округа. Один из крупнейших городов Южного Урала. Одним из важнейших принципов реализации программы является учет национально-культурных, климатических и других особенностей Оренбургской области. Оренбуржье находится в глубине материка Евразия, ее континентальный, переходящий в резко-континентальный климат (зимняя температура -35°, летняя температура достигает +35°) оказывает существенное влияние на воспитательно-образовательный процесс. Оренбургская область это приграничный, полиэтничный и многоконфессиональный регион. В области проживают представители более 100 национальностей и 18 конфессий. Оренбургскую область окружают такие регионы как: Челябинская область, Республика Башкортостан и Самарская область, а на юге и востоке – Казахстан. Город Оренбург – культурный и научный центр области, город с замечательной историей и прекрасным настоящим. Поэтому в детском саду воспитываются дети разных национальностей, состав каждой группы многонационален. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия закладывается с самого раннего возраста и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми. Основной язык, на котором осуществляется обучение и воспитание детей дошкольного возраста является русский.

**Социокультурная среда**

Социокультурная среда обладает большим потенциалом наряду с дошкольной образовательной организацией, семьей и другими факторами успешного воспитания дошкольника. Вблизи МДОАУ № 152 расположены: МОАУ «Лицей № 2», МДОАУ № 154, библиотека им. А.П. Чехова, что позволяет выстраивать взаимодействия указанных социальных институтов по принципу сотрудничества и преемственности. Также в шаговой доступности расположены игровые детские площадки, «Лысый» парк, аллея Детства, что позволяет организовать активный отдых посредством пеших туристических прогулок.

Родители воспитанников (законные представители) являются участниками образовательной деятельности дошкольного учреждения. Социальное положение семей на 01.08.2024: полная семья – 117, неполная семья – 15, многодетная – 6, семья «группы риска» - 1.

При разработке направлений и содержания взаимодействия с семьями воспитанников, в том числе в части, формируемой участниками образовательных отношений программ «Экологический калейдоскоп», нами учитывался социальный состав и категория семей воспитанников.

В муниципальном дошкольном образовательном автономном учреждении «Детский сад № 152» функционирует 5 групп общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 7 лет:

Группа общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет – 1 единица

Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет – 1 единица

Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет – 1 единица

Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет – 1 единица

Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет – 1 единица

Обучающиеся МДОАУ № 152, в количестве 138 человек имеют индивидуальные физические, психологические и педагогические особенности развития.

В МДОАУ № 152 группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, с 12-часовым пребыванием (с 07.00 до 19.00), выходные дни – суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством РФ.

Содержание дошкольного образования для детей с ОВЗ определяется адаптированной образовательной программой дошкольного образования МДОАУ № 152.

## От 2 до 3 лет

**Социально-коммуникативное развитие**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Постепенно уменьшается непроизвольное подражание. Увеличивается количество стимулов, вызывающих положительные эмоции (другие люди, игры, игрушки, деятельность, слова-оценки взрослых). Особое место занимают социальные эмоции (появляется более устойчивое отношение к определенным лицам – симпатии, антипатии, страх и т. п.). Причины негативных эмоций в этом возрасте почти всегда связаны с физическим состоянием. На 3-м году жизни у ребенка формируется образ-Я, знания ребенка о себе: (девочка или мальчик, «Я – хороший», «Я – большой»); складывается отношение к себе («гордость за собственные достижения») появляются эмоции стыда: ребенок переживает, что потерял положительное мнение о себе; у него обостренное чувство собственного достоинства, которое выражается в повышенной чувствительности к признанию успехов ребенка со

стороны взрослого; попытки преувеличить свои успехи и обесценить свои неудачи. Приобретает интенсивное развитие ситуативно-деловая форма общения со взрослыми. Это приводит к изменению взаимоотношений возникает деловое, практическое сотрудничество. Продолжается развитие эмоционально-практической формы общения со сверстниками. Возникает предсотрудничество со сверстниками, характерна «игра рядом, но не вместе». Формируется и выборочное отношение к детям, складываются первые «детские коллективы» (хотя они пока еще неустойчивые и немногочисленные) Детям свойственна импульсивность поведения, они действуют в основном под влиянием чувств и желаний. Постепенно овладевают правилами поведения, учатся подчинять свои желания необходимости контролировать свои и чужие поступки. Появляется стремление к самостоятельности: «Я сам». Главная роль взрослого в социально-коммуникативном развитии ребенка этого возраста заключается в предупреждении кризиса 3-х лет, который появляется как реакция на ограничение детской самостоятельности.

**Познавательное развитие**

Третий год жизни характеризуется тем, что ребёнок начинает говорить, ходить, овладевает простыми способами действия с предметами. Конечно он ещё не может обойтись без помощи взрослого, но стал уже гораздо самостоятельнее. На первый план выдвигается предметная деятельность: малыш познаёт разнообразные предметы быта, природные дидактические материалы, овладевает действиями с ними в соответствии с их назначением. При этом обогащается познание свойств и качеств предметов. Идёт интенсивное сенсорное развитие, т.е. развитие органов чувств, накопление сенсорного опыта: узнавание и называние предметов по цвету, форме, величине. Восприятие становится ведущим познавательным процессом. Наряду с непосредственно эмоциональным общением и общением на основе понимания возникает общение на основе речи. Интерес поддерживается заинтересованностью взрослого, а также характером речи: она должна быть эмоциональной неторопливой, достаточной громкости, состоять из коротких фраз и простых понятных ребёнку слов. Для успешного усвоения знаний важна повторность, благодаря которой растёт активность малыша, он легче справляется с заданием. Но при этом снижается заинтересованность, чтобы этого не произошло, на практике используют новые игрушки, меняют какую – ни будь одну деталь, демонстрируют предметы в движении, озвучивают предметы, наглядность сочетают со словом. Восприятие цвета считается самым сложным для ребёнка раннего возраста, это связано с тем, что ведущей деятельностью в этом возрасте является практическая деятельность, а с абстрактным цветом играть невозможно. Для накапливания зрительных образов необходимо, чтобы образы были объединены словом с обозначением. Если этот процесс пройдёт успешно, то

ребёнок сможет по слову вызывать представления о цвете предмета, о котором говорит взрослый и в дальнейшем употреблять эти слова самостоятельно. Этот процесс не происходит спонтанно, этому ребёнка необходимо обучать. У ребёнка на третьем году жизни появляется одно важное качество – ребёнок, становиться способным, чётко выполнять инструкцию, выполнять задания по образцу, слушать словесные пояснения, понимать взрослого.

**Речевое развитие**

На третьем году жизни происходят большие изменения в развитии речи детей. Словарь детей значительно обогащается. Сама речь становится более сложной, ребенок начинает пользоваться всеми частями речи, говорить длинными фразами, употребляя предложения. В этом возрасте дети очень любят слушать коротенькие стихи с простой рифмой про то, что им близко и понятно. В этом возрасте дети не всегда умеют правильно пользоваться своим голосовым аппаратом, например, не могут достаточно громко отвечать на вопросы взрослого и говорить тихо, когда этого требует ситуация.

**Художественно-эстетическое развитие**

Происходят следующие изменения: овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения); обогащение содержания творческой деятельности; овладение «языком» творчества; в этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Физическое развитие**

Детям этого возраста непросто управлять своими движениями. Центр тяжести у них расположен выше, чем у взрослых. Большая часть веса приходится на верхнюю половину тела. Поэтому они быстрее теряют равновесие, им сложно остановиться на бегу или поймать большой мяч и не упасть. Способность совершать движения большой амплитуды: бегать, прыгать, бросать предметы

развивается быстрее. Это – так называемая грубая моторика. Развитие мелкой моторики, то есть способности совершать точные движения мелкой амплитуды кистями рук и пальцами (пользоваться вилкой и ложкой, управляться с карандашом и т.д.) – происходит медленнее

**Возрастные особенности развития детей от 3 до 4 лет**

**Социально-коммуникативное развитие**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства – радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет – самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

**Познавательное развитие**

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы- заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х

предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

**Речевое развитие**

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

**Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из

готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально – ритмических и художественных способностей.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

**Физическое развитие**

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

**От 4 до 5 лет**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

**Социально-коммуникативное развитие**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) – проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями) проявляется самостоятельность.

**Познавательное развитие**

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем

памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

**Речевое развитие**

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

**Художественно-эстетическое развитие**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительного музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

**От 5 до 6 лет**

**Социально-коммуникативное развитие**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

**Познавательное развитие**

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет – это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

**Речевое развитие**

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется

грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

**Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние

движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды.

**От 6 до 7 лет**

**Социально-коммуникативное развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения – один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами - включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель – мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить

изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

**Познавательное развитие.**

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

**Речевое развитие**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

**Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более 17 явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские

образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно- творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

**Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже

способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно – гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

**Индивидуальные особенности воспитанников**

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей. Среднесписочный состав обучающихся (воспитанников) МДОАУ № 152 – 138 человек. Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастным особенностям детей. Отклонения по массе и росту по детскому саду составляют не более 1%. В среднем за год антропометрические показатели детей по весу увеличиваются на 1-1,5 кг, а по росту на 2- 5 см, что является показателем нормального развития детей согласно возрасту.

Распределение детей по группам здоровья (2024-2025 уч. г.)

| **Показатели** | **2024 г.** | |
|---|---|---|
| | **кол-во** | **%** |
| 1 группа здоровья | 54 | 39 |
| 2 группа здоровья | 76 | 55 |
| 3 группа здоровья | 8 | 6 |
| 4 группа здоровья | 0 | 0 |
| 5 группа здоровья | 0 | 0 |

Таким образом, большинство детей, со второй группой здоровья – 55 %.

Уровень физической подготовленности обучающихся (воспитанников) (2024-2025 уч. г.)

Физическое развитие детей, посещающих МДОАУ № 152, соответствует среднему уровню и составляет 91,2%. Выше среднего уровня – 22 ребенка (6,7 %) – ниже среднего 7 детей (2,1%).

Таким образом, в детском саду основной контингент обучающихся воспитанников имеет физическое развитие, соответствующее возрасту ребенка и не имеют противопоказаний к занятиям по физическому развитию и другим видам двигательной активности.

Особенности поведения ребенка, его самочувствие, в определенной мере, зависят как от его физического состояния, так от своеобразия его темперамента.

Изучение особенностей детей позволяет педагогам ДОУ получить объективные данные о темпераменте ребёнка, что является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. В качестве методов определения типа темперамента детей дошкольного возраста выступают следующие: наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональной реакцией, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.

**Психологические особенности детей Учреждения Распределение контингента воспитанников по доминированию типа темперамента**

| Тип темперамента холерик | Тип темперамента сангвиник | Тип темперамента флегматик | Тип темперамента меланхолик |
|---|---|---|---|
| 31 (22,5%) | 86 (62,3%) | 16 (11,6%) | 5 (3,6%) |

Изучение особенностей детей является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. По взаимодействию с детьми различных типов темперамента предложены следующие рекомендации.

Если у детей преобладают черты холерического типа темперамента: с пониманием относиться к проявлению активности ребёнка. Говорить с ребенком спокойно, тихим голосом, но требовательно, без уговоров. Целесообразно ограничивать всё, что возбуждает нервную систему ребёнка: кино, телевидение, чтение – все должно быть в меру. За 2 часа до сна только спокойные игры и занятия. Необходимо развивать у ребёнка сосредоточенное внимание: настольные игры (но не те, где соревнуются), конструктор, рисование, лепка – все, что требуется усидчивости. Воспитывать у ребёнка умение управлять собой (игры с командами, с внезапными остановками «Замри», где он будет подчиняться). Приучать его к правилам общения: говорить спокойно, не перебивать говорящего, считаться с чужими желаниями, просить, а не требовать. Необходимо строго соблюдать режим дня.

Если у детей преобладают черты сангвинического типа темперамента: важно проявление строгости, требовательности к ребёнку, контроль его действий и поступков. Обращать внимание на мелкие нарушения со стороны ребёнка (не убрал игрушки). Необходимо, чтобы начатое дело доводилось до конца с хорошим качеством (не разрешать приниматься за второй рисунок, пока не окончен первый). Целесообразно небрежно выполненную работу предложить выполнить заново. Главное показать ребёнку конечный результат добросовестных действий. Важно

формировать у ребёнка устойчивые интересы. Не допускать частой смены деятельности. Учить внимательно, относиться к товарищам, стремиться, чтобы складывались прочные, устойчивые отношения.

Если у детей преобладают черты флегматического типа темперамента: нельзя применять окрики, угрозы, поторапливание – это оказывает тормозящие влияние на нервную систему ребёнка. Не следует отстранять ребёнка от той деятельности, которая требует приложения усилий. Следует чаще хвалить его за скорые действия. Необходимо ставить ребёнка в условия, когда необходимо быстрые действия (полезны игры соревновательного характера). Следует побуждать ребёнка к движению (гимнастика, подвижные игры, бег). Побуждать ребёнка к игре, труду, конструированию - активизировать его. Нельзя резко обрывать ребёнка. Необходимо предупреждать его за несколько минут о смене вида деятельности. Привлекать ребёнка к деятельности в коллективе.

Если у детей преобладают черты меланхолического типа темперамента: Нужно ограничивать шум, новые знакомства, количество игрушек, но в то же время приучать ребенка не бояться небольшого шума, спокойно, без тревоги относиться к новому человеку. Нельзя повышать голос на ребенка, проявлять к нему чрезмерную требовательность, наказывать, подчеркивать его недостатки.

| **Психологические особенности** | **Группы общеразвивающей направленности** | | | | | **Итого** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2 -3 лет | 3 -4 лет | 4 -5 лет | 5 -6 лет | 6 -7 лет | |
| Гиперактивные | | | | 2 | 1 | 3 |
| Агрессивные | | | | 1 | 1 | 2 |
| Тревожные | | | | 1 | | 1 |
| Обидчивые и эмоционально - неустойчивые | | | 1 | 2 | 1 | 4 |
| Итого: | | | 1 | 6 | 3 | 10 |

Проанализировав психологические особенности детей Учреждения, отмечается, что 93% обучающихся (воспитанников) развиваются в соответствии с возрастными нормами. В общем, по дошкольному учреждению в массовом порядке тревожных детей не много и если встречаются отдельные случаи, это зависит от характера запроса и работы с ним, к таким случаям относятся: развод родителей, посттравматические ситуации (ПТРС), проблемы детско-родительских отношений в семье. Эмоционально неустойчивые и обидчивые дети составляют самый большой процент от общего количества детей, и данные проявления являются для

педагога-психолога значимыми в коррекционно-развивающей работе. Также детский сад посещают гиперактивные дети -3 ребенка. С детьми данных категорий проводятся мероприятия по комплексной психологической и педагогической коррекции, работа с детьми строится индивидуально. Педагог чаще хвалит детей, избегает завышенных или заниженных требований, использует на занятиях элементы игры и соревнования, игнорирует негативные поступки и поощряет позитивные, большие задания разбивает на последовательные части, контролируя каждое, строит образовательную деятельность на положительных эмоциях, способствует снижению агрессии, терпеливо обучает необходимым социальным нормам и навыкам общения.

## Характеристика нормативного кризиса развития у нормотипичных детей.

### Кризис трех лет

К концу раннего возраста появляется знаменитая формула «Я сам». К трем годам у ребенка появляются собственные желания, зачастую не совпадающие с желаниями взрослого, нарастает тенденция к самостоятельности, стремление действовать независимо от взрослых и без них.

Симптомы кризиса трех лет: негативизм, упрямство, строптивость, своеволие, стремление к деспотическому управлению окружающими. Не все дети обнаруживают столь резкие негативные формы поведения или быстро их преодолевают. В то же время их личностное развитие происходит нормально.

Важнейшим личностным образованием является открытие ребенком самого себя. Образовавшаяся «система Я» знаменует переход от самопознания к самосознанию.

Отделившись от взрослого, он вступает с ним в новые отношения. Отчетливо проявляется своеобразный комплекс поведения, который включает в себя:

– стремление к достижению результата своей деятельности;

– желание продемонстрировать успехи взрослому, получить одобрение;

– обостренное чувство собственного достоинства, которое проявляется в повышенной обидчивости и чувствительности к признанию достижений, эмоциональных вспышках, хвастливости.

### Кризис семи лет

Кризис семи лет – этап психического развития между дошкольным и младшим школьным возрастом. Кризис сопровождается качественными изменениями психики, затрагивающими личность, социальные отношения. Характеризуется стремлением ребенка освоить социальную роль школьника, выполнять общественно значимую деятельность. Проявляется подражанием взрослым, манерничаньем, упрямством, своеволием, утратой наивности и непосредственности. Ребенок отстаивает право выбирать, самостоятельно

оценивает ситуацию, принимает решения. Содержание, смысл поступков остаются скрытыми. Отсутствует понимание ответственности, последствий, возникают конфликтные ситуации с педагогами и родителями.

Исследование границ дозволенного выполняется «методом проб» – ребенок игнорирует, отрицает, противостоит требованиям взрослых. Выраженность симптомов кризиса зависит от психологических особенностей членов семьи, методов воспитания. Кризис остро переживается возбудимыми детьми, при гиперопеке и авторитаризме матери, отца.

Продолжительность переходного этапа составляет 6-9 месяцев. К завершению формируется «внутренняя позиция школьника», представление ребенка о социальной роли (ожиданиях, отношениях, деятельности).

*Значимые для разработки и реализации Программы, разработанной самостоятельно и представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики развития детей*

*дети от 2 до 3 лет*

*Дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.*

*Интенсивно развивается активная речь детей. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Основной формой мышления является наглядно-действенное. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают*

*формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.*

*дети от 3 до 4 лет*

*В этот возрастной период у детей продолжается интенсивное развитие структуры и функций головного мозга. Повышается активность мозга, усиливается ее целенаправленность, более разнообразными и координированными становятся его движения.*

*В этот период жизни сохраняются ведущие тенденции: яркость и непосредственность эмоций, легкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны. Ребенок еще не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности.*

*Данные психологические особенности позволяют начинать работу по ознакомлению с ближайшим окружением. Ребенку можно рассказывать о большом, красивом родном городе. Объяснять, что в городе живут горожане, которые наводят порядок на улицах города, высаживают деревья, красят лавочки, реставрируют дома. Обращать внимание на празднично украшенные улицы, проспекты. Предоставлять возможность закреплять в продуктивной деятельности свои впечатления о городе.*

*Именно с этого возраста можно начинать знакомство ребенка с родным городом.*

*дети от 4 до 5 лет*

*Данный возрастной период является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Ребенку становятся интересны внутренние связи явлений и прежде всего, причинно-следственные отношения. Дети пробуют строить первые собственные умозаключения. Дети пробуют строить первые собственные умозаключения.*

*Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.*

*Дети этого возраста способны совершать целевые прогулки по ближайшим улицам, наблюдать за горожанами, их трудом по благоустройству города, за машинами на улицах. Могут воспринимать художественную литературу об исторических событиях, о народном героизме.*

*С детьми 4-5 лет можно проводить знакомство с главными достопримечательностями города, вызывать чувство восхищения красотой города, подчеркивать, что все вокруг создано руками человека очень давно, но народ помнит имена тех мастеров, кто созидал, ваял, творил.*

*дети от 5 до 6 лет*

*В старшем дошкольном возрасте познавательная сфера начинает играть существенную роль в общем познавательном развитии ребенка. В сознании детей этого возраста накоплен значительный информационный багаж, что позволяет ему расширить свой кругозор, вникнуть в существующие в нашем мире связи и отношения, утвердиться в своем отношении к окружающему миру. Именно в этом возрасте мы можем вырастить человека – созидателя, положив в основу детского отношения к миру заботу, доброту, гуманность и сострадание любовь к родному краю и своему Отечеству. Ребенок пронесет это отношение через всю свою жизнь. А приобретаемые знания будут накладываться на это отношение.*

*дети от 6 до 7 лет*

*Накопленные к шести годам сведения о большом мире являются серьезной базой для дальнейшего развития познавательной сферы ребенка. Эта база данных о большом мире снова требует от него определенных умений в упорядочивании накопленных и поступающих сведений. Именно в этом возрасте происходит знакомство детей с причинно-следственными связями как одним из жизненно важных и необходимых условий целостности нашего мира и формирование положительного отношения к миру.*

*Детям 6-7 лет доступны элементы нравственно-патриотического воспитания: чувство любви к родному городу, родной природе, чувство гордости за достижения своих земляков, интерес к явлениям общественной жизни.*

### 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты реализации Федеральной программы (п.15. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения образовательной Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на различных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования и являются условными.

### 1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам)

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) (п.15.2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о родном городе (селе);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия,

свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»)

### 1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (п.15.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**1.2.2.1.** к четырем годам (п.15.3.1. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения

*Ребенок к четырем годам имеет интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных. Может оценить их состояние с 33 позиции «хорошо-плохо». Различает траву и деревья, растущие на территории детского сада, умеет показать сходство растений. Выражает эмоциональный отклик на красоту растений. Имеет знания о погодных явления. проявляет желание вести календарь природы, используя определенные картинки. Имеет знания о животных, может провести элементарное сравнение животных. Умеет замечать птиц в ближайшем окружении, вызвать интерес к их поведению,*

*выделять отдельные действия. Ребенок наблюдает за посадкой и всходами семян, совместно с воспитателем выполняет простейшие действия по посадке семян.*

**1.2.2.2.**к пяти годам (п.15.3.2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

*Ребенок к пяти годам имеет интерес к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать, имеет расширенное представление о природе, диких и домашних животных, о зимующих птицах, об условиях, необходимых для жизни людей и животных, растений хвойных и лиственных деревьев, лекарственных растений. Умеет организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь и др.), подкармливать их зимой, оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Умеет замечать изменения в природе, рассказывать об охране растений и животных, замечать и называть изменения в природе, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Ребенок знает, как правильно взаимодействовать с животными и растениями. У ребенка сформированы представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Он умеет наблюдать за посадкой и всходами семян, выполнять простейшие действия по их посадке. Имеет представление о природе родного края, проявляет интерес и любовь. У ребенка развито положительное эмоциональное отношение к животному и растительному миру. Имеет практические навыки по созданию необходимых условий для растений и животных.*

**1.2.2.3.**к шести годам (п.15.3.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении

федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь, правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

*К 6 годам ребенок имеет расширенное представление о разнообразии цветущих растений, их строении и особенностях. У него сформированы обобщенные представления о приспособленности растений к изменениям в природе, явлениях природы. о комнатных растениях, о способах вегетативного размножения растений. Расширены представления о диких и домашних животных, о домашних птицах, их повадках, зависимости от человека, о лесе, как сообществе растений и животных. Ребенок имеет знания о сельскохозяйственных профессиях. Имеет представление о природе родной страны, испытывает интерес, любовь к природе родного края. У ребенка сформировано чувство уважения к родному городу. Ребенок соблюдает правила поведения в окружающей среде: контроль ребенком своих действий и поведения в окружающей обстановке; способность самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности. Ответственно и с заботой относится к растениям и животным ближайшего окружения.*

### 1.2.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста) (п. 15.4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

*К концу дошкольного возраста, ребенок имеет расширенное представление о растениях, о лесе, его обитателях. У него сформированы представления о лесе, как сообществе растений и животных, их взаимосвязи о работе лесника. Ребенок имеет представление об условиях жизни комнатных растений, знает способы их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами), может устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. У ребенка сформированы представления о типичных экологических системах (лес, луг, водоем), о цветах, аксессуарах, создающих уют и комфорт в помещениях, об их пользе. Он знает о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными изменениями в природе. У ребенка расширены знания о своем*

*городе. Применяет карту, проявляет чувство уважения и любви к родному городу и соблюдает чистоту и порядок. К концу дошкольного детства, ребенок знаком с Красной книгой, охраняемыми растениями, заповедниками, памятниками природы. Знает сельскохозяйственные профессии, проявляет уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). У него расширен кругозор о хлебе и народных традициях посредством творческой деятельности. Ребенок знает об утилизации мусора, о целесообразности вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов. Сформированы представления о природоохранных мероприятиях*

## 1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. (п.16. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей (п. 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

– планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

– целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей

– освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

– на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика);

– на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений

детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психолого-педагогическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты: педагоги- психологи. Участие ребенка в психолого-педагогической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений дополняется следующими компонентами.

Стартовая педагогическая диагностика подводятся в сентябре каждого года. Заключительная педагогическая диагностика подводятся в апреле каждого года.

Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка включает в себя: дидактические игры, упражнения, подобранные педагогом индивидуально для каждого ребёнка, позволяющие повысить индивидуальный результат освоения программного содержания по образовательной области, либо разделу Программы.

Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования

Сформировано – 3

Дети имеют предусмотренный программой запас умений, используют их для решения поставленных перед ними задач, справляются с заданием самостоятельно, без посторонней помощи и дополнительных (вспомогательных) вопросов. Владеют необходимыми навыками и применяют их. Ответы дают полные с объяснениями и рассуждениями, используют полные предложения. Речь спокойная, с достаточным запасом слов, оперируют предметными терминами.

Частично сформировано – 2

Дети имеют предусмотренный программой запас умений, используют их для решения поставленных задач. Однако им требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. При помощи взрослого, дети справляются с заданиями в полном объёме. Дети знакомы с необходимыми навыками и умеют использовать их, но для этого им нужна помощь. Ответы дают с объяснениями и рассуждениями, применяют сложные и простые предложения и словосочетания. Речь соответствует возрасту с достаточным запасом слов, дети оперируют предметными терминами.

Не сформировано – 1

Дети имеют представления об умениях и навыках, предусмотренных программой для данного возраста, однако испытывают затруднения при их использовании. Если дети пытаются справиться сами, то делают это не в полном

объёме. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети не всегда справляются с заданием, часто отмалчиваются, отказываются выполнять задания или делают их с ошибками, соглашаются с предложенным вариантом, не вникая в суть задания. Ответы даются без объяснений и рассуждений. Дети применяют простые предложения и словосочетания. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не используют предметные термины. При использовании знаний для выполнения задания результат получается недостаточно качественным.

Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования в образовательной области «Физическое развитие»

Сформировано – 3

Ребёнок выполняет общеразвивающие упражнения в заданном темпе, чётко, ритмично, выразительно. Владеет необходимыми навыками и применяет их самостоятельно. Без помощи взрослого, выполняет перестроения, прыжки, метание, лазанье, ползание, упражнения с мячом, со скакалкой, соблюдая технику движений, темп. Выполняет нормы по разделу «Физическая культура» для данного возраста, предусмотренные программой. Принимает активное участие в спортивных и подвижных играх, умеет самостоятельно организовать игру, знает правила игр, проявляет творчество.

Ребёнок имеет предусмотренный программой запас знаний и умеет использовать их для решения задач, однако в некоторых случаях ему требуется помощь педагога.

Частично сформировано – 2

В большинстве случаев ребёнок пытается справиться с заданиями сам, делает это в полном объёме, рекомендуемом программой для данного возраста. Ребёнок знает правила подвижных игр, может их объяснить, проявляет активность в организации игр, часто проявляет творчество, но при выполнении упражнений движения ребёнка бывают робкими. Ребёнок имеет навыки, предусмотренные программой для данного возраста, однако испытывает затруднения при выполнении упражнений. Недостаточно развита координация движений, не всегда справляется с заданием. Помощь педагога оказывает положительное влияние на действия ребёнка.

Не сформировано – 1

Ребёнок малоактивен. При выполнении упражнений движения ребёнка робкие, неловкие, скованные. Ребёнок не имеет умений, предусмотренных программой для данного возраста, испытывает затруднения при выполнении упражнений. Плохо развита координация движений, редко проявляет творчество.

Ребёнок не справляется с заданием, отказывается выполнять упражнения или делает их неправильно, по большинству компонентов не укладывается в нормы для данного возраста, предусмотренные программой, не проявляет желания заниматься физкультурной деятельностью. Помощь педагога не оказывает значимого влияния на действия ребёнка.

Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», в разделе «Музыкальная деятельность»

Сформировано – 3

Ребёнок умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Внимательно слушает музыкальные произведения до конца, понимает, о чем поется в песне. Узнаёт песни по мелодии, различает звуки по высоте (в пределах квинты). Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. Выполняет нормы в рамках раздел «Музыка» для данного возраста, предусмотренные программой.

Частично сформировано – 2

Ребёнок имеет предусмотренный программой запас знаний и умеет использовать их для решения задач, однако в некоторых случаях ему требуется помощь педагога. В большинстве случаев ребёнок пытается справиться сам, делает это в полном объёме, рекомендуемом программой для данного возраста. Ребёнок поёт песни, активен, слушает музыкальное произведение внимательно. Ребенок хорошо двигается под музыку, если при выполнении движений затрудняется, повторяет за педагогом. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии, часто проявляет активность, творчество.

Не сформировано – 1

Ребёнок не в полном объёме владеет умениями, предусмотренными программой для данного возраста, испытывает затруднения при выполнении движений, в пении, в назывании музыкальных инструментов, музыку слушает

невнимательно, отвлекается. Ребёнок не активен, выполняет движения под музыку робко, неловко, скованно. Плохо развита координация движений. Ребёнок не справляется с заданиями, отказывается петь песни, по большинству компонентов не укладывается в нормы для данного возраста, предусмотренные программой.

Мониторинг адаптации

Учёт педагогами возрастных особенностей - гарант успешной адаптации детей к детскому саду. Сотрудники группы младшего возраста с самых первых дней пребывания ребёнка в детском саду стремятся установить доверительные отношения с детьми, помогают наладить контакты со сверстниками. Предусмотрено проведение мониторинга адаптации детей 3 лет к детскому саду в период с июля по сентябрь по следующим показателям.

Эмоциональный настрой ребёнка во время прихода в детский сад.

Отношение к расставанию с родителями.

Изменение показателей физического развития ребёнка.

Адаптация к режимным моментам.

Взаимодействие с коллективом сверстников.

Отношение ребёнка к уходу из детского сада.

*Диагностический инструментарий по выявлению уровня сформированности экологических представлений детей дошкольного возраста*

*(разработан на основе рекомендаций С.Н. Николаевой, Л.М. Маневцовой)*

*Содержание данной педагогической диагностики направлено на выявление следующего:*

*- в какой степени ребенок освоил экологические знания;*

*- какова степень освоения ребенком трудовых навыков и умений по уходу за живыми объектами;*

*- в какой степени у ребенка сформированы разные виды отношения к природе (природоохранного, эстетического, познавательного).*

*Вся диагностика проводится индивидуально с каждым ребёнком. Для получения дополнительной информации так же осуществляется наблюдение за детьми в различных видах деятельности: игровой, трудовой, образовательной. Изучаются творческие работы детей – рисунки, поделки. Проводятся беседы с воспитателями групп и родителями обучающихся (воспитанников).*

*Методика эксперимента.*

*Диагностику экологических представлений дошкольников необходимо проводить с учетом их возрастных особенностей по двум направлениям:*

*- формирование экологических знаний*

*- экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам.*

*Все диагностические задания сгруппированы по трём разделам:*

*1. Представления о природе:*

*а) об объектах живой природы;*

*б) об объектах неживой природы.*

*2. Отношение к природе.*

*3. Трудовые навыки и умения по уходу за живыми объектами.*

*В каждом разделе детям предлагается комплекс контрольных заданий.*

*Анализ каждого выполненного ребенком диагностического задания проводится в соответствии с баллами (по 3-х балльной шкале), характеристика которых составлена на основе рекомендаций С. Н. Николаевой и Л. М. Маневцовой.*

*Баллы по результатам выполненных диагностических заданий фиксируются в протоколе обследования. Далее высчитывается средний балл, по которому определяется уровень сформированности экологических представлений и отношения к природе:*

*- от 1 до 1,6 баллов — никогда (низкий уровень);*

*- от 1,7 до 2,3 баллов — иногда (средний уровень);*

*- от 2,4 до 3 баллов — всегда (высокий уровень).*

# II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям. (п.17 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

## 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). (п.17.1. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

### 2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие. (п.18. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

**Содержание образовательной деятельности.**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания (п.18.8. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»):

– воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

– воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

– воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

– содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

– воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

– создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

– поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

– формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

От 2 лет до 3 лет. (п.18.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о своем доме, о своей семье и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения

**Содержание образовательной деятельности**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: формирует умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице.

Педагог способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей. При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о своей семье, о своем доме. регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку, создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий 33 (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи. Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет

создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО

От 3 лет до 4 лет. (п.18.4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагог способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и

взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет. (п.18.5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно - бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат,

вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям

рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет. (п.18.6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них,

демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.

Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника

способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми,

поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет. (п.18.7. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;

поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### 2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие. (п.19. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа" (п.19.8. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»), что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

**«Познавательно-исследовательская деятельность»** реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

**«Формирование элементарных математических представлений»** реализуется через занятие во всех возрастных группах 1 раз в неделю.

**«Ознакомление с природой», «Ознакомление с предметным и социальным окружением»** реализуется во всех возрастных группах через занятие 1 раз в неделю.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

От 2 лет до 3 лет. (п.19.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: -

-педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (поцвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

-педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя

понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

-педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

-педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался-насытился, устал-отдохнул; намочил-вытер; заплакал-засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа: - в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и не живой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет. (п.19.4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше - меньше, короче - длиннее, шире - уже, выше - ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных

признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет. (п.19.5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

1) В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый,

белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с

балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет. (п.19.6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

1) В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в

пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни

человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет. (п.19.7. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно - исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное

и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения

ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о

некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

### 2.1.3. Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие. (п.20. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

***«Развитие речи»*** реализуется во всех возрастных через занятие 1 раз в неделю.

***«Подготовка к обучению грамоте»*** реализуется в группах в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности, в группах для детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет – через занятие 1 раз в неделю.

***«Чтение художественной литературы»*** реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота"* (п.20.8. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»), что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

От 2 лет до 3 лет. (п.20.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4слов.

4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; - поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации в месте с педагогами самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно-физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово-произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех, четырех словных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с

использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет. (п.20.4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных

произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря: обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание,

моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет. (п.20.5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при

вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово-произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко

воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует

представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет. (п.20.6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.

Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро);

образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);

составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте;

рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные

множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов:

интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели;

определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет. (п.20.7. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.

Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.

Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов

передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.

Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на

группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая

структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех-звуковых и пяти-звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

### 2.1.4. Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

*Художественно-эстетическое развитие*. (п.21. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота"* (п.21.8. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

**Приобщение к искусству** – в группах общеразвивающей направленности для детей от 2 до 7 лет осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности; изобразительная деятельность – в группах общеразвивающей направленности для детей от 2 до 7 осуществляется на занятиях

«Рисование» 1 раз в неделю; в группах общеразвивающей направленности для детей 2-7 лет осуществляется на занятиях «Лепка» 1 раз в 2 недели; «Аппликация» 1 раз в 2 недели, а также осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности;

**конструктивная деятельность** – в группах общеразвивающей направленности для детей от 2 до 7 лет осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности; в группах общеразвивающей направленности;

**музыкальная деятельность** – в группах общеразвивающей направленности для детей от 2 до 7 лет осуществляется на занятии «Музыка» 2 раза в неделю.

**театрализованная деятельность** – в группах общеразвивающей направленности для детей от 2 до 7 лет осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности;

**культурно-досуговая деятельность –** в группах общеразвивающей направленности для детей от 2 до 7 лет осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности.

От 2 лет до 3 лет. (п.21.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**1) приобщение к искусству:**

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

**2) изобразительная деятельность:**

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

**3) конструктивная деятельность:**

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

**4) музыкальная деятельность:**

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

**5) театрализованная деятельность:**

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**6) культурно-досуговая деятельность:**

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками:

дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

**2) Изобразительная деятельность.**

**Рисование**

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка**

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет:

палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**3) Конструктивная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает

интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

**4) Музыкальная деятельность.**

**Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

**Музыкально-ритмические движения**: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**5) Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

**6) Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет. (п.21.4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**1) приобщение к искусству:**

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

**2) изобразительная деятельность:**

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира, и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и

окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

**3) конструктивная деятельность:**

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

**4) музыкальная деятельность:**

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

**5) театрализованная деятельность:**

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

**6) культурно-досуговая деятельность:**

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) Приобщение к искусству**

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

**2) Изобразительная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

**Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;

учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);

педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

**Лепка**

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;

педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

**Аппликация**

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;

учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);

прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит

детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

**Народное декоративно-прикладное искусство**

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

**3) Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету:

дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

**6) Музыкальная деятельность.**

**Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

**Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество**: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения:**

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений:

притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**5) Театрализованная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

**6) Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет. (п.21.5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**1) приобщение к искусству:**

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

**2) изобразительная деятельность**

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

**3) конструктивная деятельность**

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

**4) музыкальная деятельность**

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

**5) театрализованная деятельность**

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**6) культурно-досуговая деятельность**

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) Приобщение к искусству**

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр);

привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**2) Изобразительная деятельность.**

**Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);

формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-

зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных

цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;

формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

**Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих

росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка:**

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;

учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки.

Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

**Аппликация:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

**3) Конструктивная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой

материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**4) Музыкальная деятельность.**

**Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

**Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

**Песенное творчество**: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений

(ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);

учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

**5) Театрализованная деятельность**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**6) Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.

Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет. (п.21.6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**1) приобщение к искусству:**

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

**2) изобразительная деятельность**

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

**3) конструктивная деятельность:**

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

**4) музыкальная деятельность:** продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

**5) театрализованная деятельность:**

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

**6) культурно-досуговая деятельность:**

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;

воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) Приобщение к искусству**

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).

Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

**2) Изобразительная деятельность.**

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные

детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу

листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

**Декоративное рисование**

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка**

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому

подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка**

педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество**

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое),

прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**3) Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**4) Музыкальная деятельность.**

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное

содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; Приседание с выставлением ноги вперед. Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

**5) Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

**6) Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с

историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет. (п.21.7. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**1) приобщение к искусству**

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

**2) изобразительная деятельность**

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

**3) конструктивная деятельность**

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

**4) музыкальная деятельность**

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;

способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

**5) театрализованная деятельность:**

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных

линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

**6) культурно-досуговая деятельность**

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) Приобщение к искусству**

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и

художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в

России – это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

**2) Изобразительная деятельность.**

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому

слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок,

рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование**

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка**

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация**

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов

педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

**Прикладное творчество**

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство:**

Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности,

ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**3) Конструктивная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**4) Музыкальная деятельность.**

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так

далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную

деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

**5) Театрализованная деятельность.**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;

Развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

**6) Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### 2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»

*Физическое развитие.* (п. 22. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье"* (п. 22.8. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»), что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«Здоровье» реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

***«Занятие по физическому развитию»*** в группах 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет, реализуется через занятие 2 раза в неделю. В группах детей 5-6 лет, 6-7 лет 1 занятие проводится на открытом воздухе. Возможность проведения занятий по физическому развитию на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения ветра) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия по физическому развитию проводится в зале.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)** – в группе общеразвивающей направленности 2-3 лет осуществляется через занятие «Физическое развитие» проводится по подгруппам 2 раза в неделю в групповом помещении; в группах общеразвивающей направленности для детей 3-5 лет осуществляется через занятия «Физическое развитие» проводится 2 раза в неделю в спортивном зале; группах общеразвивающей направленности детей 5-7 лет осуществляется через занятия «Физическое развитие» проводится 2 раза в неделю в спортивном зале, 1 раз в неделю на воздухе.

**Подвижные игры и игровые упражнения** – в группах общеразвивающей направленности для детей от 2 до 7 лет осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности;

**Формирование основ здорового образа жизни** - в группах общеразвивающей направленности для детей от 2 до 7 лет осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности;

**Активный отдых** – в группах общеразвивающей направленности для детей3-7 лет осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности.

От 2 лет до 3 лет. (п. 22.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**Основные задачи образовательной деятельности в области «Физического развития»:**

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.

Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

**1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

**Основные движения:**

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча;

передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по

наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см);

вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя;

одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними:

хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

**2) Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

**3) Формирование основ здорового образа жизни**: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет. (п. 22.4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

**1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).**

**Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;

подбрасывание мяча вверх, и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах;

бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом;

проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках;

высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек;

быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см);

спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске;

перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);

перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками;

упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы

активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

**Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

**2) Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться

определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

**3) Спортивные упражнения**: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке. Катание на санках, может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

**4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка**

самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

**5) Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет. (п. 22.5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в

двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

**1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

**Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

**Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без;

перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**3) Спортивные упражнения**: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке. Катание на санках может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

**4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует

первичные представления об отдельных видах спорта.

**5) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально - ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет. (п. 22.6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты;

поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

**1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

**Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м;

метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на

четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;

ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);

впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см);

перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);

сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре;

захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на

носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

**Строевые упражнения:**

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в

шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

**4) Спортивные упражнения**: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

**6) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну

сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет. (п. 22.7. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

**1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

**Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей;

перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали;

пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки

на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами,

остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы

следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

**Строевые упражнения:**

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди,

стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**4) Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

**6) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и

соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

*Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Программа «Экологический калейдоскоп».*

*Цель: формирование у ребенка основ экологического сознания и экологической культуры. В соответствии с этой целью формируются задачи:*

*1) обогащать детей знаниями о природе, ее многообразии, целостности живого организма, его потребностях, чертах приспособления к окружающей среде, образе жизни;*

*2) формировать основу экологической культуры в процессе ознакомления дошкольников с миром через практическую деятельность с объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую деятельность и деятельность с дидактическим материалом;*

*3) формировать понятия о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы; животных друг с другом, растений и животных, живой и неживой природы, человека и природы;*

*4) прививать практические навыки и умения по уходу за растениями и животными своего ближайшего окружения;*

*5) развивать художественные способности, эстетические чувства; умение замечать прекрасное, любоваться и восторгаться объектами природы, оберегать и по возможности преумножать красоту и богатства родной природы;*

*6) повышение компетентности родителей в вопросе формирования у воспитанников экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни;*

*7) воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей среды, эмоциональное отношение к природным объектам.*

### 2.1.6. Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательный потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов.

#### *2.1.6.1. Программа «Экологический калейдоскоп» для детей 2-7 лет*

*Разработанная самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов учитывающая специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которой осуществляется образовательная деятельность.*

*Программа «Экологический калейдоскоп» для детей 2-7 лет (содержит региональный компонент, отражает специфику национальных, культурных, климатических и социальных условий Программы)*

*С целью выбора программ, формируемых участниками образовательных отношений, в МДОАУ № 152 проведено анкетирование родителей, беседы,*

*наблюдение за образовательными потребностями, мотивами и интересами детей.*

*Программа «Экологический калейдоскоп»:*

❖ *учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей. В ходе наблюдений за детьми был получен результат, который показал, что у детей есть потребность в знакомстве с природными особенностями Оренбуржья, они с интересом рассказывают о том, куда ходили в выходные дни, что видели особенного в природе; потребность в формировании экологических норм; в бережном, уважительном отношении ко всему живому окружающего нас. Дети проявляют интерес к изучению объектов окружающего мира - изучают предметы и явления ближайшего окружения, охотно наблюдают за животными и растениями Оренбуржья, трудом взрослых; участвуют в сборе природного материала, проявляют эмоционально-положительное отношение к объектам живой природы Оренбуржья; рассматривают иллюстративный материал, изображающий различные сезонные явления и т.д.*

❖ *образовательные потребности и интересы членов их семей – программа «Экологический калейдоскоп» соответствует потребностям и интересам членов семей воспитанников. Открытое голосование родителей после презентации нескольких парциальных программ показало (за – 125 человек, против – 0 человек, воздержались – 2), что они осознают и понимают, что в семье мало времени уделяется ознакомлению дошкольников с природой родного края. Одной из основных причин, которую указывают родители – это нехватка времени. Родители осознают важность в формировании экологической культуры. Тесная взаимосвязь детского сада с родителями является необходимым условием экологического воспитания детей. В связи с этим, родители (законные представители) высказали пожелание, чтобы в детском саду велась целенаправленная работа по ознакомлению детей с природными богатствами родного края, родным городом, областью и др. Родители приняли решение о реализации программы «Экологический калейдоскоп», разработанной учреждением самостоятельно (протокол общего родительского собрания).*

❖ *возможности педагогического коллектива детского сада – программа «Юный эколог» соответствует потребностям и интересам педагогов. Педагогический коллектив образовательного учреждения признает экологическое воспитание одним из важнейших звеньев системы воспитательной работы, особенно актуальным в современном мире. В ДОУ имеется полное методическое обеспечение по парциальной программе Николаевой С.Н. «Юный эколог». С педагогами была проведена беседа, анализ имеющегося наглядного материала, подобраны методические пособия. У педагогов со стажем работы имеется большой накопленный опыт работы по воспитанию экологической культуры у дошкольников и методические разработки. Педагоги являются активными участниками конкурсного движения в направлении экологического воспитания детей дошкольного возраста. Региональный компонент реализации программы позволяет углубить и расширить объём знаний детей о природе родного края, учесть специфику климатических условий. Познавательная составляющая*

*программы предусматривает ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Оренбургского края, воспитание любви к родной природе. С целю учета климатических условий Оренбургской области в групповых комнатах, в зонах познавательной активности созданы центры обеспечивающие знакомства детей с изменениями погодных условий, сменой времени года «Юный наблюдатель», «Маленькая метеостанция», для знакомства детей с животным и растительном миром родного края созданы познавательные центры «Животные родного края», «Мир растений». Учитывая климатические условия, в зимний период для проведения занятий по физическому развитии на открытом воздухе, прокладывается лыжня для катания детей на лыжах, на игровых участках построены снежные горки, лабиринты и пр. В летний период дети на открытом воздухе играют в игры с мячом, со скакалками, в подвижные и спортивные игры. На территории ДОУ в летнее время работает «Экологическая тропа», которая помогает знакомить детей с их ближайшим окружением: растениями, насекомыми, птицами родного края.*

***Формы организации работы с детьми, соответствующие потребностям детей, а также возможностям педагогического коллектива***

*Программа «Экологический калейдоскоп» реализуется в течение 5-ти лет с детьми от 2 до 7 лет:*

– *в группах общеразвивающей направленности для детей 2-3, 3-4, 4-5 лет осуществляется в режимных моментах в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;*

– *в группах общеразвивающей направленности для детей 5-6, 6-7 лет, один раз в неделю, в первую или во вторую половину дня через занятие, а также в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня.*

*Образовательная деятельность по формированию у дошкольников познавательной активности при реализации данной программы организуется на занятии, в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов.*

*При реализации программы используются формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива:*

– *Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевые игры, подвижные и театрализованные игры, личная гигиена, подготовка к занятиям (10 мин.).*

– *Совместная деятельность педагога с детьми, другими детьми: познавательные беседы, сказки, игровые ситуации (5 мин. для детей 2-4 лет; 10 мин. для детей 4-7 лет),*

– *чтение художественной литературы (3 мин. для детей 2-4 лет; 5 мин для детей 4-7 лет)),*

– *театрализованные, пальчиковые игры (3 мин. для детей 2-4 лет; 5 мин для детей 4-7 лет),*

– *наблюдение, рассматривание (5 мин.), дидактические игры, опыты, эксперименты (5 мин.)*

– *двигательная деятельность (5 мин для детей 2-5 лет; 10 мин. для детей 5-7 лет),*

– *продуктивная деятельность, экологические праздники и развлечения; природоохранные акции (10 мин для детей 2-3 лет; 15мин. для детей 3-5 лет; 25 мин. для детей 5-6 лет; 20 мин. 6-7 лет),*

– *музыкальное восприятие (4 мин. для детей 3-4 лет; 5 мин. для детей 5-7 лет).*

***Сложившиеся традиции Организации***

*Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду – является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, по реализации программы «Экологический калейдоскоп» поскольку способствует повышению эффективности воспитательно образовательного процесса, создают комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.*

*Ежегодно проводим природоохранные акции – это общественно–значимые мероприятия, направленные на сохранение объектов природы. Проводятся они совместно с родителями. В ходе акции дошкольники получают природоведческие знания, формируют навыки экологической культуры, активную жизненную позицию. Ребята видят отношение родителей к проблеме экологии. Природоохранные акции помогают родителям самим научиться правильно относиться к природе и показать пример своим детям, Итогом любой акции является продуктивная деятельность детей. В саду мы организовывали и проводили: акции: «Покорми птиц зимой», экологический субботник «Зелёная весна», «Семечко и зёрнышко про запас!» (сбор семян для будущего урожая, семена цветов, семеня для подкормки птиц), «Каждому певцу по дворцу!» (совместно с родителями изготовление и прикрепление скворечников), «Украсим планету цветами» (разбивка цветников, газонов из выросшей рассады, уход за посадками).*

*Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательного процесса. В рамках празднования Дня города во всех возрастных группах проводится выставка рисунков «Чистый город – Оренбург». Дети совместно с родителями дома рисуют рисунок, на котором изображается любимый ими уголок родного города, затем приносят рисунок в детский сад, ребенок показывает его остальным детям и рассказывает о том месте, которое изображено на рисунке, проводится беседа о том, как сохранить красоту и чистоту родного города. Лучшие рисунки (дети отбирают их самостоятельно) размещаются на выставке в фойе детского сада.*

*Ежегодное участие в конкурсах различного уровня экологического характера, участие во Всероссийском природоохранном социально-образовательном проекте «Эколята–Дошколята».*

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы. (п. 23. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) реализуемые МДОАУ № 152 определяются разделами ФОП ДО.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы, способов реализации образовательной деятельности осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента обучающихся, оснащенности и специфики дошкольной образовательной организации, культурных и региональных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заноса и распространения инфекции, в том числе коронавирусной, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, праздники, спортивные соревнования и т.д. отменяются. Дошкольная образовательная организация вправе применять дистанционные образовательные технологии при реализации образовательной программы дошкольного образования.

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с обучающимися зависит от:

- возрастных особенностей обучающихся;
- их индивидуальных особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;

- степени организации деятельности обучающихся (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы обучающихся (воспитанников) 2-3 лет**

| **Социально-коммуникативное развитие** | | | |
|---|---|---|---|
| **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная<br>Деятельность воспитателя с детьми<br>Самостоятельная<br>Деятельность детей | Игровая беседа с элементами движений<br>Чтение<br>Рассматривание<br>Момент радости<br>Показ способов действия<br>Театрализованные представления<br>Смотры-конкурсы | Словесные<br>Наглядные<br>Практические | Картинки<br>Игровые пособия,<br>Дидактический материал (наглядный и раздаточный материал)<br>ИКТ |
| **Познавательное развитие** | | | |
| **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми<br>Самостоятельная деятельность детей | Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование<br>Конструирование<br>Развивающая игра<br>Интегративная деятельность<br>Проблемная ситуация | Метод экспромта, спонтанного индивидуального взаимодействия<br>Метод индивидуального реагирования | Предметы материальной культуры:<br>Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);<br>Изобразительная наглядность<br>Игровые пособия:<br>Альбомы<br>Дидактический материал (раздаточный материал) |
| **Речевое развитие** | | | |
| **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| индивидуальная, подгрупповая, групповая, совместная | Беседа после чтения<br>Рассматривание<br>Игровая ситуация<br>Дидактические игры | Индивидуальный диалог<br>С учетом индивидуальн | Предметы материальной культуры:<br>Натуральные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей | Прослушивание Повторение Театрализованные представления | ых особенностей: одобрение создание ситуации успеха | объекты Игровые пособия Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ИКТ |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | |
| **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| Индивидуальная, подгрупповая, групповая, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей | Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций; Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов | Индивидуальный диалог С учетом индивидуальных особенностей: - одобрение создание ситуации успеха | Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира Изобразительная наглядность Игровые пособия Сюжетные картинки Дидактический материал (раздаточный материал) ИКТ |
| **Физическое развитие** | | | |
| **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| индивидуальная, подгрупповая, групповая, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей | Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Контрольно-диагностическая деятельность | Наглядные С учетом индивидуальных особенностей: -одобрение создание ситуации успеха С учетом индивидуальных особенностей: одобрение создание ситуации успеха | Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал |

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы обучающихся (воспитанников) 3-4 лет**

| **Социально-коммуникативное развитие** | | | |
|---|---|---|---|
| **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| индивидуальная, подгрупповая, групповая, совместная деятельность воспитателя с детьми, совместная игра со сверстниками, самостоятельная деятельность детей | Игровая беседа с элементами движений<br>Чтение<br>Рассматривание<br>Момент радости<br>Показ способов действия<br>День открытых дверей<br>Досуги<br>Театрализованные представления<br>Смотры-конкурсы | Словесные<br>Наглядные<br>Практические<br>Метод экспромта, спонтанного индивидуального взаимодействия<br>Метод индивидуального реагирования<br>Индивидуальный диалог<br>С учетом индивидуальных особенностей:<br>-одобрение<br>создание ситуации успеха | Картинки<br>Игровые пособия<br>Дидактический материал (раздаточный материал)<br>ИКТ |
| **Познавательное развитие** | | | |
| **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| индивидуальная, подгрупповая, групповая, совместная деятельность воспитателя с детьми, совместная игра со сверстниками, самостоятельная деятельность | Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающая игра<br>Экскурсия<br>Интегративная деятельность<br>Проблемная ситуация | Словесные<br>Наглядные<br>Практические<br>Метод экспромта, спонтанного индивидуального взаимодействия<br>Метод индивидуального реагирования<br>Индивидуальный диалог<br>С учетом индивидуальных особенностей: | Предметы материальной культуры:<br>Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);<br>Изобразительная наглядность<br>Игровые пособия<br>Макеты<br>Альбомы<br>Дидактический материал (раздаточный материал)<br>ИКТ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | -одобрение создание ситуации успеха | |
| **Речевое развитие** | | | |
| **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная игра со сверстниками<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми<br>Самостоятельная | Беседа после чтения<br>Рассматривание<br>Игровая ситуация<br>Дидактические игры<br>Прослушивание<br>Повторение<br>Тематическая встреча<br>Досуги<br>Театрализованные представления | Словесные<br>Наглядные<br>Практические<br>Метод экспромта, спонтанного индивидуального взаимодействия<br>Метод индивидуального реагирования<br>Индивидуальный диалог<br>С учетом индивидуальных особенностей:<br>-одобрение создание ситуации успеха | Предметы материальной культуры:<br>Натуральные объекты<br>Игровые пособия<br>Альбомы<br>Дидактический материал (раздаточный материал)<br>ИКТ |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | |
| **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная игра со сверстниками<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми<br>Самостоятельная деятельность детей | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры<br>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций,<br>Игры, в процессе | Словесные<br>Наглядные<br>Практические<br>Метод экспромта, спонтанного индивидуального взаимодействия<br>Метод индивидуального реагирования<br>Индивидуальный диалог<br>С учетом индивидуальных особенностей: | Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира<br>Изобразительная наглядность<br>Игровые пособия<br>Макеты<br>Альбомы<br>Сюжетные картинки<br>Дидактический материал (раздаточный материал)<br>ИКТ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов | -одобрение создание ситуации успеха | |
| **Физическое развитие** | | | |
| **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная игра со сверстниками<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми<br>Самостоятельная деятельность детей | Игровая беседа с элементами движений<br>Чтение<br>Рассматривание<br>Игра<br>Контрольно-диагностическая деятельность<br>Спортивный праздник<br>Дни здоровья<br>Досуги | Словесные<br>Наглядные<br>Практические<br>Метод экспромта, спонтанного индивидуального взаимодействия<br>Метод индивидуального реагирования<br>Индивидуальный диалог<br>С учетом индивидуальных особенностей:<br>-одобрение создание ситуации успеха | Спортивный инвентарь<br>Игровые пособия<br>Макеты<br>Раздаточный материал |

***Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, реализуемой в части формируемой участниками образовательных отношений обучающихся (воспитанников) 3-4 лет***

| ***Формы работы*** | ***Способы*** | ***Методы*** | ***Средства*** |
|---|---|---|---|
| *индивидуальная, подгрупповая, групповая, совместная игра со сверстниками совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность.* | *Упражнения, игры, игровые ситуации, наблюдения, игровая беседа с элементами движений, рассматривание, показ способов действия, повторение,* | *Словесные; Наглядные; Практические Проектные С учетом индивидуальных особенностей:<br>- поощрение<br>- поручения<br>- выполнение заданий в виде* | *Игровые пособия, Картинки, ИКТ, спортивный инвентарь* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *сюрпризный момент* | *последовательных частей, создание ситуаций успеха* | |

## Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы обучающихся (воспитанников) 4-5 лет

| **Социально-коммуникативное развитие** | | | |
|---|---|---|---|
| **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная игра со сверстниками<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми<br>Самостоятельная деятельность | Чтение<br>Беседа<br>Наблюдение<br>Педагогическая ситуация<br>Экскурсия<br>Рассматривание Игра<br>День открытых дверей<br>Игротека<br>Смотры-конкурсы<br>Театрализованные представления | Словесные<br>Наглядные<br>Практические<br>Проектный<br>Метод индивидуального реагирования<br>С учетом индивидуальных особенностей:<br>-выполнение одного задания или в виде последовательных частей, создание ситуаций успеха | Картинки<br>Игровые пособия<br>Дидактический материал (раздаточный материал)<br>ИКТ |
| **Познавательное развитие** | | | |
| **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная игра со сверстниками<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми<br>Самостоятельная деятельность детей | Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающая игра<br>Экскурсия<br>Проблемная ситуация<br>Родительское собрание | Словесные<br>Наглядные<br>Практические<br><br>Проектный<br>Метод индивидуального реагирования<br>С учетом индивидуальных особенностей:<br>-выполнение одного задания или в виде последовательных частей, создание ситуаций успеха | Предметы материальной культуры:<br>Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);<br>Изобразительная наглядность<br>Игровые пособия<br>Макеты<br>Альбомы<br>Дидактический материал (раздаточный материал)<br>ИКТ |
| **Речевое развитие** | | | |

| Формы работы | Способы | Методы | Средства |
|---|---|---|---|
| Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная игра со сверстниками<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми<br>Самостоятельная деятельность детей | Беседа после чтения<br>Рассматривание<br>Игровая ситуация<br>Дидактические игры<br>Прослушивание<br>Повторение<br>Тематическая встреча<br>Досуги<br>Театрализованные представления | Словесные<br>Наглядные<br>Практические<br><br>Проектный<br>Метод индивидуального реагирования<br>С учетом индивидуальных особенностей:<br>-выполнение одного задания или в виде последовательных частей, создание ситуаций успеха | Предметы материальной культуры:<br>-Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);<br>Изобразительная наглядность<br>Игровые пособия<br>Макеты<br>Альбомы<br>Дидактический материал (раздаточный материал)<br>ИКТ |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | |
| **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная игра со сверстниками<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми<br>Самостоятельная деятельность | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров<br>Украшение предметов для личного пользования<br>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, Произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики<br>Игра | Словесные Наглядные<br>Практические<br><br>Проектный<br>Метод индивидуального реагирования<br>С учетом индивидуальных особенностей:<br>-выполнение одного задания или в виде последовательных частей, создание<br>Ситуаций успеха | Предметы материальной культуры<br>-Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);<br>Изобразительная наглядность<br>Игровые пособия<br>Макеты<br>Альбомы<br>Дидактический материал (раздаточный материал)<br>ИКТ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Организация выставок работ народных мастеров и произве-дений<br>Вечер вопросов и ответов<br>Тематическая встреча<br>Праздники | | |
| **Физическое развитие** | | | |
| **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная игра со сверстниками<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми<br>Самостоятельная деятельность детей | Игровая беседа с элементами движений<br>Чтение<br>Рассматривание<br>Игра<br>Контрольно-диагностическая деятельность<br>Спортивный праздник<br>Дни здоровья<br>Досуги | Словесные<br>Наглядные<br>Практические<br>Проектный<br>Метод индивидуального реагирования<br>С учетом индивидуальных особенностей:<br>-выполнение одного задания или в виде последовательных частей, создание<br>Ситуаций успеха | Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты<br>Раздаточный материал |

***Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, реализуемой в части формируемой участниками образовательных отношений обучающихся (воспитанников) 4-5 лет***

| ***Формы работы*** | ***Способы*** | ***Методы*** | ***Средства*** |
|---|---|---|---|
| *индивидуальная, подгрупповая, групповая, совместная игра со сверстниками совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность* | *Упражнения, игры, игровые ситуации, наблюдения, игровая беседа с элементами движений, рассматривание, показ способов действия, повторение* | *Словесные;<br>Наглядные;<br>Практические<br>Проектные<br>С учетом индивидуальных особенностей:<br>- поощрение<br>- поручения<br>- выполнение заданий в виде последовательных частей, создание ситуаций успеха* | *Игровые пособия, Картинки, ИКТ, спортивный инвентарь* |

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы обучающихся (воспитанников) 5-6 лет**

| **Социально-коммуникативное развитие** | | | |
|---|---|---|---|
| **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная игра со сверстниками<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми<br>Самостоятельная деятельность детей | Ситуативный разговор с детьми<br>Педагогическая ситуация<br>Ситуация морального выбора<br>Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания)<br>Театрализованные представления<br>Смотры-конкурсы<br>Досуги | Словесные;<br>Наглядные;<br>Практические<br>Проектные<br>С учетом индивидуальных особенностей:<br>- поощрение<br>- поручения<br>- выполнение заданий в виде последовательных частей, создание ситуаций успеха | Картинки<br>Игровые пособия<br>Дидактический материал (раздаточный материал)<br>ИКТ |
| **Познавательное развитие** | | | |
| **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| Индивидуальная Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная игра со сверстниками<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми<br>Самостоятельная деятельность детей | Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование<br>Развивающая игра<br>Создание коллекций<br>Проектная деятельность<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Экспериментирование<br>Развивающая игра<br>Проблемная ситуация<br>Интегративная деятельность<br>Экскурсия<br>Вечер вопросов и ответов<br>Тематическая встреча | Словесные;<br>Наглядные;<br>Практические<br>Проектные<br>С учетом индивидуальных особенностей:<br>- поощрение<br>- поручения<br>- выполнение заданий в виде последовательных частей, создание ситуаций успеха | Предметы материальной культуры<br>Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);<br>-Игровые пособия<br>Макеты<br>Альбомы<br>Дидактический материал (раздаточный материал)<br>ИКТ |
| **Речевое развитие** | | | |
| **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная игра со сверстниками<br>Совместная | Наблюдение на прогулке<br>Игра на прогулке<br>Беседа после чтения<br>Экскурсия<br>Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных | Словесные;<br>Наглядные;<br>Практические<br>Проектные<br>С учетом индивидуальных особенностей:<br>- поощрение | Предметы материальной культуры:<br>-Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| деятельность воспитателя с детьми<br>Самостоятельная деятельность детей | моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц<br>Сочинение загадок<br>Проектная деятельность<br>Интегративная деятельность<br>Консультация-диалог<br>Театрализованные представления | - поручения<br>- выполнение заданий в виде последовательных частей, создание ситуаций успеха | реальные предметы (объекты);<br>-Изобразительная наглядность<br>-Игровые пособия<br>-Макеты<br>-Альбомы<br>-Дидактический Материал (раздаточный материал)<br>ИКТ |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | |
| **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная игра со сверстниками<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми<br>Самостоятельная деятельность | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности<br>Создание макетов, коллекций и их оформление<br>Украшение предметов для личного пользования пользования<br>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики<br>Игра<br>Организация выставок работ народных мастеров и произведений, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений | Словесные;<br>Наглядные;<br>Практические<br>Проектные<br>С учетом индивидуальных особенностей:<br>- поощрение<br>- поручения<br>- выполнение заданий в виде последовательных частей, создание ситуаций успеха | Предметы материальной культуры<br>-Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);<br>Изобразительная наглядность<br>Игровые пособия<br>Макеты<br>Альбомы<br>Дидактический материал (раздаточный материал)<br>ИКТ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др. | | |
| **Физическое развитие** | | | |
| **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная игра со сверстниками<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми<br>Самостоятельная деятельность детей | Игровая беседа с элементами движений<br>Рассматривание<br>Игры<br>Интегративная деятельность<br>Момент радости<br>Соревнование<br>Спортивные праздники<br>Физкультурные досуги<br>Дни здоровья | Словесные;<br>Наглядные;<br>Практические<br>Проектные<br>С учетом индивидуальных особенностей:<br>- поощрение<br>- поручения<br>- выполнение заданий в виде последовательных частей, создание ситуаций успеха | Спортивный инвентарь<br>Игровые пособия<br>Макеты<br>Раздаточный материал<br>ИКТ |

***Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, реализуемой в части формируемой участниками образовательных отношений обучающихся (воспитанников) 5-6 лет***

| ***Формы работы*** | ***Способы*** | ***Методы*** | ***Средства*** |
|---|---|---|---|
| *индивидуальная, подгрупповая, групповая, совместная игра со сверстниками совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей* | *Упражнения, игры, игровые ситуации, наблюдения, игровая беседа с элементами движений, рассматривание, показ способов действия, повторение* | *Словесные;*<br>*Наглядные;*<br>*Практические*<br>*Проектные*<br>*С учетом индивидуальных особенностей:*<br>*- поощрение*<br>*- поручения*<br>*- выполнение заданий в виде последовательных частей, создание ситуаций успеха* | *Игровые пособия, картинки, ИКТ, спортивный инвентарь* |

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы обучающихся (воспитанников) 6-7 лет**

| **Социально-коммуникативное развитие** | | | |
|---|---|---|---|
| **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная игра со сверстниками<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми<br>Самостоятельная деятельность | Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация<br>Ситуация морального выбора Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания) Решение проблемных ситуаций<br>Смотры-конкурсы<br>Досуги | Словесные<br>Наглядные<br>Практические<br>С учетом индивидуальных особенностей: давать ведущие роли в:<br>-театрализованных играх, -эстафетах,<br>Спортивных мероприятиях. Уделять внимание ребенку, когда ведет себя хорошо (одобрение)<br>Создание ситуации успеха | Картинки<br>Игровые пособия<br>Дидактический материал (раздаточный материал)<br>ИКТ |
| **Познавательное развитие** | | | |
| **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная игра со сверстниками<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми<br>Самостоятельная деятельность детей | Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование<br>Развивающая игра<br>Создание коллекций<br>Проектная деятельность<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Экспериментирование<br>Развивающая игра<br>Проблемная ситуация<br>Интегративная деятельность Экскурсия<br>Вечер вопросов и ответов Тематическая встреча | Словесные<br>Наглядные<br>Практические<br>С учетом индивидуальных особенностей: давать ведущие роли в:<br>-театрализованных играх,<br>-эстафетах,<br>Спортивных мероприятиях. Уделять внимание ребенку, когда ведет себя хорошо (одобрение)<br>Создание ситуации успеха | Предметы материальной культуры<br>Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);<br>Игровые пособия<br>Макеты<br>Альбомы<br>Дидактический материал (раздаточный материал)<br>ИКТ |
| **Речевое развитие** | | | |
| **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная игра со сверстниками<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми | Наблюдение на прогулке<br>Игра на прогулке Беседа после чтения Экскурсия<br>Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) | Словесные<br>Наглядные<br>Практические<br>С учетом индивидуальных особенностей: давать ведущие роли в:<br>-театрализованных играх,<br>-эстафетах, | Предметы материальной культуры:<br>Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Самостоятельная деятельность детей | Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок Проектная деятельность Интегративная деятельность Консультация-диалог Театрализованные представления | Спортивных мероприятиях. Уделять внимание ребенку, когда ведет себя хорошо (одобрение) Создание ситуации успеха | предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ИКТ |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | |
| **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений, книг с иллюстрациями художников | Словесные Наглядные Практические С учетом индивидуальных особенностей: давать ведущие роли в: -театрализованных играх, -эстафетах, -спортивных мероприятиях. Уделять внимание ребенку, когда ведет себя хорошо (одобрение) Создание ситуации успеха | Предметы материальной культуры -Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ИКТ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) | | |
| **Физическое развитие** | | | |
| **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная игра со сверстниками<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми<br>Самостоятельная деятельность детей | Игровая беседа с элементами движений<br>Рассматривание<br>Игры<br>Интегративная деятельность<br>Момент радости<br>Соревнование<br>Спортивные праздники<br>Физкультурные досуги<br>Дни здоровья | Словесные<br>Наглядные<br>Практические<br>С учетом индивидуальных особенностей: давать ведущие роли в:<br>-театрализованных играх,<br>-эстафетах,<br>Спортивных мероприятиях. Уделять внимание ребенку, когда ведет себя хорошо (одобрение)<br>Создание ситуации успеха | Спортивный инвентарь<br>Игровые пособия<br>Макеты<br>Раздаточный материал<br>ИКТ |

***Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, реализуемой в части формируемой участниками образовательных отношений обучающихся (воспитанников) 6-7 лет***

| ***Формы работы*** | ***Способы*** | ***Методы*** | ***Средства*** |
|---|---|---|---|
| *индивидуальная, подгрупповая, групповая, совместная игра со сверстниками совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность* | *Упражнения, игры, игровые ситуации, наблюдения, игровая беседа с элементами движений, рассматривание, показ способов действия, повторение* | *Методы по источнику знаний: словесные, наглядные, практические.*<br>*Методы по характеру образовательной деятельности детей: Информационно-рецептивный; репродуктивный*<br>*С учетом индивидуальных особенностей: поощрение, одобрение, постепенное введение новых правил, создание ситуаций успеха* | *Игровые пособия, Картинки, ИКТ, спортивный инвентарь* |

*Для повышения эффективности экологического воспитания в нашем детском саду мы используем различные формы и методы работы с детьми:*

*–создание стационарной развивающей экологической среды в ДОО;*

*–циклы наблюдений за растениями и рыбками в уголке природы; наблюдения за растениями на участке;*

*–роль моделирования и наглядных пособий в экологическом воспитании детей;*

*–экологические проекты;*

*–экологические игры (дидактические, имитационные – игры моделирования экосистем, игры- путешествия);*

*–экспериментальная деятельность;*

*–экскурсии;*

*–игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей;*

*–экологические праздники и развлечения;*

*–природоохранные акции;*

*–экологические занятия и комплексные мероприятия.*

## 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп

*Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.* (п. 27. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Дошкольную образовательную организацию посещает один ребёнок-инвалид (группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет). У обучающегося (воспитанника) сохранена интеллектуальная сфера, что беспрепятственно позволяет совместно воспитываться и обучаться в группе с детьми, не имеющими нарушений в развитии. В соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка-инвалида (ИПРА) разработана адаптированная образовательная программа.

Созданы и обеспечиваются условия для организации коррекционной работы с ребенком-инвалидом:

– развивающая предметно-пространственная среда в группе (доступная среда), которую посещает ребенок. Создана с учетом особых образовательных потребностей, физических и эмоциональных, а также способствует развитию самообслуживания, общения ребенка со сверстниками и со взрослыми. Специально подобран игровой материал, который размещен в свободном доступе в пространстве группы и в отведенном для этого месте;

– технические средства (телевизор, магнитофон) в образовательном процессе коллективного и индивидуального пользования;

– здоровьесберегающие условия (оздоровительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

– оптимальный режим проведения мероприятий, образовательной деятельности, длительность нагрузок;

– взаимодействие участников коррекционной работы (педагогов, музыкального руководителя, медицинской сестры).

Под специальными условиями для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (детьми-инвалидами) понимаются следующие условия (п.3 ст.79 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ; п. 2.11.2. Приказа Министерства образования и науки РФ "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" от 17 октября 2013 г. № 1155):

– механизмы адаптации Программы для указанных детей;

– использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов;

– проведение индивидуальных занятий и осуществление квалифицированной коррекции их нарушений.

### 2.3.1. Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития)

*Содержание КРР на уровне ДО*. (п.28. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**Механизмы адаптации Программы для ребенка-инвалида в соответствии ИПРА**

В целях разработки адаптированной программы для ребенка-инвалида решаются следующие задачи:

• определение режима пребывания в образовательной организации, соответствующего возможностям и специальным потребностям ребенка - инвалида;

• определение объема, содержания – основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;

• определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;

• определение необходимости, степени и направлений адаптации ООП;

• определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;

• определение индивидуальных потребностей ребенка-инвалида в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

**Использование специальных образовательных программ, технологий**

Образовательная деятельность с детьми-инвалидам осуществляется на основе адаптированной образовательной Программы в соответствии с ИПРА, разработанной учреждением самостоятельно в соответствии с законодательством.

В образовательном процессе используются:

Программа: «Физическое развитие дошкольников. Часть 1. Охрана и укрепление здоровья. ФГОС ДО» Микляева Н.В. Издательство: «Сфера» - 2015г. (в электронном виде)

Так же используются игровые и здоровьесберегающие технологии (утренняя зарядка и корригирующая гимнастика, физминутки и т.д.).

**Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов**

Для коррекционной работы по инклюзивному образованию педагоги используют следующие специальные методы:

***Наглядные методы*** – практическая деятельность на занятиях организованна на основе наглядного показа, демонстрация изображений, картинок, просмотр слайдов, видеофильмов.

***Словесные методы*** – рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинам), беседа на темы «Я и мое здоровье», чтение художественной литературы (стихотворения, произведения, сказки и другое).

***Игровые методы*** – дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием, создание игровой ситуации.

***Практические методы*** – упражнение (подражательно-исполнительского характера), моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о здоровом образе жизни, самообслуживании и взаимодействии с окружающим. Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.

***Индивидуальные методы*** – обеспечивают структуру отношений, при помощи которой дети могут сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их желания и потребности.

При реализации Адаптированной образовательной программы дошкольного образования, разработанной с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка – инвалида, используются следующие учебные и методические пособия:

Индивидуальное развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях (диагностика, планирование, конспекты занятий) / авт. – сост. С.В. Лесина. – Волгоград: Учитель, 2005.

Формирование коммуникативных умений у детей с задержкой психического развития / авт. – сост. Т.В. Бойко. – Волгоград: Учитель, 2012.

Технологии комплексного сопровождения детей / Ю.А. Афонькина, И.И. Усанова, О.В. Филатова. – Волгоград: Учитель, 2017.

Формирование чувства отзывчивости у детей дошкольного возраста: программа, методическое обеспечение / авт.-сост. Е.Р. Соколова. – Волгоград: Учитель

Нищева Н.В. «Занимаемся вместе», Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС,2016г.

И.А. Петрова «Музыкальные игры для дошкольников», ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г

Настольные игры на развитие мыслительных процессов;

Настольные дидактические игры, направленные на развитие навыков самообслуживания;

Картотека игр и упражнений на социально-коммуникативное развитие;

Настольные дидактические игры, направленные на развитие контроля за своим поведением;

Интерактивные игрушки для развития психических процессов, мелкой моторики

Для ребенка в группе создана специальная развивающая предметно-пространственная среда, способствующая полноценному развитию ребёнка-инвалида, предусматривающая свободу передвижения. Зонирование группы предусматривает наличие учебной зоны, игровых и развивающих центров, оснащённых разнообразным оборудованием и материалами, в соответствии с

требованиями ФГОС ДО. Мебель в группе подобранна по ростовым показателям и расположена в соответствии с требованиями СанПиН. Игровой и дидактический материал в групповой комнате расположен согласно принципам развивающего обучения, индивидуального похода, дифференцированного воспитания. Материалы многослойны, полифункциональны, обеспечивают занятость ребенка-инвалида с разной степенью освоения того или иного вида деятельности.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Образовательные занятия проводятся, согласно учебному плану на 2024 – 2025 учебный год, составленного в соответствии с СанПиН (последняя редакция), утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», режима дня и расписания занятий группы. Индивидуальная коррекционная работа с ребенком-инвалидом в группе осуществляется ежедневно в различных режимных моментах по направлениям адаптированной образовательной программы в соответствии с ИПРА.

Такая работа осуществляется через совместную деятельность взрослого и ребенка в игровой форме при проведении режимных моментов. Музыкальный руководитель проводит индивидуальную работу с ребёнком-инвалидом на занятиях «музыка» и в свободное от занятий время. Эта работа связана с разучиванием музыкально-ритмическими движениями. Работа воспитателя по физическому развитию связана с формированием начальных представлений о здоровом образе жизни.

Обеспечение коррекции нарушений развития ребенка-инвалида, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы

Коррекционная работа предусматривает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Воспитатель:

- принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной Программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы,

- осуществляет планирование и проведение занятий со всей группой детей, включая ребенка-инвалида;

- осуществляет организацию совместной деятельности всех обучающихся (воспитанников) группы, включая ребенка-инвалида;

- обеспечивает индивидуальный подход к ребенку-инвалиду с учетом рекомендаций специалистов;

- консультирует родителей (законных представителей) ребенка-инвалида по вопросам воспитания ребенка в семье.

С целью реализации адаптированной образовательной Программы в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребёнка-инвалида выявлены потребности ребёнка. Это потребность в социализации ребенка в обществе.

Для реализации этих потребностей воспитатели создают доброжелательную атмосферу для общения педагога с ребёнком-инвалидом, ребенка с другими детьми. Специально создаются ситуации успеха, проблемные ситуации, организуется развивающая предметно-пространственная среда – все это способствует социально-средовой, социально-бытовой реабилитации или абилитации с учетом трудностей и диагноза ребёнка-инвалида. Имеется свободный доступ к материалам любого центра группы, к играм и игрушкам по интересу ребенка.

Музыкальный руководитель:

- принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной Программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы;

- развивает музыкальные способности, эмоциональную сферу и творческую деятельность обучающихся (воспитанников), в том числе ребенка-инвалида;

- осуществляет взаимодействие с педагогическим персоналом по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях с учетом ребенка инвалида, праздниках развлечениях, утренниках и т.д.;

- консультирует родителей по использованию в воспитании ребенка-инвалида музыкальных средств.

### 2.3.2. Особенности развития и специфические образовательные потребности различных категорий детей (целевые группы)

Освоение ребёнком-инвалидом Программы осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. По результатам освоения Программы проводится оценка индивидуального развития, которая проводится 2 раза в год. Она выявляет эффективность освоения ребенком Программы и проводится с целью построения траектории индивидуального развития ребенка. Результаты освоения программы анализируются через заполнение индивидуальной карты развития ребенка, предполагающее применение различных методов оценки: наблюдение за ребенком, несложные задания (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр, предложения небольших заданий, беседы и т.д.) В карте

отражены основополагающие линии развития ребенка в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка - инвалида.

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. (п.24. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.). В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Для детей дошкольного возраста (от 2 до 7 лет) – это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОУ – это повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: игровых технологий, коллекционирования, проектной деятельности, детского макетирования.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Педагоги нашего ДОУ при организации образовательной деятельности используют следующие игровые технологии:

– игры на плоскостное моделирование. Они способствуют развитию образного мышления, воображения, комбинаторных способностей, а также умения визуально делить целое на части. Игры развивают восприятие формы, способность

выделять фигуру из фона, глазомер, воображение, зрительный анализ и синтез, умение работать по правилам. В нашем ДОУ широко применяются: игры-головоломки или геометрические конструкторы, «Волшебный круг», «Танграм», пазлы, лабиринты, математический планшет;

– коллекционирование – это один из видов образовательной деятельности, который используют многие педагоги. Детское коллекционирование – это целенаправленное собирательство разнообразных предметов, объединенных по определенным признакам и представляющих познавательную или художественную ценность. Ценность же коллекционирования в том, что оно развивает познавательную активность ребенка. Приобщает его к исследовательской деятельности, расширяет кругозор. Дети с большим удовольствием проявляют желание что-то делать с материалом коллекции. В каждой группе отведено место для хранения коллекций. Собранные коллекции разнообразны по тематике: «Семена», «Ткани», «Насекомые», «Пуговицы», «Ракушки» и др. Темы коллекций определяются исходя из возрастных особенностей и интересов детей. Зачастую они являются на просто образцами, а объектами с которыми ребенок имеет возможность играть, подбирать группы по цвету, размеру, форме, конструировать, экспериментировать и сравнивать.

Проектная деятельность – это взаимодействие педагогов, детей и их родителей, завершающийся созданием творческих работ. В результате совместной работы у детей развиваются познавательные способности и творческое мышление. Ребята учатся самостоятельно искать информацию и применять ее на практике. Необходимость проектной деятельности обусловлена тем, что она развивает не только интеллектуальные, но и коммуникативные навыки не только детей, но и взрослых. В нашем ДОУ разработаны и используются при организации образовательной деятельности следующие проекты: «Зимушка-зима», «Развитие логики и математических представлений у детей старшего дошкольного возраста», «Развитие эмоционального интеллекта у участников педагогического процесса в дошкольной организации», «Природа – наш общий дом!», «Зимующие птицы Оренбуржья», «Школа безопасности», Психолого-педагогический проект для работы с детьми 3-4 лет в период адаптации к детскому саду.

Лэпбук – это книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему. Это отличный способ закрепить определенную тему с дошкольниками, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей образовательной среде:

– информативен (в одной папке можно разместить достаточно много информации по определенной теме, а не подбирать различный дидактический материал);

– полифункционален: способствует развитию творчества, воображения, есть возможность использовать его как с подгруппой детей, так и индивидуально художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;

– вариативный (существует несколько вариантов использования каждой его части).

Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми, включенность воспитателя наравне с детьми, добровольное присоединение детей к деятельности, свободное общение и перемещение детей во время деятельности, открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Работа с лэпбуком объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. Использование лэпбука обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого ребенка, независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, в том числе и для детей с особыми образовательными потребностями.

Организованные воспитателем образовательные ситуации носят игровой характер и органично встраиваются в сложный процесс овладения знаниями о родном крае, о Родине. При этом активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе презентации и виртуальные экскурсии.

| **Игровая деятельность** | |
|---|---|
| Специфические задачи | – развитие игровой деятельности детей;<br>– формирование положительного отношения к себе, к окружающим;<br>– приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. |
| Фомы образовательной деятельности | – игры со строительным и природным материалом<br>– игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.<br>– дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные<br>– интеллектуальные развивающие игры<br>– подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов, игры с элементами спорта |

| | |
|---|---|
| | – досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные<br>– проектная деятельность |
| **Коммуникативная деятельность** | |
| Специфические задачи | – развитие свободного общения со взрослыми и детьми;<br>– развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;<br>– практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| Фомы образовательной деятельности | – занятия по речевому развитию<br>– свободное общение на разные темы<br>– художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок<br>– специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др.<br>– коммуникативные игры<br>– театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений<br>– подвижные игры с речевым сопровождением<br>– дидактические словесные игры<br>– викторины<br>– проектная деятельность |
| **Трудовая деятельность** | |
| Специфические задачи | – развитие трудовой деятельности;<br>– воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами;<br>– формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека |
| Фомы образовательной деятельности | – самообслуживание<br>– хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.<br>– труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений<br>– ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др. |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | |
| Специфические задачи | – развитие сенсорной культуры;<br>– развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности;<br>– формирование элементарных математических представлений;<br>– формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. |

| | |
|---|---|
| Фомы образовательной деятельности | – занятия познавательного содержания<br>– опыты, исследования, экспериментирование<br>– рассматривание, обследование, наблюдение<br>– решение занимательных задач, проблемных ситуаций<br>– создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов<br>– просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением<br>– рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях<br>– создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет<br>– оформление тематических выставок<br>– создание коллекций<br>– дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры<br>– сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. |
| **Чтение (восприятие) художественной литературы** | |
| Специфические задачи | – формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений;<br>– развитие литературной речи;<br>– приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| Фомы образовательной деятельности | – чтение и обсуждение произведений разных жанров<br>– восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок<br>– Проектная деятельность |
| **Продуктивная деятельность** | |
| Специфические задачи | – развитие продуктивной деятельности;<br>– развитие детского творчества;<br>– приобщение к изобразительному искусству |
| Фомы образовательной деятельности | – занятия по рисованию, лепке, аппликации – тематические, по замыслу<br>– рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям<br>– ручной труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др. |

| | |
|---|---|
| | – конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу-схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме - оригами), из природного материала<br>– творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности<br>– творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии<br>– разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.<br>– организация и оформление выставок<br>– проектная деятельность |
| **Музыкально-художественная деятельность** | |
| Специфические задачи | – развитие музыкально-художественной деятельности;<br>– приобщение к музыкальному искусству |
| Фомы образовательной деятельности | – музыкальные занятия<br>– слушание народной, классической, детской музыки.<br>– игра на детских музыкальных инструментах<br>– шумовой оркестр<br>– экспериментирование со звуками.<br>– двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски, попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен<br>– драматизация песен<br>– музыкальные и музыкально-дидактические игры<br>– концерты-импровизации<br>– упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса<br>– беседы по содержанию песни |
| **Двигательная деятельность** | |
| Специфические задачи | – накопление и обогащение двигательного опыта детей;<br>– формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;<br>– развитие физических качеств |
| Фомы образовательной деятельности | – физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера Физкультурные минутки и динамические паузы<br>– гимнастика<br>– подвижные игры, игры с элементами спорта, игры соревнования<br>– игры-имитации, хороводные игры<br>– народные подвижные игры<br>– пальчиковые игры<br>– спортивные упражнения |

| | |
|---|---|
| | – разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке<br>– игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек |

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это использование таких видов деятельности, как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение.

| ***Вид образовательной деятельности*** | ***Особенности*** |
|---|---|
| Проектная деятельность | Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.<br>Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности<br>Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:<br>– помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.<br>– возрастающая динамичность внутриобщественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.<br>– проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.<br>Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.<br>Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе |
| Исследовательская деятельность | В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из деятельность ведущих способом познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им |

| | |
|---|---|
| | присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально-исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным Особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие. Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники – прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов – обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов. Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца |
| Проблемно-поисковое обучение | Организация образовательного процесса осуществляется, таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение.<br>Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.<br>Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции. |

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе занятий с детьми (ОД);

- образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;

- образовательная деятельность в процессе совместной деятельности взрослых и детей

Особенностью организации образовательной деятельности разных видов в нашей дошкольной образовательной организации является включение в образовательный процесс инновационных форм работы с детьми: интеллектуальных игровых технологий, детского коллекционирования, игр для сенсорного развития и эмоционального подъема. Данные виды образовательной деятельности осуществляются в совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности.

Педагогическое руководство состоит в создании условий для игр, поддержании и развитии интереса, поощрении самостоятельных поисков решений задач, стимулировании творческой инициативы. Игры не только развивают мышление детей, но и формируют усидчивость, любознательность, самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, развиваются конструктивные умения и другие полезные качества.

**Культурные практики**

Реализации культурных практик детской деятельности в нашей дошкольной образовательной организации осуществляется в первой и во второй половине дня через проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования – это деятельность по освоению и преобразованию ребенком объектов развивающей предметно - пространственной среды дошкольного образования на основе: правовых и свободных практик, практик культурной идентификации и целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности, практик расширения возможностей ребенка в различных образовательных областях.

Рекомендуется в режиме дня организовывать разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, в МДОАУ № 152 ведется работа над формированием культурных практик детской деятельности:

- совместная игра воспитателя и детей на занятиях (сюжетно-ролевая, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение

содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;

- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта на занятиях носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для нашего огорода», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее и использоваться на занятиях, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем;

- творческая мастерская на занятиях предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Детская типография», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.;

- музыкально-театральная и литературная гостиная на занятиях - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;

- сенсорный и интеллектуальный тренинг на занятиях – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Культурные практики позволяют дошкольнику самостоятельно применять уже имеющиеся знания. Практика ребенка становится культурной, когда она создает возможности для его познавательной активности, личной инициативы, осмысления повседневного опыта и создания собственных творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм, где культура – сущностное качество любой формы деятельности.

Культурные практики организуются в основном во второй половине дня и носят преимущественно подгрупповой характер. Особенности культурных практик в МДОАУ № 152: правовая практика – воспитание уважения и терпимости к другим людям, воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека, вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения. В нашем детском саду ежегодно проходит «Неделя воды», посвященная Всемирному дню водных ресурсов, 22 марта. В этот период педагогами организуются и проводятся мероприятия, посвященные воде. А именно: фотовыставки, выставки рисунков, тематические беседы, театрализованные сценки, досуги. Неделя заканчивается развлечением с приглашением представителя с Нижне-Волжского бассейного водного управления федерального агентства водных ресурсов для участия в мероприятии.

**Дистанционная организация образовательной деятельности.**

Во время введения ограничительных мер в связи с пандемией, введением режима самоизоляции или карантина по болезням, образовательная деятельность с детьми в МДОАУ № 152 проводится дистанционно с использованием информационных образовательных технологий.

Основным условием организации дистанционного обучения является наличие технических средств (персонального компьютера, телефона с соответствующим программным обеспечением) и доступа к интернету, как у родителей, так и у педагогов.

Согласно Федеральному закону № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дистанционное образование детей – образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению учебного материала.

Цель дистанционного образования дошкольников – предоставление детям качественного дошкольного образования в условиях дистанционного взаимодействия между педагогами образовательной организации, воспитанниками детского сада и их родителями.

Дистанционное образование дошкольника заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания педагогов.

Основная цель заданий - закрепление пройденного материала в процессе выполнения творческого задания.

Особенности дистанционного обучения дошкольников

1. Мотивация. Дистанционное обучение предполагает от ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний;

2. Способность к самообразованию. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает самостоятельно (это для ребенка сложно).

Роль взрослого – сформировать данный навык

Примеры различных форм дистанционной работы воспитателей МДОАУ № 152 с детьми и родителями:

1. Создание «группы» на платформе Zoom (проведение онлайн-занятий 2-3 раза в неделю по 15-20 минут).

2. Аудиозапись «Сказки воспитателя» - воспитатель записывает и пересылает родителям аудиозапись сказки детям, как обычно делается перед дневным сном в детском саду, что оказывает благоприятное психологическое воздействие на ребенка.

3. Создание аудиозанятия в формате презентации или ролика с закадровым голосом воспитателя, который рассказывает детям о теме занятия, проводит физкультминутку, играет и дает задания.

4. Работа воспитателя с детьми над проектами (составление рекомендаций для родителей) по темам «Я люблю свой город», «Зимующие

птицы» в течение недели или двух. По результатам присланных родителями детских рисунков, фотографий, видео составление коллажей и небольших видеороликов.

5. Запись воспитателем видео мастер-классов по определенной теме с пошаговой инструкцией для самостоятельных занятий ребенком дома «Пластилинография», «ИЗО», «Проведение опытов».

6. Подбор для детей и родителей мероприятий посредством интернет-ресурсов (интерактивные экскурсии по музеям города, детские онлайн-спектакли и т.п.).

Использование дистанционных образовательных технологий способствует:

– Гибкость. Родители могут самостоятельно планировать свое время, место и продолжительность занятия с ребенком.

– Технологичность. Родители знакомятся и используют в домашнем образовательном процессе новейшие достижения ИКТ (см. примеч.). Активное развитие у детей клипового мышления.

– Креативность. У родителя и ребенка появляются комфортные условия для творческого самовыражения

– Соучастие. Родители стали активными участниками образовательного процесса ребенка. Появилось больше времени и возможности для взаимодействия ребенка с членами его семьи.

– Психологические особенности. Стеснительные и неуверенные в себе дети стали энергично проявлять себя на дистанционном обучении.

– Экономия. Нет потребности платить за услуги детского сада, за трансфер, отсутствует необходимость покупать спортивную форму, чешки, дополнительную канцелярию.

– Самообразование. Ребенок учится самообразовываться (под контролем родителя), что актуально в современном мире.

**Виды и формы культурных практик**

| **Возраст детей** | **Культурная практика** | **Виды и формы работы** |
|---|---|---|
| Младший дошкольный возраст | Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. | ❖ Сюжетно-ролевая игра<br>❖ Режиссерская игра<br>❖ Игра-инсценировка;<br>❖ Игра – драматизация;<br>❖ Игра-экспериментирование |
| Старший дошкольный возраст | | В старшем дошкольном возрасте добавляются: Игры-экспериментирования могут перерастать в режиссерскую или сюжетно-ролевую игру. Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.) |

| | | |
|---|---|---|
| Младший дошкольный возраст | Творческая мастерская – предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. | Проектная деятельность<br>❖ мини-коллекционирование<br>❖ образовательные ситуации с единым названием «Веселая ярмарка» |
| Старший дошкольный возраст | | В старшем дошкольном возрасте добавляются:<br>❖ студийная, кружковая работа<br>❖ творческие проекты<br>❖ коллекционирование<br>❖ образовательные ситуации с единым название «Город мастеров» (проведение ежемесячных проектов «От ложки до матрешки», «Игрушечных дел мастера» и т.д. В подготовительных группах образовательная ситуация «Школа дизайна» серия дизайн проектов в форме арт-салонов «Друг детства» (дизайн игрушек), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Золушка» (дизайн одежды) и т.д. |
| Все возрастные группы | Досуги – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха | ❖ Пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен.<br>❖ Примерка различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги.<br>❖ Игры с пением (по показу, без предварительного разучивания). Аттракционы; «Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;<br>❖ Всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;<br>❖ Просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д. |
| Все возрастные группы | Чтение художественной литературы – форма организации художественной деятельности детей, предполагающая организацию восприятия литературных произведений, свободное общение воспитателя и | ❖ группировка произведений по темам<br>❖ длительное чтение<br>❖ циклы рассказов<br>❖ чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами) |

| | | |
|---|---|---|
| | детей на литературном материале. | |

## РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ в холодный период года (01.09.2024 г. - 31.05.2025 г.)

| Дни недели | | Группы общеразвивающей направленности для детей | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **2 – 3 лет** | **3 – 4 лет** | **4 – 5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **понедельник** | I | **1.** Музыка –***09.00 – 09.10*** **2**.Ознакомление с природой/ Ознакомление с предметным и социальным окружением ***I п/г – 09.20 – 09.30*** ***II п/г – 09.40 –09.50*** | **1.** Подготовка к обучению грамоте ***09.00 – 09.15*** **2.** Музыка – ***09.25 – 09.40*** | **1.** Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) – ***09.00 – 09.20*** **2**. Физическое развитие ***09.30– 09.50*** | **1**. Развитие речи – ***09.00 – 09.25*** **2.** Музыка – ***09.50 – 10.15*** | **1.** Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) – ***09.00 – 09.30*** **2.** Рисование – ***09.40 – 10.10*** |
| | II | | | | | **3**. Физическое развитие –***15.40 – 16.10*** |
| **вторник** | I | **1.**Развитие речи – ***I п/г – 09.00 – 09.10*** ***II п/г – 09.20 –09.30*** **2.**Физическое развитие /в группе/ ***I п/г – 09.40 – 09.50*** ***II п/г – 10.00 –10.10*** | **1** Развитие речи – ***09.00 – 09.15*** **2.** Физическое развитие – ***09.25–09.40*** | **1**. Подготовка к обучению грамоте ***09.00 – 09.20*** **2**. Музыка – ***09.35 – 09.55*** | **1.** Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) – ***09.00 – 09.25*** **2.** Рисование – ***09.35 – 10.00*** | **1**. Подготовка к обучению грамоте ***09.00 – 09.30*** **2.** Музыка – ***10.05 – 10.35*** |
| | II | | | | **3**.Физическое развитие- ***15.40-16.05*** | |
| **среда** | I | **1.** Музыка – ***09.00 – 09.10*** **2.**Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) ***I п/г – 09.20 –09.30*** ***II п/г – 09.40-09.50*** | **1.** Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) – ***09.00 – 09.15*** **2.**Рисование – ***09.25 – 09.40*** | **1**. Развитие речи – ***09.00 – 9.20*** **2.** Физическое развитие – ***9.30 – 9.50*** | **1**. Подготовка к обучению грамоте ***09.00 – 09.25*** **2.** «Экологический калейдоскоп» ***09.35 – 10.00*** | **1.** Ознакомление с природой /Ознакомление с предметным и социальным окружением – ***09.00 – 09.30*** **2.** Физическое развитие – ***10.00 – 10.30*** |
| | II | | | | | |
| **четверг** | I | **1**.Рисование – ***I п/г – 09.00 – 09.10*** ***II п/г – 09.20 – 09.30*** | **1.** Ознакомление с природой/ Ознакомление с предметным и социальным окружением - ***09.00 – 09.15*** **2.** Физическое развитие – ***09.25 – 09.40*** | **1.** Ознакомление с природой/ Ознакомление с предметным и социальным окружением ***- 09.00 – 09.20*** **2.** Рисование – ***09.30 – 09.50*** | **1**.Ознакомление с природой/ Ознакомление с предметным и социальным окружением - ***09.00 – 09.25*** **2.** Физическое развитие ***09.50 – 10.15*** | **1.** Развитие речи – ***09.00 – 09.30*** **2**. «Экологический калейдоскоп» ***09.40 – 10.10*** |
| | II | | | | **3.** Музыка – ***15.40 – 16.05*** | **3.**Физическое развитие /на воздухе/– ***15.40 – 16.10*** |
| **пятница** | I | **1**.Лепка/Аппликация- ***I п/г – 09.00 – 09.10*** ***II п/г – 09.20 – 09.30*** **2.** Физ. развитие /в группе/ ***I п/г – 09.40 – 09.50*** ***II п/г – 10.00 – 10.10*** | **1.** Аппликация/ Лепка – ***09.00 – 09.15*** **2.** Музыка– ***09.30 – 09.45*** | **1.** Музыка – ***09.00 – 09.20*** **2.** Аппликация / Лепка ***09.30 – 09.50*** | **1.** Аппликация / Лепка ***09.00 – 09.25*** **2.** Физическое развитие /на воздухе/ ***10.00 – 10.25*** | **1**. Аппликация / Лепка – ***09.00 – 09.30*** **2.** Музыка – ***09.55 – 10.25*** |
| | II | | | | | |
| **Итого** | | **9 занятий** | **10 занятий** | **10 занятий** | **12 занятий** | **12 занятий** |

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:**

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня (п.24.16. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*В части, формируемой участниками образовательных отношений, также ведется работа над формированием культурных практик детской деятельности. В группах общеразвивающей направленности для 3-7 лет в рамках программы «Экологический калейдоскоп» реализуется практика культурной идентификации, которая позволяет ребенку познать окружающий мир. Через реализацию творческих проектов, организацию экологических праздников, развлечений, досугов, совместные игры, чтение художественной литературы, продуктивной деятельности у ребенка формируются представления о себе, о растительном и животном мире.*

*На основе культурных практик у ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.*

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы и направления поддержки детской инициативы (п.25. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора.

Задача педагога в этом случае – помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть

определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

– самостоятельные сюжетно-ролевые,
– режиссерские и театрализованные игры;
– развивающие и логические игры;
– музыкальные игры и импровизации;
– речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
– самостоятельная деятельность в книжном уголке;
– самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
– самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

– развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
– создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
– постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
– постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
– тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
– ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
– «дозировать» помощь детям.

Если ситуация подобна той, в которой ребенок, действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Способы и направления поддержки инициативы с детьми 2-3 лет:**

– поощрять познавательную активность каждого ребенка,

– развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;

– проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавать ситуации самостоятельного поиска решения возникших проблем;

– показать детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь;

– одобрять и поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки;

– организовать участие в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.)

**Способы и направления поддержки инициативы с детьми 3-4 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность.

Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

– создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

– рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;

– отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

– всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

– помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

– способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

– в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

– не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих;

– ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

– учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

– уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

– создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

– всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

**Способы и направления поддержки инициативы с детьми 4-5 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;

- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

**Способы и направления поддержки инициативы с детьми 5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является вне ситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

**Способы и направления поддержки инициативы с детьми 6-7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

*Также стимулируется и поддерживается детская инициатива через реализацию Программы «Экологический калейдоскоп», разработанной коллективом Учреждения самостоятельно, проектную исследовательскую деятельность.*

*–Создание условий для развития самостоятельности.*

*Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).*

*В ходе реализации рабочей программы дошкольники получат позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.*

*Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.*

*Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:*

*–учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;*

*–находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;*

*–изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;*

*–быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.*

*С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:*

*–при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;*

*–совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);*

*–предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);*

*–планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;*

*–оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.*

*Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.*

*– Создание условий для развития свободной игровой деятельности.*

*Игра – одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте – со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.*

*С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:*

*–создавать в течение дня условия для свободной игры детей;*

*–определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;*

*–наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;*

*–отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;*

*–косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).*

*Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.*

*Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.*

*Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.*

– *Создание условий для развития познавательной деятельности.*

*Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.*

*Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:*

*–регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;*

*–регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;*

*–обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;*

*–позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;*

*–организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;*

*–строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;*

*–помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;*

*–помогая организовать дискуссию;*

*–предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.*

*Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).*

*Во всех группах детского сада есть уголок природы, который создает особую, неповторимую обстановку. Растения в уголке природы, вызывают положительные эмоции, помогают расслабиться, отдохнуть и в то же время делают очень привлекательной для ребят любую деятельность в этом помещении. Растения в уголках природы, настраивают на восприятие чего-то необычного. Здесь происходит знакомство детей с комнатными растениями, условиями, необходимыми для их роста и развития, для наблюдений и труда в природе, созданы мини-лаборатории, дидактические игры, библиотечки, альбомы по временам года, природный материал, муляжи овощей и фруктов и т.д. Каждый воспитатель придает своему уголку природы неповторимость и своеобразие.*

*– <u>Создание условия для проектной деятельности.</u>*

*Наиболее эффективный способ реализации задач экологического образования – это организация проектной деятельности. Участие в экологических акциях, субботниках, озеленении, работа по природоохранным проектам – уникальная возможность для детей и родителей проявить себя, принести пользу окружающей природе родного края. В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов.*

*В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.*

*С целью развития проектной деятельности педагоги должны:*

*–создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;*

*–быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;*

*–поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;*

*–помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;*

*–в ходе обсуждения, предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;*

*–помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.*

*Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей. Взаимодействие взрослых с детьми.*

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. (п.26. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Взаимодействие с семьями воспитанников в МДОАУ № 152 осуществляется с учетом особенностей семей. Для построения дифференцированного взаимодействия в детском саду проводится педагогический мониторинг. Его цель: изучить своеобразие семей (социальный статус, микроклимат семьи), особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях, родительские запросы, а также степень заинтересованности родителей (законных представителей) деятельностью учреждения и необходимость повышения педагогической грамотности семей воспитанников. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени, заполнение сведений о семье воспитанника, анкетирование родителей по удовлетворенности детским садом. По результатам педагогического мониторинга выявлено, что контингент семей воспитанников в МДОАУ № 152 достаточно благополучный. Данные свидетельствуют о том, что дети воспитываются в основном в полных семьях; образовательный уровень родителей (законных представителей) достаточно

высокий и имеется свободное время у некоторых родителей (законных представителей). В результате семьи воспитанников хотят вносить свои вклад и быть полноправными партнерами образовательного процесса.

Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников во время действия ограничительных мер в связи с пандемией, введением режима самоизоляции или карантина по другим болезням, является использование дистанционных технологий с использованием возможностей телекоммуникационных сетей.

Инновационные формы взаимодействия с семьями воспитанников в дистанционном режиме:

1) Взаимодействие с помощью электронной почты:

- общение администрации детского сада и родителей (законных представителей) посредством переписки по различным вопросам.

2) Взаимодействие с помощью мессенджеров группы:

- групповой чат, участниками которого являются педагоги и родители группы: ежедневное общение по текущим вопросам; разработка педагогами рекомендаций, памяток по различным темам и организация рассылки и др.

3) Взаимодействие посредством официального сайта детского сада:

- доступ родителей к административной и правовой информации детского сада (лицензия, устав, правила приема, состав педагогических работников, контактная информация и др.),

- объявления по текущим вопросам,

- возможность отправить сообщение (задать вопрос, оставить отзыв или комментарий) через «Обратную связь»,

- дистанционное обучение родителей – размещение консультаций, подготовленных педагогами детского сада или размещение ссылок на вебинары, сайты, посвященные вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.

4) Взаимодействие с помощью Госпаблик ДОО:

- информирование родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду,

- получение обратной связи от родителей,

- дистанционное обучение родителей – размещение консультаций (основные тезисы) или размещение ссылок на прямые эфиры, странички Госпабликах, посвященные вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.*

*Основными формами взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений являются:*

*- информирование родителей о ходе образовательной деятельности: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационного стенда, организация выставок детского творчества;*

*- совместная деятельность: привлечение родителей к участию в выставках, конкурсах, к сбору информационного и наглядного материала, изготовление альбомов.*

*Задачи по взаимодействию с семьями обучающихся (воспитанников) решаются, через организацию семейных клубов, вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс, опрос мнения и потребностей участников образовательных отношений.*

*Формирование экологической культуры родителей способствует формированию основ экологической культуры у детей. В соответствии с этим необходима система педагогического всеобуча родителей в экологическом направлении. Планирование экологического просвещения родителей органически включено в технологии. План распределен на весь учебный год по месяцам. Соблюдены принципы: материал в течение года постепенно усложняется, дополняется объем знаний, впечатлений, интеллектуальных и практических умений не только родителей, но также для их детей. Каждое совместное мероприятие представляет собой систему педагогического всеобуча родителей по одной проблеме – семейное воспитание и развитие ребенка и культуры его поведения по отношению к окружающей его природе.*

*Только совместными усилиями мы можем решить главную задачу – воспитать экологически грамотного человека.*

*Взаимодействие с родителями осуществляется в следующих формах: родительские собрания; календарь интересных дел (досуги, праздники, КВНы, викторины, ярмарки, выставки); беседы, консультации, бюро педагогических услуг; анкетирование, памятки и листовки; Дни открытых дверей; детско-родительские проекты; эколого-ориентированные акции; выпуск газет и фотосборников, экологических альбомов, плакатов, папок-передвижек.*

*Инновационные формы взаимодействия с семьями воспитанников в дистанционном режиме:*

*1) Взаимодействие с помощью электронной почты:*

*–общение администрации детского сада и родителей (законных представителей) посредством переписки по различным вопросам.*

*2) Взаимодействие с помощью мессенджеров группы:*

*–групповой чат, участниками которого являются педагоги и родители группы: ежедневное общение по текущим вопросам; разработка педагогами рекомендаций, памяток по различным темам и организация рассылки и др.*

*3) Взаимодействие посредством официального сайта детского сада:*

*–доступ родителей к административной и правовой информации детского сада (лицензия, устав, правила приема, состав педагогических работников, контактная информация и др.),*

*–объявления по текущим вопросам,*

*–возможность отправить сообщение (задать вопрос, оставить отзыв или комментарий) через «Обратную связь»,*

*–дистанционное обучение родителей – размещение консультаций, подготовленных педагогами детского сада или размещение ссылок на вебинары, сайты, посвященные вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.*

*4) Взаимодействие с помощью Госпаблик детского сада:*

*–информирование родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду,*

*–получение обратной связи от родителей,*

*–дистанционное обучение родителей – размещение консультаций (основные тезисы) или размещение ссылок на прямые эфиры, странички в интернете, посвященные вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.*

## 2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

### 2.7.1. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды п.31. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда в Учреждении обеспечивает реализацию образовательной Программы дошкольного образования, учитывает специфику возрастных этапов развития ребенка, обеспечивает переход ребенка к следующему этапу развития. Она обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда создана на территории Учреждения:

- ❖ на прогулочных участках и ориентирована на возрастные особенности детей, а также на требования ФГОС ДО, способствует гармоничному развитию и саморазвитию детей, всестороннему развитию личности ребенка в условиях прогулки, укреплению здоровья при взаимодействии с окружающей средой.
- ❖ на объектах спорта (спортивная площадка, способствующая полноценному физическому развитию, укреплению здоровья ребенка и

содействию всестороннего развитию его личности; «Тропа здоровья» для укрепления здоровья детей в летний период с использованием естественных, природных, целительных факторов в детском саду, которая позволяет проводить профилактику здоровья детей в игровой форме)

- ❖ экологическая тропа функционирует в летний оздоровительный период и предназначена для знакомства дошкольников с объектами природы, экспериментирования и познавательно-исследовательской деятельности
- ❖ огород оборудован в целях осуществления экологического и трудового воспитания детей в детском саду, чтобы знакомить дошкольников с природой и ее сезонными изменениями, для организации трудовой деятельности детей, способствующей усвоению детьми навыков ухода за растениями.
- ❖ площадка по ПДД предназначена для практического знакомства дошкольников с правилами дорожного движения.

РППС Учреждения оснащена оборудованием для разнообразных видов детской деятельности и представляет собой:

- Групповые помещения – 5 шт.;
- Физкультурный зал – 1 шт.;
- Музыкальный зал – 1 шт.;
- Кабинет педагога-психолога – 1 шт.;
- Межкультурный мини-музей «Оренбуржье – край родной» - 1 шт.

Все кабинеты (помещения) оборудованы современными средствами обучения и воспитания, в соответствии с ФГОС ДО, действующими СанПиН, а также с потребностями обучающихся, целями и задачами Программы.

Педагоги, реализующие Программу дошкольного образования, имеют возможность применять электронные ресурсы обучения и воспитания.

Информатизация образовательного процесса обеспечивается наличием доступа к сети Интернет в помещениях и кабинетах.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда включает в себя: предметное содержание (игры, предметы и игровые материалы; учебно-методические пособия; оборудование для осуществления детьми разнообразных видов деятельности), его пространственную организацию и их изменения во времени. Обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном зале, совмещенным с физкультурным).

Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда Учреждения обеспечивает возможность двигательной активности воспитанников, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях. В групповых помещениях созданы уголки двигательной активности, которые содержат оборудование для подвижных и малоподвижных игр.

Прогулочные участки оснащены спортивными формами, воспитатели и инструктор по физической культуре выносят спортивный инвентарь для проведения подвижных и спортивных игр.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обеспечивает возможность для уединения. В целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным созданы уголки уединения и включает в себя игры на снятия напряжения, социализацию, развитию валеологических знаний.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обеспечивает реализацию обязательной части Программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в групповых помещениях имеются центры воды и песка).

Пространство группы организовано в виде «центров», согласно пяти образовательным областям.

Центры оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование). Подобная организация пространства позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. В группах используются книги познавательного характера, ориентирующие на изучение окружающего мира, дающие возможность приобретения новых знаний. Предпочтение отдается книгам, имеющим яркие красочные иллюстрации и не очень большое количество довольно крупного текста. Читающие дети смогут прочитать его сами.

Для свободного доступа детей имеется бумага, цветные карандаши, фломастеры, доски для рисования, цветные мелки, краски, а также пластилин, различный бросовый материал (шишки, ракушки, остатки цветной бумаги, ленты). Это может натолкнуть ребенка на то, чтобы смастерить какую-то поделку, изготовить костюм для того или иного персонажа игры.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда организована как пространство, которое обеспечивает учтёт национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность,

нравственно-патриотическое воспитание дошкольников и учитывает региональный компонент.

В групповых помещениях организованы «патриотические уголки», оснащённые изделиями местного промысла и материалом, представляющим особенности природного края (пуховый платок, паутинка, колосья, соль, природные ископаемые); созданы тематические альбомы: для ознакомления дошкольников с родным краем: альбомы «Природа нашей страны», «Салют, Победа!», «Символика города Оренбурга», «Дары земли Оренбургской», «Оренбургская нива», «Хлеб всему голова», «Национальный парк «Бузулукский бор».

Имеются куклы в костюмах национальностей, проживающих в Оренбурге. В осуществлении образовательной деятельности с детьми учитываются климатические условия.

К жаркому лету с сильными ветрами-суховеями, засухой, холодную зиму с морозами, метелями. Эти особенности отражаются в сезонном оформлении и содержании уголков природы (времена года) и группы в целом. Куклы в игровых уголках одеты по сезону, присутствуют макеты, отражающие сезонные явления. По сезонам воспитатели устраивают выставки, которые показывают сезонные особенности погоды нашего края. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда группового помещения включает календарь наблюдения за погодой, игровой и дидактический материал.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда не ограничивается пространством группового помещения, занятия по физическому развитию с детьми старшего возраста проводятся на открытом воздухе. Климатические условия отражаются в деятельности детей зимой на прогулке, в выборе подвижных игр, объектов наблюдения.

В зимний период на игровых участках построены снежные горки для катания, снежные валы, крепости и пр., для активизации двигательной деятельности детей.

В летний период дети играют в игры с мячом, со скакалками, в городки, бадминтон.

Организуется деятельность на огороде, цветниках для формирования у детей навыков ухода за различными культурами. Создана «Тропа здоровья», «Экологическая тропа». Предметно-пространственная развивающая образовательная среда организована с учетом возрастных особенностей детей. Дидактический, наглядный, раздаточный материал, игрушки используются в соответствии с возрастом детей.

В группах общеразвивающей направленности младшего возраста используются крупные игрушки и конструктор, имеющий крупные детали. Сюжетно-ролевые игры имеют открытый характер – «развернуты», все игрушки расставлены по уголкам, используется оборудование для игр с водой и песком.

В группах общеразвивающей направленности старшего дошкольного возраста сюжетно-ролевые игры более сложные и имеют свернутый характер – атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустраивая игровое пространство.

Используются разнообразные конструкторы с более мелкими деталями. В наличии имеется оборудование для организации детского экспериментирования с различными материалами.

*Развивающая предметно-пространственная образовательная среда Учреждения отвечает следующим характеристикам:*

*Насыщенность* предметно-пространственной развивающей образовательной среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Транспортируемость* обеспечивает возможность изменений развивающей предметно-пространственной образовательной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей (развивающая среда в группах меняется с учетом темы занятия, праздников, времени года, учитывается возраст детей, их интересы, пожелания, возможности). Воспитанники в процессе совместной и самостоятельной деятельности используют оборудования для различных игр. Игрушки конструктор, дидактические игры меняют свое назначение в зависимости от образовательной ситуации.

*Полифункциональность* материалов даёт возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* развивающей предметно-пространственной образовательной среды: наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* развивающей предметно-пространственной образовательной среды: доступность для воспитанников, в том числе детей-инвалидов, всех

помещений, где осуществляется образовательная деятельность. Осуществляется свободный доступ детей ко всем уголкам в групповом помещении, в том числе детей-инвалидов, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

*Безопасность* развивающей предметно-пространственной образовательной среды определяется соответствием требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Мебель в группах не имеет острых углов, крупногабаритная мебель прочно закреплена, игрушки и пособия соответствуют возрасту детей, имеются документы, подтверждающие их безопасность.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

При проектировании развивающей предметно-пространственной образовательной среды учитывается целостность образовательного процесса образовательных областей: социально-коммуникативного развития, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития. Поэтому уголки в группах расположены с учетом образовательных областей.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обеспечивает реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений. Для реализации программы «Экологический калейдоскоп» имеется игровой материал, картотеки игр, демонстрационный материал, оборудование для исследовательской деятельности.*

### 2.7.2. Характер взаимодействия со взрослыми

Личностно ориентированный подход является основным требованием к организации взаимодействия взрослого с ребенком, он направлен на обеспечение психологической защищенности и создание психологического комфорта каждому ребенку.

Характер взаимодействия взрослого с ребенком должен соответствовать ведущим мотивам и потребностям возраста. При этом учитывается специфичность психического развития, актуальный и потенциальный уровни развития ребенка. Возрастная периодизация является для взрослого ориентиром при его взаимодействии с детьми.

**2-3 года**

Изменение типа взаимодействия с ребенком 2-3 лет связано с изменением ведущей деятельности и ведущих мотивов. Взрослый создает условия для развития у ребенка познавательной активности, направленной на исследование свойств объектов и их функциональности («Что с ним можно делать? В чем его значение?») и формирование структуры предметного действия на основе совместной с ребенком предметной деятельности; для обогащения сенсорного опыта; для возникновения способности ребенка к знаковому опосредованию (замещению) в процессе использования предметных заместителей, возникновения ассоциативных образов в доизобразительном «рисовании» и овладения речью; для развития деловых мотивов взаимодействия с окружающими. Значимым компонентом содержания взаимодействия на этом этапе детства является удовлетворение потребности ребенка в признании его достижений, что способствует формированию у него образа «Я» и «Я-сознания».

**3-4 года**

Преобладает внеситуативно-познавательная форма общения. Ведущей потребностью является потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве и уважении. Ведущий мотив общения - познавательный: взрослый как эрудит, источник знаний о внеситуативных объектах, партнер по обсуждению причин и связей в физическом мире. Основным коммуникативным средством становится речь, которая обеспечивает внеситуативность общения и позволяет передать и получить максимально содержательную информацию.

Взрослый:

– обеспечивает эмоциональную поддержку (ласку, одобрение) доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада;

– помогает детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;

– поддерживает у детей положительный эмоциональный настрой, обеспечивает особое внимание детям, вновь поступившим в дошкольное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, а также физически ослабленным и с нарушением поведения;

– пробуждает детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживает каждое проявление ребенком доброжелательности;

– развивает поддерживает потребность ребенка в общении и сотрудничестве с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.).

**4-5 лет**

Преобладает внеситуативно-познавательная форма общения. Взрослея, возможности детей расширяются. Они уже стремятся к своеобразному "теоретическому" сотрудничеству со взрослым. Характерной особенностью этого периода есть то, что ребенок начинает интересоваться не то только предметами, но

и их характеристиками. Безусловным помощником в общении со взрослыми и познании мира становиться речь самого ребенка. Ведь теперь он может не только слушать разъяснения взрослых, но и задавать вопросы. Однако самым важным моментом в общении является реакция взрослых на поступки и действия детей. Ведь похвала и одобрение служат двигателем к познанию новых вещей, а порицание и замечания могут стать той «стеной», которая прекратит сотрудничество взрослого и ребенка на долгий промежуток времени.

Взрослый:

– приобщает детей к культуре поведения в быту: дает представление о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учит замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);

– поддерживает потребность в общении с взрослым как источником разнообразной информации об окружающем;

– налаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?» и т.п.).

**5-6 лет**

Преобладает внеситуативно-личностная форма общения. Общение на фоне теоретического и практического познания ребенком социального мира и в форме самостоятельных эпизодов. Ведущая потребность в общении – потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении взрослого при ведущей роли стремления к сопереживанию и взаимопониманию. Ведущий мотив – личностный: взрослый как целостная личность, обладающая знаниями, умениями и социально- нравственными нормами. Основное средство общения – речь. Основное значение общения в развитии ребенка – приобщение к моральным и нравственным ценностям общества, переход к дискурсивному мышлению, создание мотивационной, интеллектуальной и коммуникативной готовности к школьному обучению.

Для приобщения детей к культурным нормам поведения и общения взрослый:

– формирует начало культурного общения, приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;

– поддерживает формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);

– создает условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству;

– формирует у детей умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самодеятельной сюжетно-ролевой игре;

– учить поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учит инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности.

**6-7 лет**

К концу дошкольного возраста складывается высший уровень развития общения для дошкольного возраста – внеситуативно-личностная форма общения. Она отличается от внеситуативно-познавательной формы тем, что ее содержанием является мир людей, находящийся вне предметов. Дети говорят о себе, своих родителях, правилах поведения и пр. Ведущим мотивом является личностный. Взрослый, являющийся главным побудителем общения, выступает как целостная личность, обладающая знаниями, умениями и социально-нравственными нормами. Внеситуативно-личностное общение не является стороной какой-либо другой деятельности, а представляет собой самостоятельную ценность. Для детей характерно желание заслужить доброжелательное внимание и уважение взрослого, его взаимопонимание и сопереживание. Средством общения также являются речевые операции. Внеситуативно-личностное общение ребенка со взрослым выполняет важную роль для сознательного усвоения детьми норм и правил поведения, для развития самосознания и самоконтроля, для дифференцированного выстраивания отношений со взрослыми в зависимости от их социальных ролей. В процессе общения со взрослыми, наблюдения за социальной действительностью и взаимодействием с социальными институтами дошкольники присваивают общественные нормы и морально-нравственные ценности, которые отражаются в их игровой деятельности. Взрослый формирует представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

### 2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми

Дошкольный возраст – это время активного становления индивидуальности каждого ребенка, активного познания окружающей действительности, эмоционального отношения к окружающему миру. Современная система образования дошкольников ориентирует специалистов в этой области, на новый, гуманистический взгляд на современного ребенка как на личность, которая развивается и нуждается в понимании и уважении ее интересов и прав. Детям недостаточно общения только со взрослыми, для полноценного развития им необходимы содержательные, конструктивные контакты со сверстниками. Опыт межличностного взаимодействия с другими людьми, взрослыми или сверстниками, является фундаментом для развития личности ребенка, становления его

самосознания. Взаимодействие человека как личности с окружающим его миром осуществляется в системе объективных отношений, которые складываются между людьми в их общественной жизни.

Межличностные отношения формируются, проявляются и реализуются в общении. Роль общения в формировании личности ребенка исключительно велика. Умение общаться, строить и поддерживать дружеские взаимоотношения и взаимодействовать, сотрудничать с людьми – это необходимые составляющие полноценно развитой личности, это залог успешного психического здоровья человека. Межличностное общение – абсолютно необходимое условие жизни людей, без него невозможно полноценное формирование у человека ни одной психической функции или психического процесса, ни одного блока психических свойств, личности в целом.

**2-3 года**

Период развития сюжетно-отобразительной игры. Дети этого возраста любознательны, их привлекает все новое. Особенности общения детей 2-3 лет заключается в непосредственной дружбе и безусловной симпатии. Ребенок 3-х лет воспринимает ровесников, как общую массу – все для них партнеры по игре и шалостям. В этот период нет места ревности, похвале и успеху другого ребенка. У детей данного возраста формируется мотивация к воздействию и общению. Появляется стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности.

**3-4 года**

Сохраняется эмоционально-практическое, а наряду с ним возникает общение ситуативное, при котором многое зависит от конкретной обстановки, в которой происходит взаимодействие. Каждый ребенок озабочен тем, чтобы привлечь к себе внимание и получить эмоциональный отклик партнера. Главная цель общения – стремление привлечь внимание сверстника с помощью своих предметов.

*Взрослый:*

– поощряет общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;

– содействует доброжелательным взаимоотношениям детей в группе;

– помогает вступать в контакт со сверстниками;

– побуждает малышей к игре рядом и вместе друг с другом;

– создает условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.

**4-5 лет**

Преобладает ситуативно-деловая форма общения. Это период развития ролевой игры. Сверстники теперь занимают в общении больше места, чем взрослые. Дети предпочитают играть не в одиночку, а вместе. Выполняя взятые на себя роли, они вступают в деловые отношения, нередко при этом изменяя свой голос, интонацию и манеру поведения. Это способствует переходу к личностным отношениям. Но главным содержанием общения остается деловое сотрудничество. Наряду с потребностью в сотрудничестве выделяется потребность в признании

сверстника. Главная цель общения – удовлетворить потребность в уважении. Особое значение приобретает отношение других людей к собственным успехам.

*Взрослый:*

– вовлекает детей в досуговые игры, в том числе и игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.);

– организует несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженых детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам;

– повышает положительный эмоциональный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами);

– стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный… Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!» и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.);

– формирует умения играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;

– осуществляет педагогическую поддержку первых самодеятельных сюжетно-ролевых игр детей;

– поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, называние словом игровых действий;

– развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми;

– поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру;

– одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе;

– участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.);

– помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы- заместители, условные действия.

**5-6 лет**

Происходит качественная перестройка отношения к ровеснику. В среднем дошкольном возрасте ребенок смотрит на себя «глазами сверстника». Одногодок становится для ребенка предметом постоянного сравнения с собой. Это сравнение направлено на противопоставление себя другому. В ситуационно-деловом

общении появляется соревновательное начало. Другой человек есть зеркало, в котором ребенок видит себя. В этот период дети много разговаривают друг с другом (больше, чем со взрослыми), но их речь остается ситуативной. Взаимодействуют они в основном по поводу предметов, действий, представленных в наличной ситуации. Хотя дети в этот период меньше общаются со взрослым, но во взаимодействии с ним возникают внеситуативные контакты.

Цель взаимного общения детей заключается в том, чтобы продемонстрировать себя, свои достоинства, привлечь к себе внимание. Ребенку очень важны оценка сверстника, его одобрение, даже восхищение. При общении со сверстниками в каждой фразе ребенка в центре стоит «Я»: «У меня есть...», «Я умею...», «Я делаю...». Ему важно продемонстрировать сверстнику свое превосходство в чем-то. Поэтому дети любят хвалиться друг перед другом: «А мне купили...», «А у меня есть...», «А моя машинка лучше твоей...» и т. п. Благодаря этому ребенок приобретает уверенность в том, что его замечают, что он самый хороший, любимый и т. д.

*Взрослый:*

– учит обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»),

– побуждает детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;

– обогащает представление детей с сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит;

– обсуждает с ними выбор партнеров; способствует осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создает условия для возникновения детского сообщества;

– предлагает ребенку поинтересоваться: доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»);

– при конфликте ребенка со сверстниками побуждает детей «договариваться», помогает выслушивать других детей, их желания, дает возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; учит детей «мириться»;

– способствует совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий;

– использует художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.);

– активно поддерживает самодеятельную игру, помогает организовать игру взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений;

– поддерживает образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию.

**6-7 лет**

В конце дошкольного детства у многих складывается внеситуативно-деловая форма общения. В 6-7 лет дети рассказывают друг другу о том, где они были и что видели. Они дают оценки поступкам других детей, обращаются с личностными вопросами к сверстнику, например, «Что ты хочешь делать?», «Что тебе нравится?», «Где ты был, что видел?». Некоторые могут подолгу разговаривать, не прибегая к практическим действиям. Но все же самое большое значение для детей имеют совместные дела, то есть общие игры или продуктивная деятельность.

Главная цель общения – демонстрируются свои познания в целях самоутверждения.

*Взрослый формирует, развивает*:

– представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей;

– развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец»;

– умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость;

– приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость;

– представление о том, что шестилетки – самые старшие среди детей в детском саду, они показывают др.

С первых лет жизни ребенок включается не только в непосредственное общение с другими людьми, но и в опосредованное общение: через книги, телевидение, радио.

Таким образом, общение играет значительную роль в психическом развитии ребенка. В процессе общения он получает информацию о предметах, явлениях окружающего мира, знакомится с их свойствами и функциями. В общении приобретается интерес ребенка к познанию. Общение с другими людьми позволяет ему узнать многое о социальном окружении, нормах поведения в обществе, его

собственные достоинства и недостатки, взгляды других людей на окружающий его мир. Общаясь со взрослыми и сверстниками, ребенок учится регулировать свое поведение, вносить изменения в деятельность, корректировать поведение других людей. Общение развивает, формирует эмоциональную сферу дошкольника. Весь спектр специфически человеческих эмоций возникает в условиях общения ребенка с другими людьми.

В рамках дошкольного детства сфера общения детей со сверстниками, благодаря своему непринужденному характеру, яркой эмоциональной окраске, богатой насыщенности элементов фантазии и воображения, имеет большое значение в жизни ребенка. Общение со сверстниками порождает в дошкольном возрасте избирательные привязанности между детьми. В основе дружеских отношений лежит удовлетворение потребности в доброжелательном внимании сверстников и обеспечивает познание детьми себя в своих лучших качествах, удовлетворение потребностей в игровом сотрудничестве, стремление к общности мнений и знаний. В сфере общения дошкольников со сверстниками создаются условия, своеобразно обеспечивающие самопознание и самооценку ребенка. Очевидно существенное влияние общения на ведущую деятельность детей. В ходе психического развития ведущая деятельность неразрывно связана с общением, принимающим форму, адекватную ведущей деятельности. Именно в ходе общения ребенок совершает свой первый опыт в познании окружающего и реальной жизни, накапливает новые знания и умения, необходимые для адекватного поведения в обществе, способствующие развитию ребенка.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*В части, формируемой участниками образовательных отношений характер взаимодействия с другими детьми такой же, как и в обязательной части Программы.*

### 2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

**2-3 года**

Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении

предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок-взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я – молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте.

В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей. К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?», используется не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровье сберегающем поведении (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»), но и для решения других задач:

– обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной необходимо подобрать и пр.

– освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие

чашку, блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т.п.

– отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке – «Делаем угощение для куклы Маши»

– освоения представлений о домашних животных – ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку»

– развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями и иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре.

**3-4 года**

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок-взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит). Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому *задача взрослого* — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я – молодец!).

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата.

Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером

воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи, которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

**4-5 лет**

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель

исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.

Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно- образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Главное для воспитателя – предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий.

В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему- то не получается», «Я забыла, как это можно сделать». «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры- драматизации, игры с элементами театрализации по

мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

**5-6 лет**

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-6 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

– потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;

– потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;

– потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;

– потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей.

Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс

красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности – речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья – те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров. Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной

активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений. Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

**6-7 лет**

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического и физического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и

активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*В части, формируемой участниками образовательных отношений способы поддержки детской инициативы такие же, как и в обязательной части Программы.*

### 2.7.5. Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования

***Содержание Программы направлено:***

– на обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней

(преемственность образовательной программы дошкольного образования и начального общего образования);

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка (деятельности подход)

***Задачи:***

– обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов;

– создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника; - обеспечить условия для реализации плавного, бес стрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности;

– создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников образовательных отношений: воспитателей, учителей, детей и родителей;

– обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности

***Содержательные компоненты преемственности:***

– Деятельностный – обеспечение связей ведущих деятельностей смежных периодов, опора на актуальные для данного периода деятельности компоненты, создания условий для формирования предпосылок ведущей деятельности следующего возрастного периода.

– Содержательный – правильное соотношение между непрерывной образовательной деятельностью по усвоению образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, установление перспектив в содержании обучения от дошкольного детства к начальной школе.

– Коммуникативный – учет особенностей общения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, обеспечение непосредственного и контактного общения, с целью создания условий для социализации.

– Педагогический – постановка в центр образовательного процесса ребенка, прослеживание связей между ним и окружающим миром (ребенок и предметный мир, природа и ребенок, ребенок и другие люди и т. д.), индивидуальный характер его обучения и воспитания.

– Эмоциональный – учет специфики эмоциональной сферы личности ребенка дошкольного возраста, обеспечение эмоциональной комфортности, как

дошкольника, так и школьника в процессе обучения. Приоритет положительных эмоций, построение процесса обучения на основе гуманистической педагогики.

***Организационно-методическое обеспечение включает:***

– Информационно-просветительский аспект: взаимное ознакомление учителей и воспитателей с задачами образовательно-воспитательной работы. Изучение программы старших групп и первого класса. Участвуют в совместных педсоветах, в семинарах, практикумах по обсуждению «стыковки программ».

– Методический аспект: взаимное ознакомление, но уже с методами и формами осуществления учебно-воспитательной работы (взаимное посещение педагогами уроков в школе и непосредственной образовательной деятельности детей в дошкольных группах с последующем обсуждением).

– Практико-ориентированный аспект: выражается в предварительном знакомстве учителей со своими будущими учениками и в курировании воспитателями своих бывших воспитанников в процессе обучения в начальных классах.

– Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и разнообразные формы работы.

***Преемственность государственных образовательных стандартов дошкольного и начального общего образования можно проследить в следующем:***

– единый структурно-организационный подход, заключающийся в совокупности требований: к условиям реализации стандарта, структурно-содержательным компонентам основной образовательной программы, образовательным результатам;

– единый психолого-педагогический методологический подход, который прослеживается: в ориентации на деятельностный подход и понятие «ведущей деятельности»; опоре на зону актуального развития и ориентации на зону ближайшего развития ребенка; понятии об универсальных учебных действиях; ориентации на возрастные психофизиологические особенности детей;

– общий принцип организации инклюзивного образования, который отражается: в минимальной регламентации образования детей с ОВЗ; разработке адаптированных (в некоторых случаях индивидуальных) образовательных программ; опоре на индивидуальную программу реабилитации.

Обращая внимание на содержательные стороны ФГОС дошкольного образования и ФГОС начального общего образования, убедимся в наличии преемственности между образовательными областями на уровне дошкольного и начального общего образования. Пять образовательных областей, обозначенных в ФГОС дошкольного образования, имеют прямую проекцию на предметы основной образовательной программы начального общего образования.

***Обеспечение единства образовательных процессов дошкольной образовательной организации и начальной школы реализуется через разнообразные формы работы по обеспечению преемственности:***

– Система взаимодействия педагога с детьми: экскурсии в школу, посещение школьного музея, библиотеки, знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы, участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности, выставки рисунков и поделок, сделанных детьми школы и дошкольных групп, встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада, совместные праздники и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников, участие в театрализованной деятельности, посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с психологом, логопедом, музыкальным руководителем и другими специалистами школы)

– Система взаимодействия воспитателей ДОО с учителями начальной школы включает: совместные педагогические советы, семинары, мастер-классы, круглые столы педагогов, психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей, мониторинг по определению готовности детей к школе, открытые занятия в дошкольных группах и открытые уроки в школе, работа сетевых образовательных сообществ

– Система взаимодействия педагога и родителей включает: совместное проведение родительских собраний, проведение дней открытых дверей, посещение уроков и адаптационных занятий родителями, открытые занятия, консультации воспитателя, учителя начальных классов, организация экскурсий по школе, привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

*Программа «Экологический калейдоскоп». Одним из главных аспектов развития детей дошкольного возраста является формирование у них познавательных интересов. Познавательная активность дошкольников очень высока: каждый ответ взрослого рождает новые вопросы. Согласно ФГОС ДО, одним из основных принципов дошкольного образования является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Познавательно развитие – это одна из основных образовательных областей в развитии ребёнка.*

*У выпускника дошкольного образовательного учреждения должны быть развиты интересы, формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об*

*отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.*

## 2.8. Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка

Федеральная рабочая программа воспитания. (п. 29. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Программа воспитания МДОАУ № 152, осуществляющего образовательный процесс на уровне дошкольного образования (далее – Рабочая программа), предусматривает обеспечение процесса разработки образовательными организациями, осуществляющими образовательный процесс на уровне дошкольного образования, федеральной образовательной программы воспитания на основе требований Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Программа воспитания муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 152», строиться на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формировании воспитывающей, личностно развивающей среды, социального контекста, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений в лице:

–ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и запросов;

–родителей ребенка (законных представителей) и членов его семьи;

–государства и общества.

Программа воспитания и организация воспитательной работы в ДОО разработана с учетом региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для

самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Рабочая программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с

портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в Программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура рабочей программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОУ.

### 2.8.1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цель, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)

Целевой раздел Программы воспитания. (п.29.2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Общая цель воспитания в МДОАУ № 152 – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания. (п.29.2.2.1. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Духовно-нравственное направление воспитания. (п.29.2.2.2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Социальное направление воспитания..29.2.2.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

Познавательное направление воспитания. (п.29.2.2.4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Физическое и оздоровительное направление воспитания. (п.29.2.2.5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Трудовое направление воспитания. (п.29.2.2.6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Эстетическое направление воспитания. (п.29.2.2.7. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об

утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВОСПИТАНИЯ (п.29.2.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, добро, милосердие | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |

| | | |
|---|---|---|
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Физическое и оздоровительное | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности |

### 2.8.2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)

Содержательный раздел Программы воспитания. (п.29.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Программа воспитания учитывает уклад, существующий в ДОО, индивидуальные особенности, интересы, потребности обучающихся (воспитанников) и их родителей (законных представителей).

Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС ДО (раздел I, пункт 1.2.):

– поддержка разнообразия детства;

– сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

– личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;

– уважение личности ребенка.

Режим дня в ДОО – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Организация режима дня и воспитательно-образовательного процесса в ДОО производится в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарноэпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ежедневная организация жизни и деятельности обучающихся (воспитанников) строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона.

***Уклад*** – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ДОО. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Каждая группа имеет свой режим и распорядок дня. Осуществляется календарное планирование образовательной деятельности, при его написании учитываются государственные

праздники, события региона, события детского сада, т.е. те мероприятия, которые способствуют развитию у детей чувства гордости, дружелюбия, умения работать сообща, положительного отношения к различным ценностям

Режим дня определяет продолжительность образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.

Режим дня составляется на холодный и теплый период. Начало занятий во всех возрастных группах не ранее 8.00 и окончание занятий при ОП ДО не позднее 17.00.

Продолжительность занятий для детей, не более:

от 2 до 3 лет – 10 минут;

от 3 до 4 лет – 15 минут;

от 4 до 5 лет – 20 минут;

от 5 до 6 лет – 25 минут;

от 6 до 7 лет – 30 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей, не более:

от 2 до 3 лет – 20 минут;

от 3 до 4 лет – 30 минут;

от 4 до 5 лет – 40 минут;

от 5 до 6 лет – 50 минут или 75 минут при организации занятия во второй половине дня.

от 6 до 7 лет – 90 минут.

В середине времени, отведенного на занятие, проводится физкультурная минутка.

Перерывы между периодами занятий – не менее 10 минут.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе образовательной деятельности, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

В развивающей среде ДОО и возрастных групп отражается сезонность, в группах созданы центры «Дорогою добра», которые знакомят детей со спецификой, достопримечательностями родного края, города. Ведется работа по ознакомлению детей с национальностями людей, проживающих в родном городе. В работе с детьми используются национальные игры, проводятся открытые занятия, на которых дети представляют национальные костюмы, блюда, читают стихи на родном языке. При разработке программы введены темы, направленные на ознакомление обучающихся (воспитанников) с историей и достопримечательностями г. Оренбурга. Организация образовательной деятельности по программе способствует ознакомлению дошкольников с историей

и достопримечательностями, с профессиональной деятельностью взрослых (родителей).

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду – является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного образовательного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в ДОО, и их передача следующему поколению обучающихся (воспитанников) – необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с педагогами, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском саде, как о родном общем доме, в котором каждого ребенка любят и уважают.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ). Дошкольное учреждение работает в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников, привлекая их к участию в различных мероприятиях, в том числе и духовно-нравственной направленности, используя для этого различные формы работы

## ПРИНЦИПЫ ЖИЗНИ И ВОСПИТАНИЯ В МДОАУ № 152

Процесс освоения ценностных ориентаций человеком может быть представлен как расширяющееся жизненное пространство, в котором личность строит определенную траекторию своего движения, сообразуясь с ценностями самопознания, самооценки и саморазвития, а также исходя из того, что целью современного воспитания является формирование людей, способных строить новый социум и жить в нём.

Программа воспитания строится на основе культурно-исторического подхода Л.С. Выготского и системно-деятельностного подхода. Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи:

-развитие субъектности и личности ребенка в деятельности;

-личностно ориентированной педагогики сотрудничества;

-развитие личности ребенка в контексте сохранения его индивидуальности;

-духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержания воспитания;

-идея об онтологической (бытийной) детерминированности воспитания;

-идея о личностном смысле и ценности воспитания, о сущности детства как сензитивном периоде воспитания;

-теории об амплификации (обогащении) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей, и опирается на следующие принципы:

– Принцип гуманизма (гуманности). Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

– Принцип субъектности и личностно-центрированного подхода. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности.

– Принцип интеграции образовательного процесса. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

– Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

– Принцип возрастносообразности. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

– Принцип индивидуально-дифференцированного подхода. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

– Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

– Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

– Принцип безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

– Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

– Принцип инклюзии. Все участники воспитательного процесса доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействуют с другими людьми, в том числе, с представителями различных культур, возрастов, людей с ОВЗ.

– Принцип уклада. Содержание воспитательной работы определяется укладом образовательной организации: среда, общность, деятельность и события.

*Вариативная часть представлена программой социально-коммуникативного и социального воспитания дошкольников Коломийченко Л.В. «Дорогою добра».*

***Основа уклада Учреждения**, реализующего программу дошкольного образования – единые ценности и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений. Только в этом случае можно создать необходимые условия для нормальной жизни и развития детей.*

*Коллегиальность – это один из главных компонентов уклада. Задачи коллектива – создавать атмосферу общей доброжелательности, позитивный эмоциональный настрой, получать удовольствие от общения с детьми, уважать себя и свою профессию, понимать ее социальную значимость, обеспечивать профессиональную взаимопомощь и поддержку.*

*Воспитатели составляют ежедневный отчет, чтобы родители были в курсе того, что происходит в детском саду. Также педагоги проводят с ними ежемесячные мероприятия: совместные праздники, педагогические гостиные, дискуссионные клубы.*

*Корпоративная пресса – один из современных инструментов, чтобы реализовать информационную политику детского сада. Основные средства для этого – сайт, группы в мессенджерах, группы в соцсетях, публикации в профессиональных и популярных изданиях.*

Воспитывающая среда образовательной организации (п. 29.3.2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Для реализации целей и задач воспитания детей в ДОО существуют следующие формы организации деятельности образовательного процесса:

– игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;
– тематический модуль, коллекционирование,
– чтение, беседа/разговор, ситуации;
– конкурсы, викторины, коллективное творческое дело;
– проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии, пешеходные прогулки;
– мастерская, клубный час;
– праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования;
– театрализованные игры, инсценировки.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

a) «от взрослого», который создает предметно-пространственную развивающую образовательную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

b) «от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

c) «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

a) предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, педагогами, сверстниками);

b) культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

c) свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив ДОО прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к

реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

Во всех возрастных группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

**Общность образовательной организации**

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы, и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности (МО, педагогические советы, круглые столы, семинары-практикумы, творческие группы, мастер-классы, тренинги, рабочие группы и др.).

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

–быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

–мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

–поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

–заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

–содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

–воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

–учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

–воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение;

–общение педагогов между собой, обсуждение вопросов воспитания детей (положение о творческой группе ДОУ).

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ.

Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания (родительские собрания, круглые столы, консультационный пункт).

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач (КВН, утренники, соревнования, акции, фестивали, конкурсы).

**Детская общность**. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других (кружки, детские проекты и др.).

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

**Культура поведения педагога в общностях как значимая составляющая уклада**.

Культура поведения взрослых в ДОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения (Положение о внешнем виде и служебном поведении сотрудников МДОАУ № 152, разработан на основании положений Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.):

–педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

–улыбка – всегда обязательная часть приветствия; педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

–педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

–тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

–уважительное отношение к личности воспитанника;

–умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

–умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

–уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

–умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

–умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

–умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

–знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

–соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

**Сотрудничество с родителями** (законными представителями) воспитанников является одним из ключевых условий эффективности воспитания.

Направления взаимодействия с семьями обучающихся:

1) знакомство с семьями, социальный мониторинг семьи (анкетирование, интервьюирование, опросы, беседы, тренинги);

2) информирование родителей о содержании рабочей программы воспитания, о партнерском характере взаимодействия при ее реализации (лекции, семинары, практические занятия, родительские собрания, наглядная информация, консультации, раздел для родителей на сайте учреждения, создание группы в социальных сетях, личные сайты педагогов);

3) включение родителей в совместную деятельность (включение родителей (семей, законных представителей) в образовательные ситуации: совместные праздники, открытые занятия, домашние заготовки для реализации творческих проектов; репетиции и экскурсии с детьми, использование домашних наблюдений по развитию детской инициативы и творческих способностей, целевые прогулки, фестивали профессий, защита проектов и т.д.);

4) совместная деятельность по организации образовательного пространства.

Например, в области физического развития: совместная с семьей педагогическая деятельность по положительному отношению к физической культуре и спорту; по формированию привычки к ежедневной утренней гимнастике, стимулирование двигательной активности ребенка. Ознакомление родителей с системой профилактики заболеваний, медицинского наблюдения и контроля, закаливания дошкольников и т.д. Методическая поддержка по физическому развитию детей на разных возрастных этапах. Проведение совместных спортивных досугов, соревнований).

*Праздники – часть воспитательной работы, а также одна из традиций в детско-взрослом сообществе.*

*В МДОАУ № 152 традиционными стали праздники:*

*Государственные праздники: День России, День государственного флага России, День Государственного герба РФ, День Конституции РФ, День народного единства, День воссоединения Крыма и России, День космонавтики;*

*Сезонные на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник проводов зимы, масленица, встреча весны;*

*Общегражданские праздники: День матери, Новый год, 23 Февраля, 8 Марта, 1 Мая, 9 Мая, День семьи, любви и верности, День пожилого человека, День российской науки;*

*Профессиональные праздники: День дошкольного работника, День медицинского работника, День пожарной охраны;*

*Экологические праздники: День защиты животных, День Земли, День воды, День птиц, День моря;*

*Международные праздники социальной направленности: День улыбки, День спасибо, День здоровья.*

*Традиционными в группах становятся совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали, а также праздники-сюрпризы, которые педагоги организуют для детей, – праздник воздушных шаров, праздник мыльных пузырей, праздник конфетных фантиков и т. п.*

**Методы и содержание воспитательной деятельности**

Воспитательная деятельность в образовательном учреждении основывается на использовании системы разнообразных методов воспитания:

1) методы формирования сознания личности: рассказ, разъяснение, объяснение, беседа, этическая беседа, анализ ситуаций, увещевание и др.;

2) методы организации жизнедеятельности и поведения воспитанников: поручение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций, педагогические требования и др.;

3) методы стимулирования деятельности и поведения: требование, соревнование, поощрение, соразмерное возрасту наказание, метод естественных последствий и др.;

4) методы контроля: педагогическое наблюдение, беседа, педагогический консилиум, опрос, анализ результатов деятельности воспитанников и др.

Большую роль в воспитании играет использование методов, позволяющих ребенку выступать в активной позиции: экспериментирование, проектная деятельность, ситуация общения, творческая мастерская, мини-музей, использование ситуаций повседневной жизни, установление совместно с детьми правил жизни группы, поддержка спонтанной игры, эвристические рассуждения, поисковая деятельность, ситуации практического и морального выбора, экологические практикумы, игры-путешествия, коллекционирование и др.

Вместе с тем перечисленные методы не используются «в чистом виде», не предполагают какой-либо специальной, концентрирующейся исключительно на воспитательном воздействии работы педагога. Они вплетаются во всю систему развития и социализации ребенка дошкольного возраста, «незримы» для детей, а часто – и для взрослого наблюдателя (родителей, администрации учреждения и т.д.).

Подобным же образом весьма условным является выделение какого-либо специфического содержания воспитательной деятельности, поскольку такое содержание представлено, по сути, в любых организуемых в детском саду и дома видах активности ребенка.

**Воспитывающая среда ОУ**

Во всех возрастных группах организованы центры нравственно-патриотического воспитания в соответствии с возрастными особенностями обучающихся (воспитанников). В них представлены:

–государственные символы России;

–изделия народного промысла;

–альбомы по изучению народных промыслов;

–альбомы с изображением костюмов народов, населяющих Российскую Федерацию;

–альбомы по изучению государственных символов России (авторские разработки);

–игры-бродилки «Интересные места РФ» (авторские разработки);

–проекты «Мои родители на работе», «Достопримечательности России», «Красная книга Оренбургской области», «Мой Оренбург» и т.д.

С целью реализации задач воспитания детей дошкольного возраста была внедрена музейная педагогика. На базе дошкольной образовательной организации организован мини-музей «Оренбуржье край родной». Подобная организация предметно-пространственной развивающей среды способствует вовлечению всех участников образовательных отношений к реализации поставленных государством задач. Позволит детям расширить знания о жизни людей, живущих в Оренбургской области, их обычаях, традициях, фольклоре. Дети познакомятся с национальной одеждой народов живущих в Оренбургской области и получат представление о национальных жилищах татар, казахов, русских, башкир.

**Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

Социальное партнерство – это отношения, организуемые образовательным учреждением между двумя и более равноправными субъектами, характеризующиеся добровольностью и осознанностью за выполнение коллективных договоров и соглашений и формирующиеся на основе

заинтересованности всех сторон в создании психолого-педагогических и социокультурных условий для развития обучающихся, повышения качества образования.

Взаимодействие ОУ с социумом включает в себя:

–работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;

–взаимодействие с учреждениями здравоохранения;

–взаимодействие с учреждениями образования, спорта, культуры;

–с семьями воспитанников;

Значительное место в системе воспитательной работы отводится организации проектной деятельности, обучающихся по освоению культурного, природного облика Оренбуржья его экономики, социальной и духовной жизни людей.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Традиция программы «Экологический калейдоскоп» - тематическая неделя. Особенность: каждый день проводимой недели имеет тематическую направленность. Неделя заканчивается оформлением коллажа «Живое вокруг нас»*

**Соотношение направления воспитания и образовательные области.**

Задачи воспитания в образовательных областях (п.29.3.4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

**Описание интеграции направлений воспитания с содержанием образовательных областей**

Дошкольное образование – процесс непрерывный (ежеминутный) и реализуемый во всех режимных моментах (повседневная бытовая деятельность, игры, занятия, прогулки и т.д.). В соответствии со спецификой работы ДОУ, воспитанники пребывают в учреждении на протяжении 12 часов. Именно поэтому воспитательный процесс должен осуществляться постоянно, выполняя поставленные задачи рабочей программы воспитания МДОАУ № 152.

Процесс воспитания – это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка. Дошкольный возраст – это период начального становления личности. К семи годам уже четко прослеживается направленность личности ребенка, как показатель уровня его нравственного развития. Следует помнить, что воспитание – это процесс двусторонний. С одной стороны, он предполагает активное педагогическое воздействие на детей со стороны взрослых, с другой - активность детей, которая проявляется в их поступках, чувствах и отношениях. Поэтому,

реализуя определённое содержание, используя различные методы нравственного воздействия, педагог должен внимательно анализировать результаты проделанной работы, достижения своих воспитанников.

Ядро нравственности составляют нормы и правила поведения. Любовь к Родине, добросовестный труд – это неотъемлемые элементы сознания, чувств, поведения и взаимоотношений.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОУ, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей от 2 до 7 лет.

Задачи Программы:

– Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.

– Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.

– Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.

– Формирование позитивных установок к труду и творчеству.

– Формирование основ экологического сознания.

– Формирование основ безопасности.

***Патриотическое направление воспитания соотносится Образовательная область «Познавательное развитие». Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

***Ценности:*** Родина и природа.

Воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

– когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

– эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

– регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания

ответственности за настоящее и будущее своего народа, России. Задачи патриотического воспитания:

– формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

– воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

– воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

– воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

***При реализации указанных задач воспитатель ДОУ акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:*** ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

***Духовно-нравственное направление воспитания соотносится***
***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***
***Ценности:*** жизнь, милосердие, добро.

***Задачи духовно-нравственного направления воспитания:***

– воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

– воспитание уважительного отношения к другим людям -детям и взрослым (родителям, (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

– воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

– содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

– воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбию, сотрудничеству, умению соблюдать правила, активной личностной позиции;

– создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

– поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

– формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

***При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:*** учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее; формировать умение приводить в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; формировать умение приводить в порядок свою одежду.

***Социальное направление воспитания*** соотносится
***Образовательная область "Речевое развитие "***
***Образовательная область "Социально – коммуникативное развитие"***
***Ценности:*** Семья, дружба, человек и сотрудничество.

Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

**Задачи социального направления воспитания:**

– формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

– формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

– развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

***При реализации указанных задач воспитатель акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:*** организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.; воспитывать у детей навыки поведения в обществе; учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; учить детей анализировать поступки и чувства свои и других людей; организовывать коллективные проекты заботы и помощи.

***Познавательное направление воспитания*** *соотносится*
***Образовательная область "Познавательное развитие "***
***Ценности:*** познание.

Формирование ценности познания, целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

***Задачи познавательного направления воспитания:***

– развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

– формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

– приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет - источники, дискуссии и др.).

**При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:** совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

***Физическое и оздоровительное направление воспитания соотносится:***
***Образовательная область "Физическое развитие"***
***Ценности:*** жизнь и здоровье.

Формирование навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

***Задачи по формированию здорового образа жизни:***

– обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

– закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

– укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

– формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

– организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

– воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. Направления деятельности воспитателя:

– организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

– создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

– введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

***При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы. Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:*** формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи; формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков в учреждении проводится в тесном контакте с семьей.

***Трудовое направление воспитания соотносится***

***Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"***

***Ценности:*** труд.

Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

Каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

***Основные задачи трудового воспитания:***

– Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных

– преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

– Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

– Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

***При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы*** возможности для нравственного воспитания дошкольников; воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

***Эстетическое направление воспитания соотносится***

***Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"***

***Образовательная область "Речевое развитие"***

***Ценности:*** культура, красота.

Формирование у детей уважение к человеку, к законам человеческого общества. Формирование у детей ценностного отношения к красоте.

Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

***Основные задачи этико-эстетического воспитания:***

– формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

– воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

– воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

– развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

– формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

– воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

– воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

– воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

– формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее;

– формировать умение приводить в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;

– формировать умение приводить в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы. Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию: выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО; организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.; формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

**Совместная деятельность в образовательных организациях**

**Формы совместной деятельности в образовательной организации**

Формы совместной деятельности в образовательной организации. (п.29.3.5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Изучая семьи наших воспитанников, педагоги детского сада используют информационно-аналитические формы сотрудничества. Целью этих форм сотрудничества является выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности:

-социологические срезы, опросы;

-интервьюирование по темам: «Каким вы хотели видеть вашего ребенка?», «Каким должен быть идеальный воспитатель моего ребенка?»;

-анкетирование по темам «Готов ли мой ребёнок школьному обучению», «Сбор анамнестических сведений»;

-«Почтовый ящик» - вопросы родителей и ответы педагогов;

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры – одно из направлений в сотрудничестве дошкольного учреждения и семьи, которое имеет целевую направленность. В содержание психолого-педагогического просвещения семьи включаются вопросы охраны жизни, укрепления здоровья детей, создания условий для правильного физического развития, адаптации ребенка, рационального питания, закаливания, режима дня и т.д. Рекомендации дают не только воспитатели, но и специалисты. Осуществляя психолого-педагогическое просвещение семей, используются следующие формы работы:

-индивидуальные беседы и консультации: «Играем с язычком», «Как заниматься дома», «Учимся слышать дома», «Последствия вредных привычек», «Советы специалиста»;

-заседания ППк;

-семинары-практикумы по темам: «Подготовка руки ребёнка к письму в школе», «Влияние пальчиковых игр на речевое развитие детей», «Наш помощник - игра: игры с прищепками»

-тренинги «Учите детей думать и говорить», «Как развивать речевое дыхание у детей», «Гимнастика для языка»;

-проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме: «Листопад педагогических ответов», круглый стол «Путешествие в страну детства», «Мой будущий первоклашка»;

-«Встречи с интересными людьми»;

-акция по теме «Водитель! Сохрани мне жизнь!», «Покормите птиц зимой», «Руки папы, руки мамы и мои ручонки»;

-творческая мастерская «Буква на кончиках пальцев».

-интегрированные детско-родительские мероприятия

Особое внимание уделяется индивидуальной работе с семьями детей с ОВЗ. Именно эта форма работы помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей.

В МДОАУ№ 152 используются досуговые формы взаимодействия с семьями, которые устанавливают эмоциональный контакт между педагогами, членами семьи, детьми:

- совместные досуги «Давайте познакомимся», «День папы», «День мамы»;

-праздники: 8 марта, «День матери», «День пожилого человека», тематические утренники;

- фестивали «Национальная гостиная», «Фестиваль военной песни»;

- выставки работ родителей и детей «Домашний питомец глазами ребенка», «Моя любимая буква», «Первая проба пера».

- родительские всеобучи: «Год перед школой», «Праздник правильной речи»

Наглядно-информационное направление взаимодействия с семьями включает различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного и коррекционного блоков:

- социальный проект «Детский сад с пеленок»;

- открытые просмотры занятий;

- буклеты и памятки «Десять простых советов педагога-психолога», «Новые игры для развития мелкой моторики»;

- доступны семьям, оформленные в приемной комнате стенды, книжки-раскладушки с материалами, подготовленными и обсужденными на родительских собраниях, круглых столах.

- проектная деятельность «Мир профессий»

- публикации в госпабликах «Наши будни», «Наши педагоги», «Традиции»

Детский сад открыт для родителей и других членов семьи, раздвигает рамки традиционных контактов (на праздниках, собраниях, и др.). Родители, члены семьи предоставляется возможность участвовать в образовательной деятельности, что позволяет значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении. Привлекаются семьи к участию в детских познавательно-исследовательских и творческих проектах, сбору информации, подбору и оформлению вместе с ребенком наглядного материала (альбома, коллажа и пр.).

В группах детей 2-4 лет, в рамках адаптации к условиям детского сада, организуется интегрированная детско-родительская игра «Поиграем малыши». Задача данного мероприятия заключается в обеспечении психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей и педагогов в вопросах успешной адаптации к условиям дошкольного учреждения. Встречи семей организуются в течение сентября-ноября, с участием воспитателей, педагога-психолога.

С семьями воспитанников 4-7 лет проводятся творческие мастерские, которым выбирается та или иная тематика мероприятий. Предметная совместная деятельность в творческой мастерской помогает наладить эмоциональный контакт с родителями, членами семьи, улучшить детско-родительские отношения.

Работа в творческой мастерской осуществляется в группах 4-5 лет, 5-6, а также, 6-7 лет 2 раза в год. На время работы групповое помещение превращается в мастерскую, где создаются красивые, интересные и нужные вещи. В рамках творческой мастерской проходят такие мероприятия как: -выставки поделок, конкурсы творческих работ, выпуск стенгазет и т.д.

В группах 5-6 лет используется, и такая форма по взаимодействию с семьями воспитанников как – родительские сочинения. Данная форма позволяет развивать и укреплять детско-родительские отношения на основе творческой деятельности. Выставка родительских сочинений проходит в группах 2 раза в год. Ежегодно с семьями будущих первоклассников проводится родительское собрание «Год перед школой», в ходе которого семьи получают полную информацию об общеобразовательной школе.

*Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*

| ***Программа*** | ***Работа с родителями (законными представителями)*** |
|---|---|
| *«Экологический калейдоскоп»* | *Консультации, практические рекомендации, фотоотчет занятий* |

## *Формы совместной деятельности в процессе реализации Программы воспитания*

| **Патриотическое направление воспитания** | | |
|---|---|---|
| **Мероприятия группы** | **Мероприятия учреждения** | **Мероприятия социума** |
| -Беседы<br>-Фотоколлаж «Герои из семейных альбомов»<br>-Экскурсии<br>-Тематический день «День Российского флага»<br>«День народного единства»<br>-Проекты<br>-Тематические недели: «Мой город, мой край», «Моя страна»<br>-Рассматривание альбомов, слайдовых презентаций<br>-Просматривание мультфильмов<br>-Конкурс чтецов «Строки, опаленные войной» | -Праздники и развлечения: «Масленица», «9 Мая!», «День защитника Отечества»<br>-Парад, посвященный дню Победы<br>-Флэш - моб «Салют, Победа!», «Я люблю свой детский сад!»,<br>-Выставка рисунков<br>-Тематический день: «День города»<br>-Проекты по нравственно - патриотическому воспитанию | -Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней<br>-экскурсии<br><br>-Конкурс рисунков «Юные огне борцы», «Профессия полицейский» и др.<br>-Конкурс проектов («Детям о войне» и др.) и др. |
| **Духовно-нравственно направление воспитания** | | |
| -Сюжетно-ролевые и дидактические игры<br>-Игровые проблемные ситуации (обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций)<br>-Чтение и обсуждение литературных произведений<br>-Игры народов разных национальностей<br>-Выставка «Портрет моих бабушки и дедушки»<br>-Выпуск фотогазет «Мы помощники!» и др. | - Ежегодная тематическая неделя «Книжкина неделя»<br>- Акция: «Наши увлечения»<br>-Общественные досуги, развлечения, праздники:<br>«День защиты детей»<br>«Пусть осень жизни будет золотой»<br>- Проекты: «День матери»<br>-Конкурсы, викторины, выставки | -Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней<br>-«Игрушка на новогоднюю уличную ёлку»,<br>«Покормите птиц зимой» и др. |

| Социально-нравственное воспитание | | |
|---|---|---|
| -Ролевые и дидактические игры<br>-Тренинги общения<br>-Игровые ситуации<br>-Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций<br>-Чтение и обсуждение литературных произведений<br>-Индивидуальные занятия с детьми<br>-Выставка «Портрет моей мамы»<br>-Выпуск фотогазет «Папа может!!», «Лето с семьей!» и др.<br>-Тематический день «День любви и верности»<br>Конкурс чтецов «Мамочке, любимой посвящается!» | -Ежегодная тематическая неделя «Здравствуй, детский сад!»<br>-Выставки: «Хобби моей мамы», Хобби моего папы»<br>-Общественные досуги, развлечения, праздники: «День знаний»<br>-Проекты: «Новогодняя сказка группы»<br>-Конкурсы, викторины, выставки<br>День открытых дверей | Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней<br>Конкурс рисунков «Портрет моего прадеда», акция «Зелёный патруль» и др. |
| **Познавательное направление воспитания** | | |
| -Опытно-экспериментальная деятельность, наблюдения, игры<br>-Тематические развлечения: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»<br>-Экологические и познавательные проекты<br>-Чтение и обсуждение литературных произведений<br>-Викторины, познавательные<br>Олимпиады, турниры | - Проекты<br>- Викторина «Почемучки»<br>- Акции: «Посади цветок», «Цвети, наш сад!» «Спасибо пешеходу»<br>- Экологические листовки<br>- Тематические дни: День матери, День А.С. Пушкина, День космонавтики | -Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней<br>- Экскурсии<br>-Акция «Покормите птиц зимой»<br>-Познавательная викторина «Почемучки» |
| **Физическое и оздоровительное направление воспитания** | | |
| - Досуги<br>-Мини-турнир «Весёлые эстафеты»<br>- Беседы<br>-Просмотр слайдовых презентаций<br>- Подвижные, народные игры<br>- Реализация проектов | -Досуг «Папа, мама, я – спортивная семья»<br>- Турнир «Футбол в валенках»<br>- Спортивные праздники<br>-Турниры: «Шахматный», «Шашечный»<br>- Мини олимпиады<br>- Проекты (ЗОЖ) | -Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней<br>-Олимпиада по физической культуре<br>- Спартакиада «Малыш»<br>-Турниры «Чудо-шашки», «Белая ладья» |

| | | |
|---|---|---|
| | -Подготовка листовок и буклетов по безопасности | - Фотоконкурс «Безопасное кресло»<br>-Дни здоровья (осенний, зимний)<br>-Турниры «Папа, мама, я - спортивная семья», |
| **Трудовое направление воспитания** | | |
| -Ролевые и дидактические игры<br>- Игровые ситуации<br>-Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций<br>-Чтение и обсуждение литературных произведений<br>-Фото коллаж «Профессия моей мамы»<br>-Встречи с мамами в рамках тематического дня «День матери»<br>-Выполнение трудовых поручений | - Акция (детско-родительская, сезонная) «Трудиться - всегда пригодится»<br>- Выставки «Папа может», «Хобби моей мамы» и др. | - Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней<br>- Конкурс рисунков (о профессиях)<br>- Конкурс проектов |
| **Эстетическое направление воспитания** | | |
| - Реализация проектов<br>- Выставка рисунков<br>- Тематические недели: «Неделя книги», «Неделя искусства...»<br>-Чтение и обсуждение литературных произведений<br>-Слушание музыкальных произведений | - Театральная неделя<br>- Выставка коллективных работ<br>- Организация концертов<br>-Подготовка видео поздравлений<br>-Литературно-музыкальные развлечения и праздники | -Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней<br>- конкурс «Парад звёзд» |

Работа с родителями (законными представителями) в процессе реализации Программы воспитания. (п. 29.3.5.1. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах

ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель взаимодействия с родителями (законными представителями): создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родители и воспитатели преодолевают субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказываются от привычки критиковать друг друга, учатся видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Работа строится по 3 направлениям:

| **Направления работы** | **Содержание работы** |
|---|---|
| **Информирование родителей о ходе образовательного процесса** | - Дни открытых дверей;<br>- индивидуальные и групповые консультации;<br>- родительские собрания;<br>- оформление информационных стендов;<br>- организация выставок детского творчества;<br>- приглашение родителей на детские концерты и праздники;<br>- создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте. |
| **Образование родителей:** | **«Школы для родителей»** (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки) |
| **Совместная деятельность:** | ***Привлечение родителей к организации:***<br>- вечеров музыки и поэзии;<br>- творческих гостиных;<br>- конкурсов;<br>- концертов;<br>- маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.);<br>- семейных объединений (клуб, студия, секция);<br>- семейных праздников, прогулок, экскурсий;<br>- семейного театра;<br>- к участию в детской исследовательской и проектной деятельности. |

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и

педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация.

К стратегической относятся:

– сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы;

– сведения о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения;

– информация о дополнительных образовательных услугах.

К тактической информации относятся:

– сведения о педагогах и графиках их работы;

– информация о режиме дня, о задачах и содержании образовательной работы в группе на год.

Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает:

– сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т.д.

– заседания «Школы родителей»;

– поддержка семейных традиций по детскому туризму;

Основными формами просвещения выступают:

– родительские конференции (в том числе и онлайн-конференции);

– родительские собрания (общие, групповые);

– педагогические лектории;

– круглые столы;

– мастер-классы.

Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с педагогами, обеспечивающими образование детей (воспитателем, узким специалистом, зам. зав. по ВО и МР,)

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как ***проекты.*** Они меняют роль воспитывающих взрослых в

управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования становятся любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

События образовательной организации (п.29.3.5.2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие в учреждении – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

События может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

**События, спонтанно возникшие ситуации, режимные моменты, беседы, общие дела**

| ***События*** | ***Формы, приемы работы с детьми*** |
|---|---|
| ***Режимные моменты*** | |
| Ребенок не хочет делиться игрушкой | сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек» |
| Разбросанные игрушки | чтение воспитательной сказки «Сказка про Зайку, от которого сбежали игрушки» |
| Конфликтная ситуация «Обзывание» проявление словесной агрессии среди детей | Разговорные минутки «Давайте говорить друг другу комплименты» (можно использовать аудиозапись первого куплета песни Б. Окуджавы); метод сказкотерапии «Крокодильчик»; коммуникативная игра «Скажи мишке добрые слова» |
| Конфликтная ситуация между детьми «Ссоры и драка» | Разговорные минутки «Как избежать конфликтов?»; Обсуждение стихотворения «С чего начинается ссора?»; |

| | |
|---|---|
| | дидактическая игра «Наши поступки», метод арт - терапии «Совместное рисование»; метод сказкотерапии «Маленький медвежонок» |
| Конфликтная ситуация между детьми «Жадность» | «Здравствуй друг» (коммуникативная игра); Обсуждение рассказа «Сказка про жадность»; дидактическая игра «Этикет»; просмотр и обсуждение мультфильма «Жила - была Царевна - Жадина» |
| Тревога ребёнка | Просмотр и обсуждение мультфильма «Про бегемота, который боялся прививок»; игра на развитие эмоционального интеллекта «Как ты себя чувствуешь?»; рисование на тему «Мое настроение»; песочная терапия; Коммуникативная игра с мячом «Собираем добрые слова»; упражнение «Закончи предложение» |
| ***Традиции утренней встречи детей*** | |
| Утро радостных встреч | Приветствие детей друг друга, пожелания, обсуждение планов, деятельности на день |
| Традиции-ритуалы группы | Утро улыбок, утро обнимашек, утро подарков просто так, утро небылиц, перевертышей, утро встречи с музыкой и др. |
| ***Индивидуальные беседы*** | |
| Ребенка не берут в игру дети | Беседа «Ступеньки дружбы, с чего начинается дружба» |
| «Почему нужно уметь уступать»<br>Цель: учить детей избегать ссор, уступать и договариваться друг с другом. Развивать способность оценивать своё отношение к позитивным и негативным поступкам | - Беседа «Просим прощения»<br>Цель: Формировать представления о нравственном понятии «уступать, прощать», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что уступить, прощать украшает человека |
| Ребенок обманывает | - Беседа «Правдивость»<br>Цель: Формировать представления о нравственном понятии «правдивость», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что ложь не украшает человек |
| Ребенок за все переживает | - Консультация «Тревожные дети» |
| Ребенок устраивает истерики | - буклет «Как бороться с детской истерикой» |
| ***Совместно организуемые проекты*** | |
| Агрессивные дети | Проект «Мир эмоций детей» |
| Обидчивый ребенок | «Как управлять своими эмоциями» |
| Чем занять ребенка в выходные | Проект «Спорт – это путь к здоровью» |
| Закаливание детей | «Школа здоровья» |

## Модель традиционных событий, праздников, мероприятий

| Месяц | Мероприятие, темы | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Праздники, развлечения, тематические занятия | Тематические недели | Традиции | Спортивные мероприятия | Конкурсы | Выставки | Концерты |
| Сентябрь | 1.«День знаний» 2.«Азбука безопасности» | «Неделя безопасности» «Детям о пожарной безопасности» | Экскурсия на линейку в МОАУ «Лицей № 2» | «Олимпиада» | | Выставка рисунков «Каким мы помним лето» | |
| Октябрь | «Праздник осени» | Неделя здоровья | | День здоровья | | 1.Выставка поделок из природного материала «Краски осени» 2.Выставка рисунков «Не стареть душою никогда» | Ко дню пожилого человека |
| Ноябрь | День народного единства | | | | | Выставка рисунков «Сила России – в единстве» | Ко дню матери |
| Декабрь | Новый год | | | | | «Новогоднее украшение своими руками» | |
| Январь | | Я - человек. Мои права и обязанности Неделя психологии | Святки | День здоровья | | Выставка рисунков «Зимушка - красавица» | |
| Февраль | «Масленица» | | | «День защитника отечества» | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Март | «Жаворонки весну кличут» | | | День здоровья | Наук оград | | |
| Апрель | 1. «День космоса» 2. «День Земли» | Неделя иммунизации и вакцинации | Национальный фестиваль «Цветок дружбы» (раз в 2 года) | | «Мама, папа, я – спортивная семья» | «День космонавтики» | |
| Май | | | «Фестиваль военной песни» (раз в 2 года) | Фитнес-фестиваль | «Правнуки победы» | «Наши победители» | |
| Июнь | День семьи, любви и верности | | Встреча с библиотекой | Квест «День защиты детей» | | | День России |
| Июль | День Нептуна | | | Туристическая прогулка | Чуде са из песка | | |
| Август | | Неделя урожая | День флага РФ | | | | |

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях. (п.29.3.5.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

– ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

– социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

– чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

– разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

– рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

– организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

– экскурсии (в библиотеку, в МОАУ «Лицей№ 2»), посещение спектаклей, выставок;

– игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

– демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

– проведение праздничных мероприятий: национальный фестиваль «Цветок дружбы», фестиваль военной песни «Песни военных лет», День матери, День семьи любви и верности, День народного единства, День защитника отечества.

– организация досуга.

Характеристику особенностей развития детей необходимо осуществлять через представление возрастного периода детей, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности, а также специфических образовательных потребностей детей с ОВЗ

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

| ***Программа*** | ***Формы работы*** | ***способы*** | ***методы*** | ***средства*** |
|---|---|---|---|---|
| *«Экологический калейдоскоп»* | *Групповая совместная деятельность педагога с детьми самостоятельная деятельность* | *игра на взаимодействие детей со взрослыми, друг с другом образовательная ситуация словесная игра беседа использование художественного слова игры с песком пальчиковая игра* | *словесные наглядные практические игровые* | *песок игрушки иллюстрации атрибуты для игр* |

| Социальная ситуация развития | Ведущая деятельность ребенка |
|---|---|
| 2-3 года | |
| Ситуация совместной деятельности ребенка со взрослым на правах сотрудничества раскрывается в отношениях: ребенок – предмет - взрослый. | В этом возрасте ребенок всецело поглощен предметом. Погруженный в предметное действие, он не осознает факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Ребенок еще не может самостоятельно открыть функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указываю на то, как их надо использовать. Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие. Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие, но осуществляться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата. Поэтому ведущей деятельностью ребенка данного возраста становится предметная, а средством ее осуществления выступает ситуативно деловое общение. Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними. В предметной деятельности у ребенка формируется активная речь; складываются предпосылки для возникновения игровой и продуктивной деятельности; возникают элементы наглядных форм мышления и знаково-символической функции |
| 3-7 лет | |
| На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. | Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности. Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью, с другой стороны, формирование произвольного поведения. Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и |

| | |
|---|---|
| Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник | стремиться к их достижению. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание |

Организация предметно-пространственной среды обязательной части Программы.

Организация предметно-пространственной среды. (п. 29.3.6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в Учреждении обеспечивает реализацию образовательной Программы дошкольного образования, учитывает специфику возрастных этапов развития ребенка, обеспечивает переход ребенка к следующему этапу развития. Она обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда создана на территории Учреждения:

- ❖ на прогулочных участках и ориентирована на возрастные особенности детей, а также на требования ФГОС ДО, способствует гармоничному развитию и саморазвитию детей, всестороннему развитию личности ребенка в условиях прогулки, укреплению здоровья при взаимодействии с окружающей средой.
- ❖ на объектах спорта (спортивная площадка, способствующая полноценному физическому развитию, укреплению здоровья ребенка и содействию всестороннего развитию его личности; «Тропа здоровья» для укрепления здоровья детей в летний период с использованием естественных, природных, целительных факторов в детском саду, которая позволяет проводить профилактику здоровья детей в игровой форме)
- ❖ экологическая тропа функционирует в летний оздоровительный период и предназначена для знакомства дошкольников с объектами природы, экспериментирования и познавательно-исследовательской деятельности
- ❖ огород оборудован в целях осуществления экологического и трудового воспитания детей в детском саду, чтобы знакомить дошкольников с природой и ее

сезонными изменениями, для организации трудовой деятельности детей, способствующей усвоению детьми навыков ухода за растениями.

❖ площадка по ПДД предназначена для практического знакомства дошкольников с правилами дорожного движения.

РППС Учреждения оснащена оборудованием для разнообразных видов детской деятельности и представляет собой:

- Групповые помещения – 5 шт.;
- Физкультурный зал – 1 шт.;
- Музыкальный зал – 1 шт.;
- Кабинет педагога-психолога – 1 шт.;
- Межкультурный мини-музей «Оренбуржье – край родной» - 1 шт.

Все кабинеты (помещения) оборудованы современными средствами обучения и воспитания, в соответствии с ФГОС ДО, действующими СанПиН, а также с потребностями обучающихся, целями и задачами Программы.

Педагоги, реализующие Программу дошкольного образования, имеют возможность применять электронные ресурсы обучения и воспитания.

Информатизация образовательного процесса обеспечивается наличием доступа к сети Интернет в помещениях и кабинетах.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда включает в себя: предметное содержание (игры, предметы и игровые материалы; учебно-методические пособия; оборудование для осуществления детьми разнообразных видов деятельности), его пространственную организацию и их изменения во времени. Обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном зале, совмещенным с физкультурным).

Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Учреждения обеспечивает возможность двигательной активности воспитанников, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях. В групповых помещениях созданы уголки двигательной

активности, которые содержат оборудование для подвижных и малоподвижных игр.

Прогулочные участки оснащены спортивными формами, воспитатели и инструктор по физической культуре выносят спортивный инвентарь для проведения подвижных и спортивных игр.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает возможность для уединения. В целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным созданы уголки уединения и включает в себя игры на снятия напряжения, социализацию, развитию валеологических знаний.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает реализацию обязательной части Программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в групповых помещениях имеются центры воды и песка).

Пространство группы организовано в виде «центров», согласно пяти образовательным областям.

Центры оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование). Подобная организация пространства позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. В группах используются книги познавательного характера, ориентирующие на изучение окружающего мира, дающие возможность приобретения новых знаний. Предпочтение отдается книгам, имеющим яркие красочные иллюстрации и не очень большое количество довольно крупного текста. Читающие дети смогут прочитать его сами.

Для свободного доступа детей имеется бумага, цветные карандаши, фломастеры, доски для рисования, цветные мелки, краски, а также пластилин, различный бросовый материал (шишки, ракушки, остатки цветной бумаги, ленты). Это может натолкнуть ребенка на то, чтобы смастерить какую-то поделку, изготовить костюм для того или иного персонажа игры.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда организована как пространство, которое обеспечивает учтёт национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, нравственно-патриотическое воспитание дошкольников и учитывает региональный компонент.

В групповых помещениях организованы «патриотические уголки», оснащённые изделиями местного промысла и материалом, представляющим особенности природного края (пуховый платок, паутинка, колосья, соль, природные ископаемые); созданы тематические альбомы: для ознакомления

дошкольников с родным краем: альбомы «Природа нашей страны», «Салют, Победа!», «Символика города Оренбурга», «Дары земли Оренбургской», «Оренбургская нива», «Хлеб всему голова», «Национальный парк «Бузулукский бор».

Имеются куклы в костюмах национальностей, проживающих в Оренбурге. В осуществлении образовательной деятельности с детьми учитываются климатические условия.

К жаркому лету с сильными ветрами-суховеями, засухой, холодную зиму с морозами, метелями. Эти особенности отражаются в сезонном оформлении и содержании уголков природы (времена года) и группы в целом. Куклы в игровых уголках одеты по сезону, присутствуют макеты, отражающие сезонные явления. По сезонам воспитатели устраивают выставки, которые показывают сезонные особенности погоды нашего края. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда группового помещения включает календарь наблюдения за погодой, игровой и дидактический материал.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда не ограничивается пространством группового помещения, занятия по физическому развитию с детьми старшего возраста проводятся на открытом воздухе. Климатические условия отражаются в деятельности детей зимой на прогулке, в выборе подвижных игр, объектов наблюдения.

В зимний период на игровых участках построены снежные горки для катания, снежные валы, крепости и пр., для активизации двигательной деятельности детей.

В летний период дети играют в игры с мячом, со скакалками, в городки, бадминтон.

Организуется деятельность на огороде, цветниках для формирования у детей навыков ухода за различными культурами. Создана «Тропа здоровья», «Экологическая тропа». Предметно-пространственная развивающая образовательная среда организована с учетом возрастных особенностей детей. Дидактический, наглядный, раздаточный материал, игрушки используются в соответствии с возрастом детей.

В группах общеразвивающей направленности младшего возраста используются крупные игрушки и конструктор, имеющий крупные детали. Сюжетно-ролевые игры имеют открытый характер – «развернуты», все игрушки расставлены по уголкам, используется оборудование для игр с водой и песком.

В группах общеразвивающей направленности старшего дошкольного возраста сюжетно-ролевые игры более сложные и имеют свернутый характер – атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустраивая игровое пространство.

Используются разнообразные конструкторы с более мелкими деталями. В наличии имеется оборудование для организации детского экспериментирования с различными материалами.

*Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Учреждения отвечает следующим характеристикам:*

*Насыщенность* предметно-пространственной развивающей образовательной среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Транспортируемость* обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной развивающей образовательной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей (развивающая среда в группах меняется с учетом темы занятия, праздников, времени года, учитывается возраст детей, их интересы, пожелания, возможности). Воспитанники в процессе совместной и самостоятельной деятельности используют оборудования для различных игр. Игрушки конструктор, дидактические игры меняют свое назначение в зависимости от образовательной ситуации.

*Полифункциональность* материалов даёт возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* предметно-пространственной развивающей образовательной среды: наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* предметно-пространственной развивающей образовательной среды: доступность для воспитанников, в том числе детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность. Осуществляется свободный доступ детей ко всем уголкам в групповом помещении, в том числе детей-инвалидов, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

*Безопасность* предметно-пространственной развивающей образовательной среды определяется соответствием требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические

правила и нормативы и правила пожарной безопасности, предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Мебель в группах не имеет острых углов, крупногабаритная мебель прочно закреплена, игрушки и пособия соответствуют возрасту детей, имеются документы, подтверждающие их безопасность.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

При проектировании предметно-пространственной развивающей образовательной среды учитывается целостность образовательного процесса образовательных областей: социально-коммуникативного развития, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития. Поэтому уголки в группах расположены с учетом образовательных областей.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Программа «Экологический калейдоскоп» обеспечена средствами обучения и воспитания (игровой материал, картотеки игр, демонстрационный материал, оборудование для исследовательской деятельности). Для реализации программы.*

**Социальное партнерство**

Социальное партнерство. (п. 29.3.7. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**Приказа Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"**

| Срок | Наименование учреждения | Цель взаимодействия | Форма взаимодействия |
|---|---|---|---|
| В течение года | Детская поликлиника № 4 | Оказание услуг медицинского сопровождения, консультативной помощи | Консультации, медосмотры, вакцинация |
| В течение года | МОАУ «Лицей № 2» | Преемственность в образовании, совместные мероприятия, организация развлечений школьниками, встреча с выпускниками детского сада | Взаимопосещение консультация, подготовительные занятия |
| В течение года | Детская библиотека им. А.П. Чехова | Приобщение детей к чтению и | Проведение выставок, бесед с воспитанниками и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ознакомление с художественно-литературным творчеством | родителями. Экскурсии |
| В течение года | Управление образования администрации г. Оренбурга | Необходимый документооборот, оказание консультативной помощи и поддержки в работе учреждения, помощь в подборе кадров, награждение и аттестация сотрудников | Совещания, семинары, инспекционная деятельность, индивидуальная консультация и т. д. |
| В течение года | ГИБДД Оренбург | Профилактика дорожно-транспортных происшествий с участием детей. | Тематические мероприятия с детьми, консультации, рекомендации |

### 2.8.3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей)

Организационный раздел Программы воспитания. (п. 29.4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"**

**Кадровое обеспечение**

Процесс воспитания – процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств.

Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации

взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию.

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на ход и результаты воспитательного процесса. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

–постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;

–создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;

–применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;

–обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;

–использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;

–установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (познавательной, трудовой и др.).

Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей.

О ее эффективности можно судить и по таким критериям:

–как уровень развития коллектива;

–обученность и воспитанность обучающихся;

–характер сложившихся взаимоотношений;

–сплоченность группы дошкольников.

Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОО направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

–формирование у детей гражданственности и патриотизма;

–опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

–приобщение к системе культурных ценностей;

–готовности к осознанному выбору профессии;

–экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;

–эстетическое отношение к окружающему миру;

–потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

**Нормативно-методическое обеспечение**

Основная часть Рабочей программы реализуется через практическое руководство «Воспитателю о воспитании».

Вариативная часть Рабочей программы реализуется посредством Программы социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра», Коломийченко Л.В.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации Рабочей программы воспитания в МДОАУ № 152 включает:

❖ Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

*Основные локальные акты:*

- Программа развития МДОАУ № 152;
- Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ № 152;
- Годовой план деятельности МДОАУ № 152;
- Приложения к годовому плану деятельности МДОАУ № 152;
- Федеральный календарный план воспитательной работы;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО);
- Договора об образовании по образовательной программе дошкольного образования и оказанию услуг по присмотру и уходу;
- Должностные инструкции педагогических работников;
- Договора о сотрудничестве с социальными объектами: Библиотека им. А.П. Чехова, МОАУ «Лицей № 2»;
- Информационное обеспечение реализации Рабочей программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями обучающихся (воспитанников): оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы обучающимися (воспитанниками).

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации обязательной части Программы воспитания соответствует содержанию части, формируемой участниками образовательных отношений*

**Требования к условиям работы с особенными категориями детей**

Требования к условиям работы с особыми категориями детей. (п. 29.4.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**Приказа Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"**

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*По программе «Экологический калейдоскоп», созданы такие же условия, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей, как и в обязательной части Программы воспитания.*

**2.8.4. Приобщение детей к российским традициям, духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе**

п.8 Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (п.8. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В нынешней современной России духовное единство общества нарушается, вместе с этим происходит упущение ценностей старшего поколения, а нормы и морали традиционных нравственных принципов деформируются.

Но, несмотря на негативные явления, современная Россия запускает процессы возрождения традиционной русской культуры, происходит оживление традиций и духовных основ жизни народа. В связи с этой ситуацией остро возникает проблема воспитания личности, которая способна ориентироваться на духовно значимые нормы и ценности (гуманность, патриотизм, гражданственность, духовность и др.).

Опираясь на высказывание великого русского педагога К.Д. Ушинского «Воспитание существует в русском народе столько же веков, сколько существует сам народ», можно сделать вывод, что русские народные традиции имеют огромный потенциал и являются продуктивным средством для духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Проанализировав источники, можно сказать, что духовно-нравственный потенциал народных традиций в полной мере не используется. Во многом это связано с недостаточным взаимодействием образовательного учреждения с семьёй, отсутствием теоретических разработок, консультаций. Словесные методы широко распространены и применяются чаще, чем практико-ориентированные, отсюда возникают проблемы в духовно-нравственном воспитании детей.

Народные игры активизируют мышление, расширяют кругозор, уточняют представление об окружающем мире. Также игры развивают психические процессы: внимание, память, воображение, влияют на самосознание.

Ценности личности формируются в различных сферах жизни, но наиболее глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования.

Великий русский педагог А.С. Макаренко говорил: «Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, пред всей страной».

Слово традиция обозначает «передача», то, что передало нам старшее поколение, а им передали их предки. И вот так из века в век на Руси передаются традиции, например, праздновать Пасху, Масленицу.

Для обеспечения системности в работе и закрепления полученных знаний по теме духовно-нравственное воспитания через приобщение детей к русской народной культуре мы проводим с детьми различные игры, развлечения и патриотические праздники. Через эти мероприятия мы на доступном для детей уровне знакомим их с народным играми, основами культуры, традициями, бытом, обычаями русского народа.

Спортивные игры способствуют физическому развитию детей, совершенствованию различных спортивных умений и навыков. Разнообразные варианты игры содержат в себе различные приемы воспитания детей, здесь же происходит формирование и развитие личности ребенка.

Во многих играх имитируется: работа взрослых, забота о детях и животных, семейные и дружеские взаимоотношения, производственные процессы: посев, уборка урожая – что дает возможность с малых лет приучить детей к существующему порядку вещей и подготовить их к труду и самостоятельной жизни.

Приобщать детей их к общечеловеческим нравственным ценностям можно знакомя их с поговорками, загадками, пословицами и сказками.

В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей.

Праздники – яркое событие в жизни детей. Дети водят хороводы, играют в народные игры, поют песни, узнают об истории и традициях народных праздников, участвуют в театрализованных представлениях.

Для воспитания патриотизма в детском саду проходят развлечения: День народного единства (4 ноября), День России (12 июня), День памяти и скорби (22 июня), День государственного флага (22 августа); спортивные праздники, посвященные Дню Защитников Отечества (23 февраля); парад, посвященный дню Победы в Великой Отечественной войне (9 мая).

В детском саду дети находятся в уютном мире тепла и добра, в мирке одухотворенности и фантазии. Все лучшее, что начинает формироваться в детском саду, отразится в дальнейшей жизни и окажет исключительное влияние на последующее развитие и духовно- нравственные достижения человека.

# III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Организационный раздел Федеральной программы

## 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. (п.32 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В муниципальном дошкольном образовательном автономном учреждении «Детский сад № 152» созданы материально-технические условия, способствующие полноценному развитию ребенка, с учетом основных и приоритетных направлений деятельности учреждения. Материально-технические условия реализации ОП ДО соответствуют:

- требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемическими правилами и нормативами;
- требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.

Здание дошкольной образовательной организации размещается на внутриквартальной территории жилого микрорайона.

Территория дошкольной образовательной организации по периметру ограждена забором. Озеленение деревьями и кустарниками проводится с учетом климатических условий из расчета 50% площади территории, свободной от застройки. Зеленые насаждения используются для разделения групповых площадок друг от друга На территории дошкольной образовательной организации выделены игровая и хозяйственная зоны.

Наружное электрическое освещение территории имеется по всему периметру здания и над входом в дошкольное учреждение. Зона игровой территории включает в себя оборудованные групповые площадки - индивидуальные для каждой группы и физкультурную площадку, площади которых удовлетворяют потребности детей в движении и соответствующем развитии. Покрытие групповых площадок с утрамбованным грунтом, физкультурной зоны травяное, беспыльное и не

оказывает вредного воздействия на человека. Игровые и физкультурные площадки для детей оборудованы с учетом их росто-возрастных особенностей и изготовлены из материалов, не оказывающих вредного воздействия на человека.

Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки имеются крытые беседки, имеющие ограждение с трех сторон, оборудованные деревянными полами.

Въезды и входы на территорию дошкольной образовательной организации, проезды, дорожки покрыты асфальтом. Дошкольная образовательная организация располагается в отдельно стоящем двухэтажном здании. На втором этаже здания дошкольной образовательной организации размещаются группы для детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста.

В дошкольной образовательной организации предусмотрен следующий набор помещений: групповые ячейки (изолированные помещения для каждой детской группы); дополнительные помещения для занятий с детьми (музыкальный и спортивный зал); сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, прачечная). Медицинский блок, состоит из медицинского кабинета, изолятора, туалета.

*В фойе* Учреждения размещены:

– информационные стенды для родителей, содержащие следующую информацию: копии правоустанавливающих документов, информацию о реализуемой в Учреждении образовательной программе дошкольного образования, образцы документов для приема воспитанников на обучение;
– информационный стенд «Экспресс- информация»;
– информационный стенд «Уголок потребителя»;
– информационный стенд «Ах, как вкусно» по организации питания с ежедневным меню;
– информационный стенд «ГОЧС» по пожарной и дорожной безопасности;
– информационный стенд «Советы доктора Айболита»;
– информационный стенд «Родительский дневник»;
– информационный стенд «Профсоюзный уголок»;
– информационный стенд «Охрана труда»;
– информационный стенд «Психология сотрудничества»

Учреждение оснащено оборудованием для разнообразных видов детской деятельности.

Структурными компонентами МДОАУ № 152 являются:

– кабинет заведующего ДОО;
– методический кабинет;
– кабинет заместителя заведующего по АХР;

– 5 групповых ячеек;
– музыкальный зал;
– физкультурный зал;
– музей «Мое Оренбуржье»;
– кабинет педагога-психолога;
– медицинский блок;
– пищеблок;
– прачечная.

Кабинет заведующего оснащен:
- ноутбуком,
- телефоном,
- шкафом для хранения имеющегося материала,
- нормативно-правовыми документами,
- документами по содержанию работы в Учреждении.

Методический кабинет предназначен для методической работы с педагогами, консультирования, проведение семинаров, методического обеспечения образовательного процесса.

Оснащение кабинета включает:
– мебель;
– ламинатор Fellowes Cosmic A4;
– брошюровщик BURO малый офисный;
– компьютер – 2 шт.;
– принтер;
– телефон;
– нормативно-правовые документы;
– библиотеку научно-методической литературы;
– библиотеку детской литературы;
– наглядно-демонстрационные пособия.

Здание дошкольной образовательной организации имеет блочную структуру, благодаря которой обеспечены условия для соблюдения принципа групповой изоляции. Групповые ячейки для детей младшего дошкольного возраста имеют самостоятельный выход и вход на игровую площадку.

В состав групповой ячейки входят: раздевальная (приемная) (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, непрерывной образовательной деятельности и приема пищи, место, отведенное для раздачи готовых блюд и мытья столовой посуды), спальня, туалетная (совмещенная с умывальной).

В целях сохранения воздушно-теплового режима в помещениях дошкольной образовательной организации входы в здания оборудованы тамбурами.

Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской мебели для сидения и столов соответствует обязательным требованиям, установленным техническими регламентами. Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей, и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность. Стулья и столы относятся к одной группе мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21. Рабочие поверхности столов имеют матовое покрытие светлого тона. Материалы, используемые для облицовки столов и стульев, обладают низкой теплопроводностью, являются стойкими к воздействию влаги, моющих и дезинфицирующих средств.

Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей. Шкафы для одежды и обуви оборудуются индивидуальными ячейками-полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка промаркирована.

Дошкольная образовательная организация имеет в составе групповых отдельные спальные помещения. Спальни оборудуются стационарными кроватями. Кровати соответствуют росту детей.

Туалетные помещения делятся на умывальную зону и зону санитарных узлов, оснащение которых соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685-21.

Естественное и искусственное освещение помещений МДОАУ № 152 соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685-21.

Здание дошкольной образовательной организации оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях. Здание дошкольной образовательной организации оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией.

Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности. ДОО обеспечивает выполнение требований федеральных законов о технических регламентах и нормативных документов по пожарной безопасности.

Согласно требованиям федеральных законов о технических регламентах и нормативных документов по пожарной безопасности здание ДОО эвакуационные пути выполнены в соответствии с требованиями, разработаны планы эвакуации, оснащены информационными указателями. Здание защищено автоматической пожарной сигнализацией, в необходимом количестве имеются первичные средства пожаротушения (огнетушители).

В ДОО имеется в наличии паспорт антитеррористической защищённости, документация по комплексной безопасности и охране труда. План эвакуации воспитанников на случай возникновения пожара, утверждённого заведующим ДОО, согласован с органами пожарного надзора с инструкцией, определяющих порядок действий при пожаре имеется.

Здание оснащено средствами речевого оповещения людей о пожаре, установлена АПС и СОУЭ.

Заключён договор по техническому обслуживанию автоматической пожарной сигнализации и системы оповещения людей о пожаре в здании ДОО.

Также, в здании ДОО установлен «Стрелец-Мониторинг». На обслуживание передающего оборудования программно-аппаратного комплекса «Стрелец-Мониторинг». В наличии ручные огнетушители – 15 шт., состояние удовлетворительное. В наличии имеется кнопка тревожной сигнализации.

Администрация ДОО систематически проводит практические отработки планов эвакуации в случае возникновения пожара, инструктажи по пожарной безопасности на рабочем месте, инструктажи о действиях в случае возникновения пожара.

Педагоги ДОО обеспечивают:

– оформление наглядной агитации по противопожарной тематике;

– проведение непрерывной образовательной деятельности с использованием видео- и фото материалов, проведение бесед с детьми о мерах пожарной безопасности в быту, правилах поведения в случае возникновения пожара или чрезвычайных ситуаций;

– проведение викторин, конкурсов, театральных представлений на противопожарную тематику;

– доведение на родительском всеобуче до родителей воспитанников информации о причинах возникновения пожаров по вине детей и ответственности за несоблюдение или нарушение правил пожарной безопасности, соблюдения правил противопожарной безопасности всеми членами семьи в быту.

Административно-хозяйственный персонал дошкольной образовательной организации проводит своевременную уборку прилегающей территории от сухих веток, листвы и другого мусора.

Структурными компонентами Учреждения являются:

– 5 групповых ячеек;

– музыкальный зал;

– спортивный зал

– медицинский блок;

– пищеблок;

– прачечная;

– кабинет заведующего дошкольным образовательным учреждением;

– методический кабинет (кабинет заместителя заведующего по воспитательно-образовательной и методической работе);

– кабинет заместителя заведующего по АХР

Согласно п. 26.ст.2 ФЗ от 29.12.12 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», к средствам обучения и воспитания относятся приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в т. ч. музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-коммуникативные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

Методические материалы также включают методические пособия – комплексный вид методической продукции, обобщающий значительный опыт, практический материал и теоретические разработки, накопленные в системе образования и содержащие рекомендации по их использованию и развитию.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Бордачева И.Ю. Дорожные знаки. Наглядно-дидактическое пособие. Для работы сдетьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014;
2. Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
3. Наглядно-дидактическое пособие «Как наши предки шили одежду». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
4. Наглядно-дидактическое пособие «Уроки безопасности» – Издательство «Рыжий кот», 2015
5. А.В. Бородина. Навстречу прекрасному миру. Стихи и альбом для творчества детей дошкольного возраста. Часть 1. – М.: МОФ СРОиК «ОКП», 2015
6. А.В. Бородина. Навстречу прекрасному миру. Стихи и альбом для творчества детей дошкольного возраста. Часть 2. – М.: МОФ СРОиК «ОКП», 2015
7. А.В. Бородина. Интересно устроен мир. – М.: МОФ СРОиК «ОКП», 2015
8. Настольная развивающая игра-лото для занятий в группах детских садов и самостоятельно. Семья. Наши родные: как их назвать?
9. Игра-занятие государственные «Символы России».
10. Демонстрационные картинки «Народы России».
11. Наглядно-дидактическое пособие «Золотая хохлома».
12. Наглядно-дидактическое пособие «Сказочная гжель».

13. «Права ребенка» в картинках. ИП Бурдина С.В. Дидактическое пособие.

14. Серия картин по правилам дорожного движения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Емельянова Э. Расскажите детям о специальных машинах. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

2. Татаренко Е.А. Игры с разрезными картами. Учебно-дидактический комплект по формированию элементарных математических представлений. Математическое лото. 3 игры с описанием. 24 игровые разрезные цветные карты. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2015

3. Григорян Л.Ю. Игры с разрезными картами. Учебно-дидактический комплект. Формирование познавательно-исследовательской деятельности: ознакомление с миром природы. Средняя группа. - Волгоград: Учитель, 2015

4. Минишева Т. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках». Животные средней полосы. – Издательство «Мозаика-Синтез», 2015

5. Минишева Т. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках». Посуда. – Издательство «Мозаика-Синтез», 2015

6. Минишева Т. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках». Птицы домашние. – Издательство «Мозаика-Синтез», 2015

7. Минишева Т. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» Космос. – Издательство «Мозаика-Синтез», 2015

8. Минишева Т. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках». Автомобильный транспорт. – Издательство «Мозаика-Синтез»

9. Минишева Т. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках». Насекомые. – Издательство «Мозаика-Синтез», 2015

10. Минишева Т. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках». Водный транспорт. – Издательство «Мозаика-Синтез», 2015

11. Набор муляжей плодовых тел съедобных и ядовитых грибов (учебный).

12. Набор муляжей гибридных и полиплоидных растений и исходные формы (учебный).

13. Набор муляжей овощей (учебный).

14. Учебные коллекции «Шерсть», «Хлопок», «Коллекция семян и плодов».

15. «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. ЯДОВИТЫЕ ГРИБЫ». Вохринцева С. Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий».

16. Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам». «Времена года». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам». Курочка Ряба. Для занятий с детьми 3-7 лет. – Издательство «Мозаика-Синтез»

2. Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам». Колобок. Для занятий с детьми 3-7 лет. – Издательство «Мозаика-Синтез»

3. Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам». Репка. Для занятий с детьми. 3-7 лет. – Издательство «Мозаика-Синтез»

4. Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам». Теремок. Для занятий с детьми 3-7 лет. – Издательство «Мозаика-Синтез»

5. Н.В. Нищева. Веселая дыхательная гимнастика. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014

6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Для занятий с детьми 2-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

7. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Для занятий с детьми 4-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

8. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

9. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

10. Романович О.А. Игры с разрезными картами. Учебно-дидактический комплект по речевому развитию дошкольников. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2015

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Вилюнова В. Наглядно-дидактическое пособие. Филимоновская игрушка. Для занятий с детьми 3-7 лет- Издательство «Мозаика-Синтез», 2015

2. Вилюнова В. Наглядно-дидактическое пособие. Дымковская игрушка. Для занятий с детьми 3- 7 лет. - Издательство «Мозаика-Синтез», 2015

3. Вилюнова В. Наглядно-дидактическое пособие. Полхов-Майдан. Для занятий с детьми 3-7 лет – Издательство «Мозаика-Синтез», 2015

4. Вилюнова В. Наглядно-дидактическое пособие. Городецкая роспись. Для занятий с детьми 3-7 лет – Издательство «Мозаика-Синтез», 2015.

5. Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие. Каргополь. Для занятий с детьми 3-7 лет- Издательство «Мозаика-Синтез», 2013.

6. Развивающий игровой комплект. Художественно-эстетическое развитие. Наглядно-дидактические игры. Старшая группа. – Издательство «Учитель»

7. Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам». Музыкальные инструменты. Для занятий с детьми 3-7 лет. – Издательство «Мозаика-Синтез», 2015

8. Портреты зарубежных композиторов. – Издательство «Гном»

9. Плакат «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов»

10. Плакат «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам». Зимние виды спорта. Для занятий с детьми 3-7 лет- Издательство «Мозаика-Синтез».

2. Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам». Распорядок дня. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

3. Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам». Летние виды спорта. Для занятий с детьми 3-7 лет. – Издательство «Мозаика-Синтез» 153

4. Наглядно – дидактический комплект. Культурно-гигиенические и трудовые навыки. Алгоритм в картинках. Старшая группа. – Издательство «Учитель»

5. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Если малыш поранился»

6. Плакат «Чистота – залог здоровья»

7. Плакат «Закаливание – путь к здоровью»

Перечень программ и технологий, используемых в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов

1. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог», 2016

2. Кузнецова Н.В. На лесной тропинке – Астана: Фолиант, 2018

3. Андреенко Т.А. «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками». – СПб.6 ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС2, 2018

4. Зеленцова – Пешкова Н.В. «Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста». – СПб.6 ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС2, 2018.

ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ

1. А.Я. Ветохина, Е.А. Кудрявцева и др. «Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей» компакт-диск – издательство «Учитель»

2. Н.Н. Гладышева, Ю.В. Зотова и др. «Организованная образовательная деятельность» компакт-диск – издательство «Учитель»

3. Т.В. Гулидова, Н.А. Осипова «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОО с детьми 3-7 лет» компакт-диск – издательство «Учитель»

4. Е.Г. Бацина, Н.М. Сертакова «Образовательная деятельность в условиях введения ФГОС ДО. Педагогические советы. Семинары-практикумы компакт-диск – издательство «Учитель»

5. Т.В. Березенкова «Моделирование развивающей среды в группах детского сада на основе требований ФГОС ДО» компакт-диск – издательство «Учитель»

6. Н.Н. Волохова «Развивающая предметно-пространственная среда детского сада на основе ФГОС ДО. Презентации, конспекты» мультимедийное приложение (компакт-диск) – издательство «Учитель»

7. О.Б. Балберова, В.В. Ужасчтова «Планирование управленческой деятельности и контроль за условиями реализации ООП ДО» компакт-диск – издательство «Учитель»

8. Е.Г. Бацина, Н.Н. Гладышева и др. «Контроль в ДО» компакт-диск – издательство «Учитель»

9. И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Я живу в России»: песни о Родине, мире, дружбе»: для детей старшего дошкольного возраста. Аудио-приложение – выпуск 1 СПб, 2017

Информационные электронные образовательные ресурсы для дошкольников

http://razigrushki.ru «РазИгрушки»

http://www.baby-news.net – «Baby news»

http://packpacku.com – детские раскраски, раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое для Вашего ребенка.

http://www.zonar.info – «Оригами - Мир своими руками»

http://www.1umka.ru – «Умка – Детский развивающий сайт»

http://bukashka.org – «Букашка», сайт для дошкольников

http://www.detkiuch.ru – «Обучалки и развивалки для детей»

http://teramult.org.ua/ Сайт "Старые мультфильмы"

http://www.multirussia.ru МУЛЬТИ-РОССИЯ

http://teremoc.ru/ Детский портал "Теремок"

http://pochemu4ka.ru/ Детский портал "Почемучка"

http://internetenok.narod.ru/ Детский портал "Интернетенок"

Электронные образовательные ресурсы для педагогов:

Журнал "Справочник старшего воспитателя" http://vospitatel.resobr.ru/

Журнал "Детский сад будущего" http://www.gallery-projects.com

Журнал "Воспитатель ДОУ" http://doshkolnik.ru

Журнал "Современный детский сад"- http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad

Журнал «Справочник руководителя ДОУ» http://www.menobr.ru/products/7/

Журнал «Обруч» http://www.obruch.ru/

Журнал «Детский сад от А до Я» http://detsad-journal.narod.ru/

Газета «Дошкольное образование» http://best-ru.net/cache/9988/

Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок" http://festival.1september.ru/

Навигатор образовательных программ дошкольного образования (Электронный ресурс). ─ Режим доступа: http://Navigator.firo.ru

http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf

Российское образование. Федеральный портал www.edu.ru

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования: http://www.apkpro.ru

Сайт «Воспитатель»: http://vospitatel.com.ua/

Сайт для воспитателей детских садов: http://dohcolonoc.ru

Сайт: «Методическая работа в детском саду»: http://kuzminaalena.blogspot.ru

Согласно п.26.ст.2 ФЗ от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ», к средствам обучения и воспитания относятся приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в т.ч. музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-коммуникативные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

В улучшении организации образовательной деятельности с детьми и повышении профессиональной компетенции педагогов в детском саду имеется в наличии собственная информационно-техническая база: подключение к сети Интернет, функционирует электронная почта, сайт детского сада, используются технические средства обучения: музыкальные центры, компьютеры, принтер, ксерокс, видеопроектор, мультимедийная система.

Музыкальный зал:

Перечень пособий и оборудования для проведения занятий по музыки: музыкальный центр; пианино; микрофон; проектор; экран на штативе; стул поворотный; методическая литература и пособия; стул детский; детские музыкальные инструменты, дидактические игры и оборудование; стул взрослый полумягкий; стенка для аппаратуры.

Оборудование для музыкального развития: барабан с палочкой, браслет на руку с 4-мя колокольчиками, колокольчики на деревянной ручке, ложки деревянные, бубен, дудочка с 13 клавишами, кастаньета с ручкой, кастаньеты,

маракасы, металлофон, набор шумовых инструментов, трещотка, музыкальные дидактические пособия (портреты русских и зарубежных композиторов, сюжетные картины, репродукции картин, комплект « Музыкальные инструменты»), дидактические игры («До, ре, ми», «Лестница», «Угадай колокольчик», «На чем играю?», «Громкая и тихая музыка», «Узнай какой инструмент», «Шумовые кирпичики»)

Спортивный зал:

Спортивное оборудование и инвентарь: мячи резиновые большие, средние, маленькие; кегли; канат для перетягивания; обручи металлические большие; лыжи детские деревянные с креплениями; обручи пластмассовые большие и маленькие; кольцебросы; дуги для подлазания цветные; скамейки гимнастические деревянные; корзины баскетбольные; палки гимнастические; мешочки для метания; бубны; маты гимнастические; тоннель тканевый, сетка волейбольная, стенка шведская, тренажеры.

В улучшении организации образовательной деятельности с детьми и повышении профессиональной компетенции педагогов в детском саду имеется в наличии собственная информационно-техническая база: сетевая точка выхода в Интернет; электронная почта; официальный сайт МДОАУ № 152.

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, под которыми понимаются материальные или идеальные объекты, которые используются в образовательном процессе для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

При использовании различных средств обучения педагоги учитывают следующие требования:

- учет возрастных и психологических особенностей детей;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Выбор средств обучения зависит от:

- возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- типа и структуры занятия;
- количества детей;
- интереса детей;
- конкретных образовательных задач;
- особенностей личности педагога, его квалификации.

**В методическом кабинете для реализации Программы имеется учебно-наглядные пособия**

| Образовательная область | Наименование пособия |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | *Наглядно-дидактическое пособие*<br>1. Великая Отечественная война<br>2. Права ребенка<br>3. Кем быть?<br>4. Европейская семья<br>5. Куклы – пупсы разной расовой принадлежности<br>*Демонстрационный материал*<br>1. Расскажи про детский сад<br>2. Славянская семья: родство и занятия<br>3. Народы мира<br>4. Мой дом<br>5. Как растет живое<br>*Игровой дидактический материал*<br>1. Как избежать неприятностей? (на воде и на природе)<br>2. Как избежать неприятностей? (во дворе и на улице)<br>3. Логическое домино «Чем мы похожи?»<br>4. Игра – лото «Из чего мы сделаны?<br>5. Игра - лото «Ремесла Киевской Руси»<br>6. Развивающая игра-лото «Где я это видел?»<br>7. Развивающая игра «Расскажи про свой город»<br>8. Лото вежливости<br>9. Игры с мамой на каждый день «Кто у нас пригожий?» |
| Познавательное развитие | *Наглядно дидактическое пособие*<br>1. В деревне<br>2. Родная природа<br>3. Ягоды<br>4. Цветы садовые<br>5. Посуда<br>6. Птицы домашние<br>7. Инструменты домашнего мастера<br>*Демонстрационный материал*<br>1. Глобус<br>2. Природные и погодные явления<br>3. Рыбы морские и пресноводные<br>4. Животные, обитающие на территории нашей страны<br>5. Деревенский дворик<br>6. Овощи<br>7. Животные Азии<br>8. Морские животные<br>9. Электрические приборы |

| | |
|---|---|
| | 10. Транспорт (2 части)<br>11. Птицы, обитающие на территории нашей страны<br>12. Российская геральдика<br>*Игровой дидактический материал*<br>1. Развивающая игра «Знаю все профессии»<br>2. Береги живое (в городе, водоеме)<br>3. Береги живое (в лесу, на лугу)<br>4. Игра – лото «Деньки-недели»<br>5. Лото «Большие, маленькие»<br>6. Лото «Времена года» |
| Речевое развитие | *Наглядно дидактическое пособие*<br>1. Правильно или неправильно<br>2. Развитие речи в детском саду (для занятий с детьми 4-6 лет)<br>3. Развитие речи в детском саду ФГОС (для занятий с детьми 4-6 лет)<br>4. Развитие речи в детском саду» (для занятий с детьми 2-3 лет)<br>5. Развитие речи в детском саду» (для занятий с детьми 3-4 лет)<br>*Игровой дидактический материал*<br>1. Развивающая игра «Противоположности»<br>2. «Почитайка» готовимся к школе |
| Художественно-эстетическое развитие | *Наглядно-дидактическое пособие*<br>1. Хохлома (орнаменты и изделия)<br>2. Полхов-Майдан (орнаменты и изделия)<br>3. Народные изделия<br>4. Полхов-майдан (изделия народных мастеров)<br>5. Гжель<br>6. Каргополь<br>7. Дымковская игрушка<br>8. Городецкая роспись по дереву<br>9. Музыкальные инструменты<br>10. Хохломская роспись (рабочая тетрадь)<br>11. Городецкая роспись (рабочая тетрадь)<br>12. Жостовский букет (рабочая тетрадь)<br>13. Сказочная гжель (рабочая тетрадь)<br>*Демонстрационный материал*<br>1. Симфонический оркестр<br>*Игровой дидактический материал*<br>2. Игра – лото «Русские и зарубежные художники» |
| Физическое развитие | *Наглядно дидактическое пособие*<br>1. Спортивный инвентарь<br>2. Летние виды спорта<br>3. Спорт<br>*Демонстрационный материал*<br>1. Если малыш поранился<br>*Игровой дидактический материал* |

| | |
|---|---|
| | 1. Валеология или здоровый ребёнок (1-я часть: зубы, зрение, слух)<br>2. Валеология или здоровый ребёнок (2-я часть: кожа, питание, сон)<br>3. Малыши – крепыши (2 части)<br>4. Пирамида здоровья (учимся правильно питаться)<br>5. Настольная игра «Веселый доктор»<br>6. Лото «Я спортсмен» (игровые виды спорта)<br>7. Лото «Я спортсмен» (летние виды спорта)<br>8. Лото «Я спортсмен» (зимние виды спорта) |

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений: альбомы для рассматривания: «Экологический калейдоскоп»: Демонстрационный материал: Береги живое (в городе, водоеме), Береги живое (в лесу, на лугу) Опыт работы педагогического коллектива: проекты по экологическому воспитанию. Технические средства обучения: ноутбук, музыкальный центр, проектор, экран.*

### 3.2. Режим и распорядок дня

Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах. (п.35 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Режим дня в группах рассчитан на 12-часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20 условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями обучающихся (воспитанников), обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) обучающихся (воспитанников).

Организация режима работы в детском саду производится таким образом, чтобы у детей в зависимости от возраста было достаточно времени для активных игр, занятий и отдыха. Режим дня в детском саду строится с учетом климатических

особенностей нашего региона - сокращение времени прогулок в зимний период при понижении температуры воздуха.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

***Прием пищи***. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

***Прогулка***. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

***Ежедневное чтение***. В режиме дня выделяется время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие - у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога - сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

***Дневной сон.*** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

## Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

| показатель | возраст | норматив |
|---|---|---|
| ***Требования к организации образовательного процесса*** | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 08.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | 2-3 года<br>3-4 года<br>4-5 лет<br>5-6 лет<br>6-7 лет | 10 минут<br>15 минут<br>20 минут<br>25 минут<br>30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | 2-3 года<br>3-4 года<br>4-5 лет<br>5-6 лет<br><br><br>6-7 лет | 20 минут<br>30 минут<br>40 минут<br>50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна<br>90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| ***Показатели организации режима дня*** | | |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1 - 3 года<br>4 - 7 лет | 3 часа<br>2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | для детей до 7 лет | 10 мину |

## Распорядок (режим дня) МДОАУ № 152

(холодный период времени с 01.09.2024г.-31.052.2025 г.)

| Вид деятельности | Группы общеразвивающей направленности для детей | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 2-3 лет | 3-4 лет | 4-5 лет | 5-6лет | 6-7лет |
| Прием детей, осмотр. Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа с детьми | 07.00-08.00 | 07.00-08.00 | 07.00-08.00 | 07.00-08.20 | 07.00-08.30 |
| Утренняя зарядка | 08.00-08.10 | 08.00-08.10 | 08.00-08.10 | 08.20-08.30 | 08.30-08.40 |
| Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку | 08.10-08.30 | 08.10-08.30 | 08.10-08.40 | 08.30-08.40 | 08.40-08.45 |
| Завтрак | 08.30-08.45 | 08.30-08.45 | 08.40-08.50 | 08.40-08.50 | 08.45-08.55 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятию) | 08.45-09.00 | 08.45-09.00 | 08.50-09.00 | 08.50-09.00 | 08.55-09.00 |
| Занятия<br>Перерывы между занятиями (не менее 10мин) | 09.00-09.35 | 09.00-09.45 | 09.00-10.15 | 09.00-10.50 | 09.00-10.55 |
| Самостоятельная деятельность (игры, труд), индивидуальная работа | 09.35-10.30 | 09.45-10.30 | 10.15-10.30 | - | - |
| Второй завтрак | 10.30-10.35 | 10.30-10.35 | 10.30-10.35 | 10.30-10.35 | 10.30-10.35 |
| Подготовка к прогулке 1, самостоятельная деятельность (личная гигиена) | 10.35-10.40 | 10.35-10.40 | 10.35-10.40 | 10.50-11.00 | 10.55-11.05 |
| Прогулка 1 | 10.40-11.50 | 10.40-11.50 | 10.40-12.10 | 11.00-12.15 | 11.05-12.20 |
| Двигательная активность (игры) | 11.00-11.40 | 11.00-11.40 | 11.20-12.00 | 11.25-12.05 | 11.30-12.10 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду | 11.50-12.00 | 11.50-12.00 | 12.10-12.20 | 12.15-12.25 | 12.20-12.30 |
| Обед, работа по формированию КГН и культуры питания | 12.00-12.20 | 12.00-12.20 | 12.20-12.35 | 12.25-12.40 | 12.30-12.45 |
| Дневной сон | 12.20-15.20 | 12.20-15.20 | 12.35-15.20 | 12.40-15.20 | 12.45-15.20 |
| Постепенный подъем детей, корригирующая гимнастика, закаливание, гигиенические процедуры | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 |
| Занятия | 15.40-16.05 | -- | -- | 15.40-16.05 | 15.40-16.10 |
| Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена подготовка к прогулке) | 16.05-16.30 | 15.40-16.20 | 15.40-16.50 | 16.05-16.35 | 16.10-16.35 |
| Прогулка 2. Совместная деятельность педагога с детьми (наблюдение, трудовая деятельность, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность) | 16.30-18.20 | 16.20-18.20 | 16.50-18.20 | 16.35-18.20 | 16.35-18.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, самостоятельная деятельность (личная гигиена) | 18.20-18.30 | 18.20-18.30 | 18.20-18.30 | 18.20-18.30 | 18.20-18.30 |
| Ужин, работа по формированию КГН культуры навыков питания | 18.30-18.40 | 18.30-18.40 | 18.30-18.40 | 18.30-18.40 | 18.30-18.40 |
| Двигательная активность, самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой | 18.40-19.00 | 18.40-19.00 | 18.40-19.00 | 18.40-19.00 | 18.40-19.00 |
| ***Дневная суммарная образовательная нагрузка*** | 20 мин | 30 мин | 40 мин | 75 мин | 90 мин |
| ***Продолжительность прогулки*** | 3 ч. | 3 ч. 10 мин. | 3 ч | 3 ч | 3 ч |
| ***Продолжительность дневного сна*** | 3 ч. | 3 ч. | 2 ч. 45 мин | 2 часа 40 мин | 2 часа 35 мин |
| ***Двигательная активность*** | 1 ч | 1 ч | 1 ч | 1 ч | 1 ч |

# Распорядок (режим дня) МДОАУ № 152

(теплый период времени с 01.06.2025 г. – 31.08.2025 г.)

| Содержание | Группа общеразвивающей направленности для детей | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 2-3 года | 3-4 лет | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Осмотр летней площадки, ***прием детей*** на улице, игры, самостоятельная деятельность | 07.00 – 08.20 | 07.00 – 08.20 | 07.00 – 08.20 | 07.00 – 08.20 | 07.00 – 08.20 |
| ***Двигательная активность*** (самостоятельное использование физкультурного оборудования)<br>***Утренняя зарядка на открытом воздухе*** | 07.30 – 07.5( | 07.30 – 07.5( | 07.30 – 07.5( | 07.30 – 07.5( | 07.30 – 07.5( |
| | 08.10 – 08.20 | 08.10 – 08.20 | 08.10 – 08.20 | 08.10 – 08.20 | 08.10 – 08.20 |
| Возвращение в группу, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку | 08.20 – 08.30 | 08.20 – 08.30 | 08.20 – 08.30 | 08.20 – 08.30 | 08.20 – 08.30 |
| ***Завтрак 1***, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания | 08.30 – 08.45 | 08.30 – 08.45 | 08.30 – 08.45 | 08.30 – 08.45 | 08.30 – 08.45 |
| Самостоятельная деятельность (личная гигиена, игры, труд), подготовка к прогулке | 08.45 – 09.00 | 08.45 – 09.00 | 08.45 – 09.00 | 08.45 – 09.00 | 08.45 – 09.00 |
| ***Прогулка 1***: физическое развитие (по сетке) на открытом воздухе, продуктивная деятельность, подгрупповая работа с педагогом-психологом, работа на площадке ПДД, организация деятельности спортивно-музыкального характера ***Двигательная активность*** | 09.00 – 11.40 | 09.00 – 11.40 | 09.00 – 11.55 | 09.00 – 12.10 | 09.00 – 12.15 |
| | 10.35 – 11.35 | 10.35 – 11.35 | 10.45 – 11.45 | 11.00 – 12.00 | 11.05 – 12.05 |
| ***Завтрак 2***, работа по формированию КГН и культуры питания | 10.30 – 10.35 | 10.30 – 10.35 | 10.30 – 10.35 | 10.30 – 10.35 | 10.30 – 10.35 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (личная гигиена), подготовка к обеду | 11.40 – 11.55 | 11.40 – 11.55 | 11.55 – 12.10 | 12.10 – 12.20 | 12.15 – 12.25 |
| ***Обед***, работа по формированию КГН и культуры питания | 11.55 – 12.15 | 11.55 – 12.15 | 12.10 – 12.30 | 12.20 – 12.40 | 12.25 – 12.40 |
| Подготовка детей ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена) | 12.15 – 12.20 | 12.15 – 12.20 | 12.30 – 12.35 | 12.40 – 12.45 | 12.40 – 12.45 |
| ***Дневной сон*** | 12.20 – 15.20 | 12.20 – 15.20 | 12.35– 15.20 | 12.45 – 15.20 | 12.45– 15.20 |
| Постепенный подъём, корригирующая гимнастика, закаливающие процедуры, подготовка к полднику | 15.20 – 15.30 | 15.20 – 15.30 | 15.20 – 15.30 | 15.20 – 15.30 | 15.20 – 15.30 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ***Полдник***, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания | 15.30 – 15.40 | 15.30 – 15.40 | 15.30 – 15.40 | 15.30 – 15.40 | 15.30 – 15.40 |
| Самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к прогулке | 15.40 – 16.00 | 15.40 – 16.00 | 15.40 – 16.00 | 15.40 – 16.00 | 15.40 – 16.00 |
| ***Прогулка 2***: совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности, взаимодействие педагога с детьми в инд. форме | 16.00 – 18.15 | 16.00 – 18.15 | 16.00 – 18.15 | 16.00 – 18.20 | 16.00 – 18.20 |
| ***Двигательная активность*** | 17.00 – 18.00 | 17.00 – 18.00 | 17.00 – 18.00 | 17.00 – 18.00 | 17.00 – 18.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, самостоятельная деятельность (личная гигиена) | 18.15 – 18.30 | 18.15 – 18.30 | 18.15 – 18.30 | 18.20 – 18.30 | 18.20 – 18.30 |
| ***Ужин***, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания | 18.30 – 18.50 | 18.30 – 18.50 | 18.30 – 18.45 | 18.30 – 18.45 | 18.30 – 18.45 |
| Самостоятельная деятельность детей на открытом воздухе, уход детей домой | 18.50 – 19.00 | 18.50 – 19.00 | 18.45 – 19.00 | 18.45 – 19.00 | 18.45 – 19.00 |
| ***Продолжительность прогулки*** | ***4 час. 55 мин*** | ***4 час. 55 мин*** | ***4 час. 50 мин*** | ***5 час. 30 мин*** | ***5 час. 35 мин*** |
| ***Продолжительность дневного сна*** | ***3 часа 00 мин*** | ***3 часа 00 мин*** | ***2 часа 45 мин*** | ***2 часа 35 мин*** | ***2 часа 35 мин*** |
| ***Двигательная активность*** | ***2 ч 20 мин*** | ***2 ч 20 мин*** | ***2 ч 20 мин*** | ***2 ч 20 мин*** | ***2 ч 20 мин*** |

***Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений «Экологический калейдоскоп» реализуется:***

***Объем времени,*** *отведенный на реализацию обязательной части образовательной программы дошкольного образования и части, формируемой участниками образовательных отношений*

***Реализация программы «Экологический калейдоскоп», формируемой участниками образовательных отношений, в режимных моментах***

| ***Режимные моменты*** | ***Содержание образовательной деятельности*** | ***Время, мин*** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ***Группы общеразвивающей направленности для детей*** | | | | |
| | | ***2-3 лет*** | ***3-4 лет*** | ***4-5 лет*** | ***5-6 лет*** | ***6-7 лет*** |
| *Прием детей, игры* | *Игры малой подвижности Игры на взаимодействие со взрослым и сверстниками Беседы, рассказы взрослого* | *2* | *2* | *4* | *4* | *4* |
| *Подготовка к прогулке, прогулка* | *Игровая деятельность Художественное слово Наблюдение* | *3* | *3* | *4* | *4* | *4* |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *Возвращение с прогулки* | *Формирование навыков самообслуживания* | *2* | *2* | *2* | *3* | *3* |
| *Подготовка к обеду, обед* | *Формирование культурно-гигиенических навыков Формирование навыков культуры приёма пищи* | *2* | *2* | *3* | *3* | *3* |
| *Подготовка ко сну* | *Перед сном: чтение художественной литературы, слушание аудиозаписей* | *3* | *3* | *4* | *4* | *3* |
| *Пробуждение и гигиенические процедуры* | *Закаливающие процедуры Разминка, спокойные игры* | *3* | *3* | *3* | *2* | *3* |
| *Прогулка* | *Игры, наблюдения* | | | | | |
| ***Всего:*** | | ***15 мин*** | ***15 мин*** | ***20 мин*** | ***20 мин*** | ***20 мин*** |
| ***В совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности*** | | | | | | |
| *Наблюдение* | | *4* | *4* | *4* | *4* | *3* |
| *Познавательные сказки* | | *3* | *3* | *3* | *4* | *4* |
| *Беседы* | | *5* | *5* | *4* | *5* | *3* |
| *Чтение художественной литературы;* | | *5* | *5* | *4* | *4* | *3* |
| *Рассматривание альбомов, иллюстраций* | | *3* | *3* | *3* | *3* | *3* |
| *Подвижные игры* | | *3* | *3* | *3* | *3* | *3* |
| *Игровые упражнения* | | *5* | *5* | *3* | *3* | *3* |
| *Пальчиковые игры* | | *5* | *5* | *-* | *-* | *-* |
| *Сюжетно – ролевые игры* | | *-* | *-* | *-* | *5* | *4* |
| *Продуктивная деятельность* | | *-* | *-* | *3* | *4* | *4* |
| *Познавательно- исследовательская деятельность* | | *-* | *-* | *3* | *3* | *3* |
| *Развивающие игры* | | *-* | *-* | *-* | *3* | *3* |
| *Театрализованные игры* | | | | | *4* | *4* |
| ***Всего:*** | | ***30*** | ***30*** | ***30*** | ***45*** | ***40*** |
| ***Самостоятельная деятельность детей*** | | | | | | |
| ***Форма самостоятельной деятельности детей*** | | | | | | |
| *Игровая деятельность* | | *3* | *3* | *4* | *5* | *6* |
| *Коммуникативная деятельность* | | *2* | *2* | *5* | *5* | *5* |
| *Познавательно-исследовательская деятельность* | | *1* | *1* | *3* | *5* | *6* |
| *Двигательная деятельно* | | *3* | *3* | *5* | *5* | *5* |
| *Художественно-эстетическая деятельность* | | *2* | *2* | *3* | *5* | *8* |
| *ВСЕГО* | | *11 мин.* | *11 мин.* | *20 мин.* | *25 мин.* | *30 мин.* |

## 3.3. Особенности традиционных событий, праздников мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду – является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов дошкольного учреждения, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа.

Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, в котором каждого ребенка любят и уважают.

Церемония поднятия Государственного флага, и церемония исполнения Государственного гимна внесена как ежемесячная традиция. Данная традиция направлена на знакомство детей с государственными символами Российской Федерации и направлено на воспитание бережного отношения и уважения к символам государства, на формирование актуальных знаний детей об истории создания и конституционных требований к использованию государственных символов, на раскрытие содержания ценностей и смыслов, заложенных в государственных символах.

В детском саду традиционно проводятся следующие мероприятия

| ***Мероприятия*** | ***Тема*** |
|---|---|
| Музыкальные мероприятия, развлечения, праздники | «День Знаний»<br>«День защиты детей»<br>«День Защитника Отечества»<br>«День Победы»<br>«День матери»<br>«Золотая осень»<br>«Новый год»<br>«Международный женский день».<br>«День воды»<br>«День космонавтики»<br>«Масленица»<br>«Прилет птиц»<br>«День народного единства России». |

| | |
|---|---|
| Спортивные мероприятия и развлечения | «Зимние забавы»<br>«Путешествие в страну здоровья»<br>«Веселые старты» и др. |
| Акции | «Приготовим новый дом, поселяйтесь птицы в нем» – изготовление кормушек;<br>«Каждому певцу по дворцу!» – совместно с родителями изготовление и прикрепление скворечников;<br>«Зеленый патруль» – экологический субботник и озеленение территории ДОУ |
| Тематические выставки | «Золотая осень», «Зимушка-зима», «Весна красна», «23 февраля», «Моя мама лучшая на свете!», «День Победы» |
| Конкурсные движения | Конкурсы различного уровня (городские, Всероссийские, международные). Участие родителей в организации снежных построек на участке детского сада |

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями.

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить следующие:

**«Доброе утро детский сад»**

Цель традиции: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

**«Каравай»**

Цель традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», говорят свои пожелания и дарят «подарок», изготовленный самостоятельно. На выпускном балу родители выпускников дарят прощальные выступления сотрудникам детского сада и видеофильм «Как мы были маленькими» в благодарность о проведенных радостных днях в данном Учреждении.

В октябре в Учреждении проводится весёлый, неповторимый, запоминающийся

**«Праздник осени»**, сопровождается сбором урожая в больших количествах (дети в костюмах разных овощей и фруктов) в процессе богатого урожая призывают «Осень», которая с ними поет, играет, танцует, а потом благодарит за участие и угощает каждого ребенка фруктом в знак уважения. После дети

провожают «Осень» и благодарят за проведенное время с ней. По итогу проводится выставка «Осенний гербарий», в которой принимают участие все возрастные группы. На выставку принимаются работы из природного и бросового материала. В результате группы принявшие активное участие награждаются дипломами и грамотами за участие.

Также в Учреждении в марте месяце ежегодно проводится тематический **«Праздник весны» —** это пора возрождения природы и начала новой жизни. В нашем детском саду весна приходит с радостью, с прекрасным настроением, с интересными детскими забавами! Ребята помогают героям искать «Весну» через ряд интеллектуальных заданий, а когда она нашлась, дети с удовольствием играют в различные веселые игры, водят хороводы, поют песни и танцуют. Все дети, повстречавшись с Весной, получают заряд веселого настроения, и «Весна» дарит каждой группе волшебную корзинку со «сладкими цветами». По итогу проводится выставка детских рисунков на тему: «Весна – красна», в которой также принимают участие все возрастные группы и по итогу группы принявшие активное участие в конкурсе рисунков награждаются дипломами и грамотами за участие

**Конкурс чтецов: «Чтим, помним, гордимся»**

Стало доброй традицией в нашем детском саду проводить конкурсы чтецов, посвященные Дню Победы. Участниками конкурса являются дети групп общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет. Юные чтецы выразительно читают стихи советских поэтов – М. Исаковского, О. Высотской, С. Маршака, Е.Благининой, А. Усачева, исполняют песни. В конце конкурса жюри подводит итоги и вручает дипломы и подарки. Самые младшие танцоры радуют зрителей танцами.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

*Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду – является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, по реализации программы «Экологический калейдоскоп».*

*Ежегодно проводим природоохранные акции – это общественно значимые мероприятия, направленные на сохранение объектов природы. Акции: «Покорми птиц зимой», экологический субботник и озеленению территории ДОУ «Зеленый патруль», «Каждому певцу по дворцу!» (совместно с родителями изготовление и прикрепление скворечников), «Приготовим новый дом, поселяйтесь птицы в нем» – изготовление кормушек для птиц. Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательного процесса. В рамках празднования Всемирного дня водных ресурсов в группах для детей старшего возраста проводится выставка рисунков «Чистый город – Оренбург». Дети совместно с родителями дома рисуют*

*рисунок, на котором изображается любимый ими уголок родного города, затем приносят рисунок в детский сад, ребенок показывает его остальным детям и рассказывает о том месте, которое изображено на рисунке, проводится беседа о том, как сохранить красоту и чистоту родного города. Лучшие рисунки (дети отбирают их самостоятельно) размещаются на выставке в фойе детского сада.*

*Ежегодное участие в конкурсах различного уровня экологического характера, участие во Всероссийском природоохранном социально-образовательном проекте «Эколята–Дошколята».*

*Праздники – Всемирный день водных ресурсов– «День воды».*

*Тематические праздники, выставка рисунков: «Осенний гербарий», «Весна красна»*

*Акция по озеленению территории ДОУ «Зеленый патруль»*

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В ДОУ созданы оптимальные условия для воспитания, развития, обучения и оздоровления детей.

В основу положены следующие факторы:

При построении развивающей предметно-пространственной среды нами используются следующие дидактические принципы:

- **принцип универсальности** позволяет детям и воспитателям строить и менять развивающую среду, трансформируя ее в соответствии с видами детской деятельности, ее содержанием и перспективами развития;
- **принцип системности** представлен взаимообратной связью отдельных элементов среды меду собой составляющими целостное развивающее поле;
- **культурологический принцип**, позволяющий каждому ребенку освоить основы культуры: культуры поведения, общения, мышления, деятельности и др.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда детского сада является: содержательно-насыщенной, развивающей; трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной; безопасной; здоровьесберегающей; эстетически привлекательной.

Она включает в себя совокупность подпространств, в ней прослеживаются определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативного развития;
- познавательного развития;
- речевого развития;
- художественно-эстетического развития;
- физического развития

**Особенности формирования предметно-пространственной развивающей образовательной среды по образовательным областям в соответствии с возрастными группами**

| **Группа общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет** | |
|---|---|
| **Центры/уголки детской активности в группе** | **Содержание** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| Иллюстрации, изображение взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, ласкают).<br>Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость). Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, дети играют и т.п.). Кукла-девочка в платье.<br>Сюжетные картинки, изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и т.п.<br>Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется забота о других (детях, животных, растениях).<br>Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение детей ко взрослым и друг к другу. | |
| «Центр безопасности: «Островок безопасности» | Макет светофора, набор машин (в том числе спец. машины), рули, жезл, дорожные знаки, макеты перекрестков, литература о правилах дорожного движения. «Разрешается-запрещается», материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации). Картотека игр по ПДД. Тематические альбомы и иллюстрации по темам «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность». |
| Центр психологической разгрузки «Уголок уединения» | Уголки с мягкой мебелью, с возможностью посмотреть книгу, мягко набивные игрушки, мягкий модуль сердечко, мирилка, кукольный домик с кроватью, муляжи овощей, фруктов, альбом «Моя семья» |
| «Центр труда» | Инвентарь (палочки, лопатки, совки, лейки). Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытовому труду взрослых дома и детском саду (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, тряпочки для протирания листьев, тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега). Иллюстрации, изображающие инструменты (ножницы, иголка, пила и др.) |
| «Центр игры: «Я, ты, он, она – вместе дружная семья» | ***Сюжетно-ролевая игра «Кукла и дом»*** Атрибуты для игры: комплект кукольной мебели; игрушечная посуда; куклы; комплект пастельных принадлежностей для кукол.<br>***Сюжетно-ролевая игра «Кукла заболела».*** Атрибуты для игры: медицинские халаты и шапочки; набор «Юный доктор»; предметы –заменители; кукла в одежде врача; телефон.<br>***Сюжетно-ролевая игра «Наряди куклу».*** Атрибуты для игры: набор парикмахера; накидки- пелеринки для детей; журналы с прическами. Кукла-мальчик, кукла-девочка. |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | |

| | |
|---|---|
| «Центр экспериментирования: «Хочу все знать» | Формочки для изготовления льдинок, материалы для пересыпания (фасоль, горох, макароны), магниты, электрические фонарики, бумага разной текстуры, фольга, игра «Мыльные пузыри». Набор для экспериментирования с водой (стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и выливания-черпалки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т.п.), различные формочки), рыбки, лягушки). Набор для экспериментирования с песком (стол-песочница, формочки разных форм, предметы - орудия (совочки, лопатки, ведерки, игрушки). Непромокаемые фартуки. Некрупные игрушки для закапывания (кольца, геометрические тела разных цветов и размеров). Удочки для ловли рыбы. |
| «Центр природы: «Берегите природу!» | Комнатные растения с крупными листьями (фикус, бегония); природный материал (шишки, ракушки, семена, желуди); инвентарь для ухода за комнатными растениями; альбомы: «Животные», «Птицы», «Насекомые», «Фрукты-ягоды», «Времена года»; игрушки-животные. Поделки из природного материала. Литература природоведческого содержания, Дидактическая кукла с комплектом одежды по временам года |
| «Центр сенсорного развития» | Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру. Пирамидки, сборно-разборные игрушки. Игры и игрушки на развитие мелкой моторики (шнурки, застежки, пособия на липучках, пуговицы). Мозаика различного вида. Игрушки разных размеров с отверстиями и вкладышами в форме геометрических фигур. Дидактические игры для интеллектуального и сенсорного развития. Счетные палочки. |
| «Центр познания» | Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Наборы кубиков с предметными и сюжетными картинками (2-6 кубиков). «Чудесный мешочек», парные картинки. Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках». Дидактические игры: «Разложи по цвету», «Ассоциации», «Чей малыш», «Геометрические формы», «Транспорт», «Профессии». |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | |
| Центр развития речи «Говорушки» | Различные сюжетные картинки, предметные картинки, картотека чистоговорок, Альбомы и подборка иллюстраций по темам (времена года, семья, животные, птицы). Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения. Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, сказки, стихи). Русские народные сказки. |

| | |
|---|---|
| Центр детской книги «В гостях у сказки» | Детская художественная литература, портреты поэтов, писателей, игрушки для обыгрывания литературных произведений. Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей:<br>Л. Толстой «Кто страшнее» (Издательство «АДОНИС»); *Русские народные сказки* (литературно- художественное издание Колобок, «Волк и козлята»; В. Сутеев (издательство РОСМЭН) «Кто сказал Мяу»; серия «Читаем детям»: «Коза Дереза», «Теремок», Курочка Ряба», «Лисичка сестричка и серый волк»; *Литературно-художественное издание для чтения взрослым и детям* «Три Медведя»; В. Степанов «Паровоз тук-тук»(Издательство Фламинго); С. Михалков «Дядя Степа»(ЗАО «Премьера»); П. Синявский «Стихи для малышей»(Издательство «Фламинго»); Русские народные загадки; *Русская народная песенка* «Кошкин дом»(Издательство «Проф-Пресс»); Потешки «Сорока-белобока» (Издательство «Проф-Пресс»); А.Барто «Игрушки» (Издательство «Фламинго»); К. Чуковский: «Муха-Цокоуха», «Федорино горе», «Крокодил», «Сказки»(РИО «Самовар»); *Иллюстрации по темам образовательной деятельности п*о<br>• ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. Стихи для детей «Здравствуй Зимушка - зима»,<br>• «Колыбельные песенки»;<br>• Альбом с изображением детских писателей и поэтов;<br>• Журналы для детей;<br>• «Книжная больница» |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| «Центр детского творчества: «Маленький художник» | Образцы художественного творчества, трафареты. Цветная бумага тонкая, плотная, картон. Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски. Круглые кисточки (беличьи, колонковые), подставка под кисти, палитра. Цветные мелки, восковые мелки. Пластилин, салфетки из ткани, емкости для промывания ворса кистей от краски. Салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Доски для лепки и аппликации, стеки. Стена творчества (выставки детских работ). Альбомы для раскрашивания. Раскраски, ватные палочки. |
| «Центр музыкального развития «Веселые нотки» | Детские музыкальные инструменты, магнитофон, музыкальные дидактические игры, музыкальные дидактические пособия, альбомы с изображением музыкальных инструментов, погремушки. Магнитофон, аудиозаписи детских песен. |

| | |
|---|---|
| Центр театрализации «Пьеро» | Ширмы, элементы костюмов, различные виды театров, игрушки-забавы, маски-шапочки, аксессуары сказочных героев |
| «Центр конструирования» | Конструкторы деревянные настольные и напольные различных видов и размеров (пластмассовые, деревянные). Мелкие игрушки, машинки и фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей, людей и др.). Игрушки бытовой тематики. |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | |
| **«Центр «Крепыши»** | Оборудование для бросания, ловли, ползания, лазания. Атрибуты к подвижным и спортивным играм. Наглядно-демонстративный материал по темам: «Здоровье», «Правильное питание» и т. д. Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи пластмассовые, кубики, флажки, ленточки, султанчики, платочки, кубики, погремушки, палочки для упражнений, лошадки). Бубен большой и маленький; кегли (большие и маленькие); обручи. Картинки для дыхательной гимнастики с шариками. Картотека зарядок, гимнастик, гантели, мяч, модули. |
| **Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет** | |
| **Центры/уголки детской активности в группе** | **Содержание** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| Иллюстрации, изображение взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, ласкают).<br>Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость). Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, дети играют и т.п.). Кукла-девочка в платье.<br>Сюжетные картинки, изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и т.п.<br>Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется забота о других (детях, животных, растениях).<br>Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение детей ко взрослым и друг к другу. | |
| Центр безопасности: «Островок безопасности» | Макет светофора, набор машины (в том числе спец. машины), рули, жезл, дорожные знаки, макеты перекрестков, литература о правилах дорожного движения. Картотека игр по ПДД. альбомы «Ребенок и другие люди», альбомы «Ребенок дома», альбомы «Здоровье ребенка», альбомы «Безопасность поведения в природе», альбомы «Безопасность поведения на дорогах» |
| Центр психологической разгрузки «Уголок уединения» | Уголки с мягкой мебелью, с возможностью посмотреть книгу, мягко набивные игрушки, мягкий модуль сердечко, мирилка, кукольный домик с кроватью, муляжи овощей, фруктов. |

| | |
|---|---|
| «Центр труда» | Инвентарь (палочки, лопатки, совки, лейки (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, тряпочки для протирания листьев, тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега). Иллюстрации, изображающие инструменты (ножницы, иголка, пила и др.) |
| Центр игры:<br>«Я, ты, он, она – вместе дружная семья» | *Сюжетно-ролевая игра «Семья»* – набор игровой «Посуда», куклы для игровой манипуляции<br>*Сюжетно-ролевая игра «Магазин»* – муляжи кондитерских изделий, фрукты и овощи, кассы, корзинки, весы.<br>*Сюжетно-ролевая игра «Больница»* – игровой модуль «Больница», набор «Доктор», кушетка.<br>*Сюжетно ролевая игра* «Парикмахерская» – игровой модуль «Парикмахерская», набор парикмахера, журналы с прическами.<br>Манекены кукол с волосами.<br>*Сюжетно-ролевые игры:* «Шоферы» – автомобили крупного и<br>среднего размера, набор машинок разного назначения, парковка,<br>набор инструментов. |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | |
| Центр экспериментирования | Центр песка и воды: Набор для экспериментирования с песком (стол-песочница, формочки разных форм, предметы-орудия (совочки, лопатки, ведерки, игрушки). Непромокаемые фартуки. Некрупные игрушки для закапывания (кольца, геометрические тела разных цветов и размеров). Набор для экспериментирования с водой (емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и выливания, плавающие и тонущие игрушки, предметы из резины, игрушки-рыбки, непромокаемые фартуки. Набор мыльных пузырей «Веселая компания» Формочки. Природный материал: шишки (в баночке). Формочки для изготовления льдинок, материалы для пересыпания (фасоль, горох, макароны), магниты, электрические фонарики, бумага разной текстуры, фольга, игра «Мыльные пузыри» |
| Центр сенсорного развития | Пазлы: «Мама и детеныши», «Домашние животные», «Мультяшки», шнуровка, пирамидки, неваляшка. |
| «Центр природы» | Комнатные растения с крупными листьями (фикус, бегония, бальзамин, колеус, традесканция, китайский розан); природный материал (шишки, ракушки, семена, желуди); инвентарь для ухода за комнатными растениями; альбомы «Времена года», «Животные», «Птицы», «Насекомые»; игрушки-животные. Поделки из природного материала. Литература природоведческого содержания. Наглядно дидактические пособия в картинках – «Домашние животные», «Дикие животные», «Насекомые». |

| | |
|---|---|
| Центр познания | Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Наборы кубиков с предметными и сюжетными картинками (2-6 кубиков). «Чудесный мешочек», парные картинки. Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках» (инструменты домашнего мастера, водный транспорт, автомобильный транспорт, бытовая техника, посуда, мой дом). Карточки с изображением предметов, изготовлены из разных материалов (бумаги, ткани, глины, дерева). Иллюстрации, изображающие инструменты (ножницы, иголка, пила и др.). Контурные и цветные изображения предметов. Дидактические игры: «Разложи по цвету», «Ассоциации», «Чей малыш», «Геометрические формы», «Транспорт», «Профессии». |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | |
| Центр развития речи | Различные алгоритмы, сюжетные картинки, предметные картинки, пособия по развитию мелкой моторики рук, картотека чистоговорок. |
| Центр детской книги «В гостях у сказки» | Детская художественная литература**,** иллюстрации по темам образовательной деятельности, портреты поэтов, писателей, фланелеграф, игрушки для обыгрывания литературных произведений. |
| Центр театрализации «Пьеро» | Ширмы, элементы костюмов, различные виды театров, игрушки-забавы, маски-шапочки, аксессуары сказочных героев. |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| «Центр творчества: «Маленький художник» | Цветная бумага тонкая, плотная, картон. Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски. Круглые кисточки (беличьи, колонковые), подставка под кисти, палитра. Цветные мелки, восковые мелки. Пластилин, салфетки из ткани, емкости для промывания ворса кистей от краски. Салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Доски для лепки и аппликации, стеки. Стена творчества (выставки детских работ). Альбомы для раскрашивания. Раскраски |
| «Центр музыки «Веселые нотки» | Детские музыкальные инструменты, магнитофон, набор аудиозаписей, музыкальные игрушки (неваляшки, шарманки, шумелки, стучалки), музыкальные дидактические игры, музыкальные дидактические пособия, альбомы с изображением музыкальных инструментов. |
| «Центр конструирования» | Конструкторы деревянные настольные и напольные различных видов и размеров (пластмассовые, деревянные). Мелкие игрушки, машинки и фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей, людей и др.). Игрушки бытовой тематики. |

| | |
|---|---|
| Центр театрализации «Пьеро» | Ширмы, элементы костюмов, различные виды театров, игрушки-забавы, маски-шапочки, аксессуары сказочных героев. |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | |
| Центр физического развития | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, для прыжков. Для бросания, ловли, ползания, лазания. Атрибуты к подвижным и спортивным играм. Нетрадиционное физкультурное оборудование, настольные игры спортивного характера. Наглядно-демонстративный материал по темам: «Здоровье», «Правильное питание» и т.д. Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи пластмассовые, кубики, флажки, ленточки, султанчики, платочки, кубики, погремушки, палочки для упражнений, лошадки). Бубен большой и маленький; кегли (большие и маленькие); обручи. |

## Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет

| **Центры/ уголки детской активности в группе** | **Содержание** |
|---|---|
| **Социально- коммуникативное развитие** | |
| Уголок психологической разгрузки «Уголок уединения» | Место с диванчиком, столик, игрушки для снятия эмоционального напряжения: массажные мячики, музыкальные игрушки, игровой набор «Эмоции», «Корзинка со сказками» (книги с любимыми сказками), фотоальбомы с групповыми и семейными фотографиями, стаканчики крика, д/и «Моё настроение» (стаканчики и палочки со смайликами эмоционального состояния), коробочка ощущений «Плохое настроение», мешочек ощущений «Хорошее настроение». |
| Патриотический уголок «Я люблю Россию!» | Россия:<br>Стенд "Россия"; символика России: флаг, герб; фото президента; глобус; карта России; книга "Наша Родина - Россия"; лото «Мы гордимся нашей Родиной»; наглядно-дидактическое пособие "Города-герои"; Электронные сборники: «Москва – столица нашей Родины", "Государственные праздники", "Российская армия", "Ю.А. Гагарин"; дидактические игры: "Флаг России", "Герб России", "Найди флаг России", "Найди герб России"; неофициальные символы России: матрешка.<br>Медиатека: презентация «Россия – огромная страна», аудиозапись песни «С чего начинается Родина» в исполнении М.Бернеса, "Береза" в исполнении группы "Любэ", муз. запись гимна России, муз. запись русской народной мелодии.<br>Оренбург:<br>Стенд "Оренбургская область, альбомы для рассматривания: "Достопримечательности города Оренбурга", "Памятники города Оренбурга", символика страны области, родного города; геральдика Оренбургской области, фотографии города Оренбурга; книга "Оренбургские просторы", дидактические |

| | |
|---|---|
| | игры: "Флаг Оренбургской области", "Герб Оренбурга и Оренбургской области", "Найди флаг Оренбурга и Оренбургской области", "Найди герб Оренбурга и Оренбургской области"; символы: оренбургской области "Оренбургский пуховый платок", ваза с колосьями пшеницы, хлебобулочные изделия; неофициальные символы Оренбурга<br>Ребёнок в семье и обществе:<br>Альбомы для рассматривания: "Моя семья", "Профессии моих родителей", "Народные праздники", "Национальные праздники нашей группы", "Национальные подвижные игры народов Оренбуржья", "Как помочь пожилым людям", "Помощь маленьким детям"; дидактическая игра "Одень куклу в национальный костюм народов Оренбуржья". |
| Уголок безопасности | 1. Безопасность собственной жизнедеятельности:<br>Альбомы для рассматривания: «Безопасность на воде", "Безопасность при пожаре", "Опасные предметы", "Безопасность дома", "Небезопасные зимние забавы", "Поведение на детской площадке", "Защити себя сам"; дидактическая игра "Огонь наш друг, огонь наш враг"; обучающая игра «Опасные ситуации».<br>Медиатека: презентации "Осторожно! Электроприборы!".<br>2. Бережем своё здоровье: энциклопедия «Моё тело», вкладыши «Моё тело»; дидактическая игра «Аскорбинка и ее друзья»; альбомы для рассматривания: «Первая помощь», «Врачебная помощь», «Профессия врач», «Режим дня»; дидактические игры «Полезная и вредная еда», «Витамины».<br>Медиатека: мультфильмы «Уроки тётушки Совы: здоровье», «Смешарики: здоровье»; аудиозаписи произведений К. Чуковский «Баяка-закаляка», А. Барто «Девочка чумазая».<br>3. Безопасность на дорогах и улицах:<br>Альбомы для рассматривания «Улицы промышленного района», «Сигналы светофоров и регулировщика»; «Водный вид транспорта», «Наземный вид транспорта», «Наземный, железнодорожный вид транспорта», «Наземный автомобильный вид транспорта», «Воздушный вид транспорта»; макет детского сада с улицами вокруг него; развивающие игры «Дорожные знаки», «Азбука безопасности на прогулке», «Учим дорожные знаки», развивающая ига-лото «Умный светофор»; обучающая игра «Опасные ситуации»; лото и домино «Дорожные знаки»; дидактические карточки «Правила дорожного движения»; стихи с иллюстрациями «Детям о правилах безопасного поведения на железнодорожном транспорте»; стихи с иллюстрациями «Басенки-безопасенки».<br>Дидактические игры, сделанные своими руками: «Отремонтируй светофор», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Я пешеход», «Играй, да смекай», «Выложи светофор по цифрам», «Игра на логику с дорожными знаками»; дидактическая игра «Умные стрелочки», дидактическая игра «Круги Луллия».<br>Литература: С. Волков «Про правила дорожного движения. Как пройти через дорогу», А. Усачев «Правила дорожного движения» |

| | |
|---|---|
| | Фонотека записей песен и стихов по ПДД.<br>Медиатека: музыкальные записи песен на тему ПДД; мультфильмы: «Смешарики: уроки безопасности», «Дядя Стёпа – милиционер»; презентации по ПДД.<br>4. Безопасный отдых на природе: Альбомы для рассматривания «Правила поведения на природе», «Опасные насекомые», «Ядовитые растения», «Не все грибы съедобны», «Помощь при укусах», "Правила поведения при общении с животными», «Правила поведения при грозе».<br>Медиатека: презентация «Правила поведения в лесу», «Съедобные и несъедобные грибы». |
| Уголок труда | Самообслуживание, труд: альбом для рассматривания: иллюстрации «Как правильно одеваться», «Как правильно мыть руки мылом», «Как правильно пользоваться полотенцем», «Как пользоваться расческой»; иллюстрации последовательности дежурства и расположения столовых приборов, «Правила поведения за столом», инвентарь для дежурства в столовой:<br>Фартуки, косынки, стенд «График дежурства», щетка для сметания, совки, щетки.<br>Инвентарь для мытья и стирки кукольной одежды, для протирания пыли: тазик, ведерко, тряпочки, мыло «Детское». |
| Центр сюжетно-ролевой игры «Поиграй со мной!» | Столик, диван, куклы; игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды; многофункциональная игровая зона для с/р игр с почтовым ящиком и вывесками «Магазин игрушек», «Магазин продуктов». «Больница», «Парикмахерская».<br>*1. Сюжетно-ролевая игра «Больница»:* медицинские халаты и шапочки; набор доктора, кукла «Врач», телефон, предметы заменители: вата, бинты, лекарства, градусники, мерные ложечки, пипетки, стаканчики, шпатели, фоноскоп, шприцы, бумага для записей, ручка.<br>*2. Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»:* бумажные деньги и ценники, набор посуды, машинки, куклы, мячи.<br>*3. Сюжетно-ролевая игра «Магазин продуктов»:* костюм продавца; бумажные деньги и ценники; муляжи – овощи и фрукты, кондитерские изделия, конфеты; хлебобулочные изделия; коробочки: «Молоко», «Йогурт», «Сок»; колбасные изделия, макаронные изделия; весы, счеты, касса; сумочки, кошельки; корзины; кукла продавец.<br>*4. Сюжетно-ролевая игра «Кафе»* костюм повара, фартук для официанта, подносы, скатерти, бумажные деньги, ценники, пирожные, торт, пицца, картофель фри, гамбургеры, вареники, пельмени, куриные ножки, стаканчики, тарелочки.<br>*5. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»:* набор парикмахера (ножницы, расчески, фен, заколки, шампунь, духи, заколки, плойка, бигуди), фартук парикмахера и накидка для посетителей, журналы, игровой центр «Парикмахерская» с зеркалом. |

| | |
|---|---|
| | *7. Сюжетно-ролевая игра «Строитель»:* строительные инструменты.<br>*8. Сюжетно-ролевая игра «Семья»:* набор кукол «Семья», комплект мебели для гостиной, кухни, спальни, торшеры, камин, телевизор.<br>*9. Сюжетно-ролевая игра «Спасатель»:* костюм пожарного (МЧС).<br>*10. Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»:* разнообразные машины; жезл, свисток; светофор; накидка ДПС, фуражка ДПС.<br>*11. Сюжетно-ролевая игра «Ателье»:* швейная машинка; утюг; виды ткани; сантиметровая лента, линейки закройщика, мыло, ножницы тупые, манекен, образцы платьев и костюмов.<br>*12. Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»:* животные.<br>*13. Сюжетно-ролевая игра «Цирк»:* клоун, цирковая арена, животные. |
| **Познавательное развитие** | |
| Уголок «Игротека» и «Почемучка» | Дидактические игры: Набор объемных геометрических фигур, наборы разноцветных палочек, наборы – бруски, цилиндры и т.д. «графические головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.), набор кубиков с буквами и цифрами, набор карточек с изображением количества и цифр, счеты, весы с набором разновесов, логическая игра «Палочки Кюизенера», игра «Танграмм», шашки, шахматы, кубик-рубика, комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски; лото; наборы счетных материалов, дидактические игры: «Разложи конфеты по тарелочкам», «Номер дома», «Состав числа». Энциклопедия «Хочу всё знать!», «Космос», планеты. |
| Уголок экспериментирования<br>Лаборатория «Хочу всё знать!» | Карточки-алгоритмы опытов, часы песочные (на разные отрезки времени), многообразие коллекций (грунт, песок, камни, семена, крупы, опилки, скорлупа, ракушки и т.д.), для осуществления опытной деятельности: пробирки, мерные стаканчики, лупы, песочные часы, набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5-6), различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет – не тонет»), черпачки, сачки, воронки;<br>• наборы для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера (4-5 шт.), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкции, коллекция бумаги, пуговиц, ракушек,<br>• природные материалы: глина, песок, камни, семена растений;<br>• разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.;<br>• красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);<br>• медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, резиновые груши и др.;<br>прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито, свечи и др. |

| | |
|---|---|
| Уголок природы | Иллюстрация по уходу за комнатными растениями, паспорт комнатных растений, фартук, косынки, пульверизатор, стаканчик с лопатками, стаканчик с палочками для рыхления, лейки, тряпочка и губка для протирания листьев.<br>Круговая диаграмма смены времён года; изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой; природный материал, разные виды энциклопедий; альбомы для рассматриваний: лесное домино, серии картин «Времена года», дидактическое дерево с д/и «Волшебное дерево», дидактические игры: «Собери в корзину фрукты», «Что растёт на грядке», «Хорошо-плохо», «Летает, плавает», «С какого дерева». |
| **Речевое развитие** | |
| Литературный центр "Почитай - ка" | *Уголок речевого развития:* Мнемокарты, прочитай по первым буквам, лото из букв, грамматика в картинах, пособие «Назови слова на первую букву», «Алфавит», портреты детских поэтов и писателей, лото «Герои любимых сказок», «Магазин», «Кто, где живет?», дидактическая игра «Сказки».<br>*Уголок художественной литературы:*<br>Сборник «Народные сказки», «Произведения поэтов и писателей России: проза, басни». |
| **Художественно- эстетическое развитие** | |
| Изо - студия «Умелые ручки!» | Игрушки-музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудка, гармошка, гитара, балалайка, металлофон, маракасы. Магнитофон, аудиозаписи: детские песни, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.<br>Произведения народного искусства «Сказка в русской живописи» «Пейзаж» Заготовки для рисования. Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски. Кисточки, палитра. Цветные мелки, восковые мелки, салфетки из такни. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Альбомы для раскрашивания. Раскраски. Цветная бумага тонкая, плотная, картон. Пластилин, салфетки. Доски для лепки, стеки. Салфетки для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Стена творчества (выставки детских работ). Бросовый материал для ручного труда. Материал для создания коллажей. Ножницы. |
| Центр театрализованных игр «В гостях у сказки» | Бумажный театр, резиновый настольный театр, пальчиковый театр, теневой театр.<br>Набор масок: животные, сказочные персонажи.<br>Альбомы для рассматривания «Театр», «Театры Оренбурга». |
| Музыкальный центр «До ми-соль-ка!» | Музыкальные инструменты: гитара, бубен, дудка, деревянные ложки, флейта, барабан, маракас, металофон, музыкальное клавишное пианино; предметные картинки «Музыкальные инструменты», портреты детских композиторов; магнитофон. |
| Центр конструирования и | Средний строительный конструктор «Лего», конструкторы с разнообразными способами крепления деталей, ковер с |

| | |
|---|---|
| моделирования «Самоделкин» | дорожками для игры с машинками, железная дорога, магнитный конструктор. |
| ***Физическое развитие*** | |
| Центр здоровья и спорта | Стимулирующие дыхательную активность: снежинки,<br>Стимулирующие двигательную активность: мячи большие, малые, средние; обручи; скакалки; флажки для ОРУ; ленточки и платочки для ОРУ; кольцеброс; кегли; дорожка ребристая; дорожка массажная со следочками (для профилактики плоскостопия); корзина для метания мячей; стопы и руки массажные; островки; мешочки с грузом; гантели; альбомы для рассматривания: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Спортивный инвентарь»; игра «Твистер»; игра «Мини-хоккей»: игра «Гольф»; бадминтон.<br>*Медиатек*а: музыкальные записи песен про спорт и здоровье, физминутки Е. Железновой; музыкальные физминутки; презентация «Олимпийские игры». |

| **Группа общеразвивающей направленности 4–5 лет** | |
|---|---|
| **Центры/уголки детской активности в группе** | **Содержание** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| Центр для организации сюжетно-ролевых игр «Давай-ка поиграем» | Модуль «Мягкая мебель», «Мойка с краном», «Холодильник», «Электрическая плита», «Холодильник», «Стиральная машина» игрушечная посуда, комплект постельных принадлежностей для кукол, коляски, столик, утюг, доска гладильная, кроватка детская, куклы, набор «Золушка».<br>*Сюжетно-ролевая игра* «Магазин»: муляжи овощи, фрукты; сумочки, корзинки, весы, касса.<br>*Сюжетно-ролевая игра* «Парикмахерская»: модуль «Парикмахерская со стулом», набор «Красотка», фартук, накидка.<br>*Сюжетно-ролевая игра* «Больница»: халаты, колпаки, набор медицинских инструментов<br>*Сюжетно-ролевая игра* «АЗС»: бензоколонки, касса. «Автостоянка» - настольный модуль, набор машин. |
| Центр патриотического воспитания | Альбом для рассматривания «Мальчики и девочки», альбом с фотографиями «Моя семья», картинки для рассматривания «Профессии», Альбом «Мой Оренбург», «Страна моя, Россия», картинки для рассматривания «Военные профессии» |
| Центр труда «Умелые руки» | Дидактические упражнения «Уроки добра», «Что такое хорошо, а что такое плохо», книга К. Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе», фартуки и косынки для дежурных, Инвентарь для ухода за растениями (лейка, салфетки, палочки для рыхления, тряпочки для протирания листьев)<br>Для хозяйственно-бытового труда (тазик для воды) |
| Центр «Моя безопасность» | 1. Безопасность собственной жизнедеятельности: |

| | |
|---|---|
| | Альбомы для рассматривания: «Безопасность дома», «Небезопасные зимние забавы», «Поведение на детской площадке»; дидактическая игра «Огонь наш друг, огонь наш враг»; обучающая игра «Опасные ситуации».<br>Медиатека: презентации «Осторожно! Электроприборы!»; «Правила поведения в природе»; мультфильм «Смешарики. Азбука безопасности»; «Уроки тетушки Совы»<br>2. Бережем своё здоровье: вкладыши «Моё тело»; альбомы для рассматривания, «Режим дня»; дидактические игры: «Полезная и вредная еда», «Витамины».<br>Медиатека: мультфильмы: «Уроки тётушки Совы: здоровье», «Смешарики: здоровье»; «Советы доктора Айболита»; «Витамины»<br>3. Безопасность на дорогах и улицах:<br>Альбомы для рассматривания «Наземный, железнодорожный вид транспорта», «Наземный автомобильный вид транспорта», «Воздушный вид транспорта»; макет детского сада с улицами вокруг него; лото «Дорожные знаки»,<br>4. Безопасный отдых на природе: Альбомы для рассматривания «Правила поведения на природе», «Опасные насекомые», «Ядовитые растения», дидактическая игра «Съедобное не съедобное», макет «Правила поведения в природе». |
| **Познавательное развитие** | |
| Центр познания | Пазлы; развивающая игра «Сложи узор», крупные пазлы с цифрами; д/и «А давай мы поиграем»; Шнуровки;<br>Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках», «Виды транспорта», дидактические упражнения «Уроки добра»<br>Альбомы для рассматривания «Город-село», «Труд взрослых», «Какие бывают профессии» |
| Центр занимательной математики | Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине; набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины), мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами, крупная |
| Центр «В мире природы» | Альбомы для рассматривания «Домашние животные и птицы», «Насекомые», фигурки средней величины домашние животные, насекомые, презентации серии «Умный ребенок. Домашние животные и птицы», «Умный ребенок. Насекомые», альбомы для рассматривания «Фрукты», «Овощи», «Ягоды», презентации серии «Умный ребенок. Фрукты», «Овощи», «Ягоды», каталог «Комнатные растения», карты-схемы по уходу за комнатными растениями, дидактическая игра «С какого дерева листок», коллекции природного материала, наглядно-дидактические пособия «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», образовательный мультфильм «Уроки тетушки Совы. Времена года», «Оренбургские степи». |

| Речевое развитие | |
|---|---|
| Центр речевого развития | Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках» (животные России, животные Африки, животные Арктики и Антарктики, времена года «Весна», «Зима»).<br>Азбука в картинках.<br>Картотека скороговорок. Картотека игр на развитие словарного запаса/и «Кто чем питается», «Логопедическая ромашка», «Четвертинки», «Четвертый лишний», алгоритмы для развития связной речи детей |
| Центр детской книги «В гостях у сказки» | Альбом «Художники иллюстраторы»,<br>Альбом «Детские писатели «Книжки- малышки;<br>Русские народные сказки |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| Центр детского творчества «Цветные ладошки» | Альбомы по декоративно-прикладному искусству, «Архитектура нашего города», Заготовки для рисования различные предметы, овощи, фрукты, животные, цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, клей, круглые кисточки (беличьи). Цветные мелки, восковые мелки.<br>Непроливайки. Альбомы для раскрашивания, раскраски. Альбом «Поэтапное рисование», пластилин, стеки, доски для лепки. Кисти для клея. Цветная бумага, картон, ножницы, альбом «Наши работы» |
| Центр театрализации | Различные виды театра (настольный, пальчиковый, Би-Ба-Бо), маски, костюмы, ширма большая, театр теней, театр «Стаканчики», театр на палочках «Щенячий патруль». |
| Центр музыкального развития «Мы поем и пляшем» | Игрушки-музыкальные инструменты: барабан, погремушка, дудка, гитара, балалайка металлофон, гармонь, маракасы, саксофон, микрофон.<br>Фонотека записи: детские песенки, записи звуков природы, колыбельных, пение птиц; «Детские песенки» В.В. Железновой фрагменты классических музыкальных произведений.<br>Альбом с изображением музыкальных инструментов |
| Центр строительных игр «Мы – строители» | Конструкторы настольные и напольные различных видов и размеров (пластмассовые, деревянный).<br>Мелкие фигурки для обыгрывания построек (набор профессии людей, семья). Транспортные игрушки (мелкий, средний, крупный) |
| **Физическое развитие** | |
| **Физкультурно-оздоровительный центр «Быть здоровыми хотим»** | Доска ребристая; коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия), мячи (маленькие и массажные), корзина для метания мячей, обручи, скакалки, кегли, кольцеброс, мешочки с грузом (150-200 гр.), флажки, островки (большие и маленькие), гантели, |

| Группа общеразвивающей направленности 5 – 6 лет | |
|---|---|
| **Центры/уголки детской** | **Содержание** |

| активности в группе | |
|---|---|
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| Центр для организации сюжетно-ролевых игр «Давай-ка поиграем» | Модуль «Мягкая мебель», «Мойка с краном», «Холодильник», «Электрическая плита», «Холодильник», «Стиральная машина» игрушечная посуда, комплект постельных принадлежностей для кукол, коляски, столик, утюг, доска гладильная, кроватка детская, куклы, набор «Золушка».<br>*Сюжетно-ролевая игра* «Магазин»: муляжи овощи, фрукты; сумочки, корзинки, весы, касса.<br>*Сюжетно-ролевая игра* «Парикмахерская»: модуль «Парикмахерская со стулом», набор «Красотка», фартук, накидка.<br>*Сюжетно-ролевая игра* «Больница»: халаты, колпаки, набор медицинских инструментов<br>*Сюжетно-ролевая игра* «АЗС»: бензоколонки, касса.<br>«Автостоянка» - настольный модуль, набор машин. |
| Центр патриотического воспитания | Альбом для рассматривания «Мальчики и девочки», альбом с фотографиями «Моя семья», картинки для рассматривания «Профессии», Альбом «Мой Оренбург», «Страна моя, Россия», картинки для рассматривания «Военные профессии» |
| Центр труда «Умелые руки» | Дидактические упражнения «Уроки добра», «Что такое хорошо, а что такое плохо», книга К. Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе», фартуки и косынки для дежурных, Инвентарь для ухода за растениями (лейка, салфетки, палочки для рыхления, тряпочки для протирания листьев)<br>Для хозяйственно-бытового труда (тазик для воды) |
| Центр «Моя безопасность» | 1. Безопасность собственной жизнедеятельности:<br>Альбомы для рассматривания: «Безопасность дома», «Небезопасные зимние забавы», «Поведение на детской площадке»; дидактическая игра «Огонь наш друг, огонь наш враг»; обучающая игра «Опасные ситуации».<br>Медиатека: презентации «Осторожно! Электроприборы!»; «Правила поведения в природе»; мультфильм «Смешарики. Азбука безопасности»; «Уроки тетушки Совы»<br>2. Бережем своё здоровье: вкладыши «Моё тело»; альбомы для рассматривания, «Режим дня»; дидактические игры: «Полезная и вредная еда», «Витамины».<br>Медиатека: мультфильмы «Уроки тётушки Совы: здоровье», «Смешарики: здоровье»; «Советы доктора Айболита»; «Витамины»<br>3. Безопасность на дорогах и улицах:<br>Альбомы для рассматривания «Наземный, железнодорожный вид транспорта», «Наземный автомобильный вид транспорта», «Воздушный вид транспорта»; макет детского сада с улицами вокруг него; лото «Дорожные знаки»,<br>4. Безопасный отдых на природе: Альбомы для рассматривания «Правила поведения на природе», «Опасные насекомые», |

| | |
|---|---|
| | «Ядовитые растения», дидактическая игра «Съедобное не съедобное», макет «Правила поведения в природе». |
| **Познавательное развитие** | |
| Центр познания | Пазлы; развивающая игра «Сложи узор», крупные пазлы с цифрами; д/и «А давай мы поиграем»; Шнуровки;<br>Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках», «Виды транспорта», дидактические упражнения «Уроки добра»<br>Альбомы для рассматривания «Город-село», «Труд взрослых», «Какие бывают профессии» |
| Центр занимательной математики | Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине; набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины), мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами, крупная |
| Центр «В мире природы» | Альбомы для рассматривания «Домашние животные и птицы», «Насекомые», фигурки средней величины домашние животные, насекомые, презентации серии «Умный ребенок. Домашние животные и птицы», «Умный ребенок. Насекомые», альбомы для рассматривания «Фрукты», «Овощи», «Ягоды», презентации серии «Умный ребенок. Фрукты», «Овощи», «Ягоды», каталог «Комнатные растения», карты-схемы по уходу за комнатными растениями, дидактическая игра «С какого дерева листок», коллекции природного материала, наглядно-дидактические пособия «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», образовательный мультфильм «Уроки тетушки Совы. Времена года», «Оренбургские степи». |
| **Речевое развитие** | |
| Центр речевого развития | Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках» (животные России, животные Африки, животные Арктики и Антарктики, времена года «Весна», «Зима»).<br>Азбука в картинках.<br>Картотека скороговорок. Картотека игр на развитие словарного запаса/и «Кто чем питается», «Логопедическая ромашка», «Четвертинки», «Четвертый лишний», алгоритмы для развития связной речи детей |
| Центр детской книги «В гостях у сказки» | Альбом «Художники иллюстраторы»,<br>Альбом «Детские писатели «Книжки- малышки;<br>Русские народные сказки |
| Центр театрализации | Различные виды театра (настольный, пальчиковый, Би-Ба-Бо), маски, костюмы, ширма большая, театр теней, театр «Стаканчики», театр на палочках «Щенячий патруль». |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| Центр детского творчества «Цветные ладошки» | Альбомы по декоративно-прикладному искусству, «Архитектура нашего города», Заготовки для рисования различные предметы, овощи, фрукты,<br>Животные, цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, клей, круглые кисточки (беличьи). Цветные мелки, восковые мелки. Непроливайки. Альбомы для раскрашивания, раскраски. Альбом «Поэтапное рисование», пластилин, стеки, доски для лепки. |

| | |
|---|---|
| | Кисти для клея. Цветная бумага, картон, ножницы, альбом «Наши работы» |
| Центр музыкального развития «Мы поем и пляшем» | Игрушки-музыкальные инструменты: барабан, погремушка, дудка, гитара, балалайка металлофон, гармонь, маракасы, саксофон, микрофон.<br>Фонотека записи: детские песенки, записи звуков природы, колыбельных, пение птиц; «Детские песенки» В.В. Железновой фрагменты классических музыкальных произведений.<br>Альбом с изображением музыкальных инструментов |
| Центр строительных игр «Мы – строители» | Конструкторы настольные и напольные различных видов и размеров (пластмассовые, деревянный).<br>Мелкие фигурки для обыгрывания построек (набор профессии людей, семья). Транспортные игрушки (мелкий, средний, крупный) |
| **Физическое развитие** | |
| Физкультурно-оздоровительный центр «Быть здоровыми хотим» | Доска ребристая; коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия), мячи (маленькие и массажные), корзина для метания мячей, обручи, скакалки, кегли, кольцеброс, мешочки с грузом (150-200 гр.), флажки, островки (большие и маленькие), гантели, |

## Группа общеразвивающей направленности 6-7 лет

| **Центры/ уголки детской активности в группе** | **Содержание** |
|---|---|
| **Социально- коммуникативное развитие** | |
| Центр психологической разгрузки «Уголок уединения» | Два пуфика, столик, картины, абажур, коврик, дидактическая игра по изучению эмоционального состояния |
| | |
| Уголок безопасности | 1. Безопасность собственной жизнедеятельности:<br>Альбомы для рассматривания: «Безопасность собственной жизни», «Безопасность дома», «Небезопасные зимние забавы»; альбом для рассматривания «Детям об огне», Альбомы для рассматривания «Явления неживой природы.<br>2.Бережем своё здоровье:<br>Иллюстрации «Части тела», «Режим дня»<br>презентация: «Профессия врач»,<br>дидактические игры «Полезные и вредные продукты»<br>3. Безопасность на дорогах и улицах:<br>Макет по правилам дорожного движения, дорожные знаки, машины специального назначения, дидактическая игра «Дорожные знаки», развивающая игра по правилам дорожного движения «Ассоциации», лото и домино «Дорожные знаки».<br>Дидактические сказки о безопасности под редакцией И. А. Лыковой, иллюстрации для рассматривания «Безопасность», «Басенки-безопасенки», «Азбука дорожного движения» под |

| | |
|---|---|
| | редакцией С. Гордиенко, картотека дидактических игр по правилам дорожного движения.<br>4. Безопасный отдых на природе: Альбомы для рассматривания «Правила поведения на природе», «Опасные насекомые», «Ядовитые растения», «Не все грибы съедобны», «Правила поведения при грозе». |
| Уголок патриотического воспитания | Портрет президента, дидактическая кукла в национальном костюме, Герои России «Герои нашего двора», глобус, альбом для рассматривания «Великие города России», беседы «Негосударственные символы России», флаг РФ. |
| Оренбургская область | «Мини- музей» - «Горжусь тобой мой Оренбург».<br>Фотографии города Оренбурга. Животный мир Оренбургской области, символика Оренбургской области (хлеб, арбуз, пуховый платок).<br>Для ознакомления дошкольников с родным краем: альбомы «Природа нашей страны», «Салют, Победа!», «Символика города Оренбурга», «Дары земли Оренбургской», «Оренбургская нива», «Хлеб всему голова», «Национальный парк «Бузулукский бор» |
| Уголок сюжетно-ролевых игр | *Сюжетно-ролевая игра «Семья»* набор чайной посуды, набор кухонной посуды; куклы. Постельные принадлежности.<br>*Сюжетно-ролевая игра «Магазин»* кукла продавец, весы, счеты, касса сумки, кошельки. Набор овощей, фруктов: морская капуста, баклажаны, огурцы, свекла, морковь, перец, помидоры, картофель, чеснок, лук, виноград, груша, апельсин, лимон, банан. Набор продуктов: хлеб, рыба, сосиски, яйцо, курица, сыр, батон<br>*Сюжетно-ролевая игра «Пиццерия»:* кофейник, сахарница, бокалы, тарелки, ложки, вилки, ножи, пицца, курица, сосиски, яичница, круасан, икра, окорок, коктейль, скатерть.<br>*Сюжетно-ролевая игра «Больница»*: кукла врач, телефон, медицинский халат и шапочка, емкости для медицинских приборов, статоскоп, кардиограф, рентген аппарат, термометр, грелка, карточка больного, таблетки, молоточки, тонометр, шприцы, оториноскоп, скальпель, зеркало, пинцет, очки.<br>*Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»:* набор парикмахера, накидка для детей, фен, расческа массажная, плойка, расческа прямая, зеркало, ножницы, гребешки, заколки.<br>*Сюжетно-ролевая игра «Почта»:* почтовая сумка, посылочные коробки, журналы, каталог российской прессы «Почта России», открытки, конверты, банковские брошюры, денежные знаки, пластиковые карты.<br>*Сюжетно- ролевая игра «Строители»* каски, молоток, уровень, шпатель, пила, топор, деревянный строительный материал.<br>*Сюжетно- ролевая игра «Автомастерская»:* ключи гаечные, дрель, отвертка, пассатижи болты, гайки.<br>*Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»* костюм пожарного, огнетушитель, отвертка, гайка и болт, молоток, рация, топор. |

| | |
|---|---|
| | *Наглядное пособие* об умении выполнять следующие действия: расстегивать и застегивать пуговицы, одеваться и раздеваться в определенной последовательности, выполнять обязанности дежурного в столовой и дежурного по подготовке к занятиям, выполнять поручения по хозяйственно-бытовому труду, заботится о младших, замечать беспорядок, своевременно и самостоятельно поддерживать порядок. |
| **Познавательное развитие** | |
| Центр познавательного развити**я** | В данном уголке присутствуют дидактические игры «Родная природа», «Чей малыш», «Мир растений», «Времена года», «Живая природа», лесное домино, серии картин «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, макеты аквариума и террариума.<br>Уголок опытно- экспериментальной деятельности представлен многообразием коллекций (грунт, песок, камни, семена, крупы, опилки, скорлупа, ракушки и т. д.), картотека опытов.<br>Для осуществления опытной деятельности: пробирки, мерные стаканчики, лейки, лупы, песочные часы, микроскоп.<br>Дидактические игры «Свойства», «Что из чего сделано», «Закономерности».<br>Картинки для рассматривания «Экзотические животные», «Игрушки», «Природный материал», «Животные заполярья», «Планеты», «Мебель», «Морские жители», Дидактическая игра «Кто чем питается», «Четвертый лишний».<br>Уголок «Игровой математики» в нем находятся наборы геометрических фигур, математическое лото, «Логика и цифры», «Сложи узор», часы, счеты, счетные палочки, дидактические игры «Часть и целое», «Фигуры», «Направо налево», «Знай время», математическое лото, развивающие игры «Математика», «Мышление», «Память», шашки, шахматы.<br>Таблица «Состав числа», набор цифр, счетный материал, счетные палочки, числовой ряд. |
| **Речевое развитие** | |
| Центр речевого развития | Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения. Портреты писателей и поэтов, в том числе местных. Выставки (книги одного автора или произведение в иллюстрациях разных художников). Книги рассказы в картинках, Лото «Герои любимых сказок», «Магазин», «Кто, где живет?» дидактическая игра «Сказки», детские книги, лото «Азбука», картотека дидактических игр по развитию речи, альбом «Чистоговорки, скороговорки».<br>Разрезные картинки, иллюстрации сказок. |
| Уголок художественной литературы | С. Я Маршак «Двенадцать месяцев», сборник А. Барто «Было у бабушки сорок внучат», Братья грим «Госпожа метелица», сказки Чуковского, сборник С. Михалкова, Э Успенский «Рыжий, рыжий конопатый» А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Г. Цыферов «Паровозик из Ромашково», П. Ершов «»Конек- горбунок», Русские народные сказки, Украинские народные сказки, мир сказок Андерсена, В Драгунский «Где это |

| | |
|---|---|
| | видано, где это слыхано», Н. Носов «Мишкина каша», П. Бажов «Уральские сказки», В Осеева «Волшебное слово», рассказы о животных, мультсказки, хрестоматия детской классики от 2 до 6 лет, хрестоматия для дошкольников старшей группы, книга для чтения в детском саду 5 лет», сказки А Толстого. |
| **Художественно- эстетическое развитие** | |
| Уголок художественно-эстетического развития | Игрушки-музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудка, гармошка, гитара, балалайка, металлофон, маракасы. Магнитофон, аудиозаписи: детские песни, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.<br>Произведения народного искусства «Сказка в русской живописи» «Пейзаж» Заготовки для рисования. Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски. Кисточки, палитра. Цветные мелки, восковые мелки, салфетки из такни. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Альбомы для раскрашивания. Раскраски. Цветная бумага тонкая, плотная, картон. Пластилин, салфетки. Доски для лепки, стеки. Салфетки для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Стена творчества (выставки детских работ). Бросовый материал для ручного труда. Материал для создания коллажей. Ножницы. |
| Уголок театрализации | Театр «Би-ба-бо», бумажный театр, настольный театр, пальчиковый театр, деревянный театр, маски. Костюм медицинского работника, повара, пожарного, костюмы для агитбригады по ПДД, накидка пелерина, головные уборы (полицейского, военного, железнодорожника, моряка, пилотки). |
| Уголок конструирования | Конструкторы разных размеров и конфигураций |
| **Физическое развитие** | |
| Уголок физического развития | Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи пластмассовые, Кегли массажные коврики, ребристая дорожка, кольцеброс; мешочки для метания, «Альбомы «Виды спорта», «Олимпийские символы», обручи, скакалки, гантели, минигольф, бадминтон, городки, твистер, картотека спортивных игр, альбомы для рассматривания «Мы спортивная семья», «Мы за здоровый образ жизни», гимнастические палки, игровое пособие «Островки», зонт, ветерки, свисток. |

## 3.5. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы

Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы. (п.30 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы

дошкольного образования») Успешная реализация ОП ДО обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Кадровые условия реализации Программы (п.34 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об

утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Реализация Программы МДОАУ № 152 обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст.1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров/контрактов, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

*Реализацию Программы обеспечивают руководящие, педагогические (имеющие высшее/среднее педагогическое образование, систематически повышающие уровень квалификации), и иные работники:*

*Руководящие – 3 человека*

*Воспитатели – 8 чел.*

*Музыкальный руководитель – 1 чел.*

*Педагог-психолог – 1 чел.*

*Учебно-вспомогательные и иные – 17 чел.*

### 3.6. Перечень литературных музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы дошкольного образования

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы. (п.33 Приказа Министерства просвещения 182 Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

#### 3.6.1. Перечень художественной литературы

Примерный перечень художественной литературы. (п.33.1. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

#### 3.6.2. Перечень музыкальных произведений.

Примерный перечень музыкальных произведений. (п.33.2 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

#### 3.6.3. Перечень произведений изобразительного искусства.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства. (п.33.3 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

#### 3.6.4. Перечень анимационных произведений для семейного просмотра.

Примерный перечень анимационных произведений. (п.33.4 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

### 3.7. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Федеральный календарный план воспитательной работы. (п.36 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028

«Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Перечень основных государственных, региональных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ

| **СЕНТЯБРЬ** | |
|---|---|
| **Дата** | **Наименование** |
| 1 сентября | День знаний |
| 3 сентября | День солидарности в борьбе с терроризмом |
| 27 сентября | День воспитателя и всех дошкольных работников |
| 28.09.2024 | День пожилого человека последняя суббота сентября |
| 29.09.2024 | День реки Урал |
| **ОКТЯБРЬ** | |
| 1 октября | Международный день музыки |
| 5 октября | День учителя |
| 14 октября | Акция «Дни оренбургского пухового платка» |
| 15 октября (11-12.10.2024 - досуг в ДОУ) | День отца в России |
| 17-19.10.2024 в ДОУ | Праздники Осени |
| **НОЯБРЬ** | |
| 1.11-2.11.2024 в ДОУ | Хоровод «Дружбы» |
| 3 ноября | День рождения Самуила Маршака |
| 4 ноября | День народного единства |
| 10 ноября | День сотрудника органов внутренних дел |
| 22.ноября | Досуг «Мама главное слово!» |
| 26 ноября | День матери в России |
| 30 ноября | День Государственного герба Российской Федерации |
| **ДЕКАБРЬ** | |
| 3 декабря | День неизвестного солдата |
| 5 декабря | День добровольца (волонтера) в России |
| 9 декабря | День Героев Отечества |
| 12 декабря | День Конституции Российской Федерации |
| 19.12.24-22.12.24 | Новый год |
| **ЯНВАРЬ** | |
| 15.01.25-19.01.25 | Колядки |
| 27 января 26.01.25 – памятная дата в ДОУ | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады |
| 28 января | Международный день ЛЕГО |
| **ФЕВРАЛЬ** | |
| 8 февраля | День Российской науки |
| 21 февраля | Международный день родного языка |

| | |
|---|---|
| 23 февраля 20.02.25-21.02.25 – досуг в ДОУ | День защитника Отечества «Будем Родине служить» |
| **МАРТ** | |
| 8 марта 1.03.25, 5.03.25-6.03.25 – праздники в ДОУ | Международный женский день Праздники 8 Марта |
| 15.03.25 – музыкально-театрализованное развлечение в ДОУ | Масленица «Как Весну украли» |
| 18.03.2025 | Флешмоб День воссоединения Крыма с Россией |
| 22.03.25 – развлечение в ДОУ | «Жаворонки прилетели, Весну – Красну принесли» |
| 27 марта | Всемирный день театра Неделя театра с 25.03.24-29.03.24 |
| **АПРЕЛЬ** | |
| 2 апреля | Международный день детской книги Тематический день в ДОУ |
| 7 апреля 8 апреля – в ДОУ | Всемирный день здоровья Праздник здоровья в ДОУ |
| 12 апреля 11.04.25, 12.04.25 – досуг в ДОУ | День космонавтики «Вперед к звездам» (гр. №№ 2,3,4,5)» |
| 15.04.25-19.04.25 | ПДД – неделя безопасности; Квест или КВН |
| 22 апреля | День Земли |
| 24.04.25-25.04.25 – развлечения в ДОУ | Развлечения «Весна |
| **МАЙ** | |
| 1 мая | День Весны и Труда |
| 9 мая<br>7.05.25<br>8.05.25<br>8.05.25 | День Победы «9 Мая – «Бабушкина сказка» (гр. «Фронтовой концерт» Бессмертный полк |
| 15 мая | Выпускной |
| 3 суббота мая | День детства |
| 24 мая | День славянской письменности и культуры |
| 31.05.25 | Линейка и выпускной бал |
| **ИЮНЬ** | |
| 1 июня | Международный день защиты детей |
| 6 июня | День русского языка в ООН Пушкинский день России |
| 12 июня 11.06.25 – в ДОУ | День России Досуг «Россия – Родина моя» |
| 18 июня | День города Оренбурга |
| 22 июня Акция 21.06.25 | День памяти и скорби «Свеча памяти» в ДОУ |
| **ИЮЛЬ** | |
| 8 июля | День семьи, любви и верности |
| **АВГУСТ** | |

| | |
|---|---|
| 5 августа | Международный день светофора |
| 13 августа | День физкультурника |
| 22 августа | День Государственного флага Российской Федерации |
| 27 августа | День российского кино |

# IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## (краткая презентация Программы)

С Программой можно ознакомиться на официальном сайте МДОАУ № 152 https://ds152-orenburg-r56.gosweb.gosuslugi.ru. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в МДОАУ № 152.

Образовательная программа муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 152» (далее – Программа) разработана авторским коллективом самостоятельно, на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО). Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа обеспечивает коррекцию нарушений развития различных категорий детей, в том числе, ребенка-инвалида.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в МДОАУ № 152. В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении. Структура Программы включает три основных раздела:

– целевой раздел;

– содержательный раздел;

– организационный раздел.

В каждом из разделов Программы отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, которые являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях: (социально-коммуникативное

развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой

деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработанная учреждением самостоятельно, представлена образовательной программой «Экологический калейдоскоп» - направлена на развитие творческих способностей, эстетическое воспитание и познавательное развитие, ориентирована на детей в возрасте от 2 до 7 лет.

Отличительной особенностью Программы является ее *патриотическая направленность, формирование патриотических чувств у дошкольников* посредством обогащения и систематизации краеведческих знаний, любви к малой Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что малая Родина – великий многонациональный край.

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

*Особое внимание в Программе уделяется объединению краеведческих знаний* в систему воспитательно-образовательной работы средствами разных видов деятельности: игровой, познавательной, творческой, речевой. Составной частью реализации программы является экскурсионная форма проведения образовательной деятельности, позволяющая полноценно задействовать огромный познавательный потенциал природных, культурно-исторических памятников города.

*Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка*, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к

индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т.д.).

### 4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста также необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (групп общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В муниципальном дошкольном образовательном автономном учреждении «Детский сад № 152» функционирует 5 групп. Из них – 5 групп – общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 7 лет.

Наполняемость групп на 01.08.2024 года в учреждении: 138 обучающихся (воспитанников).

| **Виды возрастных групп** | **Количество групп** | **Возраст детей** |
|---|---|---|
| Общеразвивающая направленность | 1 | от 2-3 лет |
| | 1 | от 3-4 лет |
| | 1 | от 4-5 лет |
| | 1 | от 5-6 лет |
| | 1 | от 6-7 лет |

В ДОУ группы функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 12 – часовым пребыванием (с 07.00 до 19.00), выходные дни – суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством РФ. Обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и осуществляется на русском языке.

**Используемые Программы**

Для осуществления образовательного процесса в дошкольной организации имеется программно-методическое обеспечение. Образовательная деятельность строится в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными по пяти образовательным областям (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие и художественно-эстетическое развитие), с использованием программ:

1) Программы:

- «Музыкальное воспитание в детском саду», М.Б. Зацепина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016;

- Программа «Детская безопасность» / Образовательная область «Безопасность» (Шипунова В.А.). - М. – ИД «Цветной мир», 2013.

- Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада / [Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, С.Г. Якобсон; науч. рук. Е.В. Соловьёва). — М.: Просвещение, 2015.

- Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3 – 4 лет/ Н.Ю. Куражева, СПб.: «Речь», 2016.

- Программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» / Е.В. Колесникова. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

- Программа развития речи дошкольников/ О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2014;

- «Физическая культура в детском саду», Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

- Формирование основ безопасности у дошкольников / К.Ю. Белая. - М., Мозаика- Синтез, 2017.

- «Цветик-семицветик» Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) /Н.Ю. Куражева, СПб.: «Речь», 2016;

- «Дорогою добра». Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/ Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2021.

- «Дорогою добра». Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/ Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2022.

Перечень программ и технологий, используемых в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений «Экологический калейдоскоп», учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов

1. Николаева С.М. Парциальная программа «Юный эколог»: для работы с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 г.

2. Андреенко Т.А. «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками». –СПб.6 ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС2, 2018

## 4.2. Ссылка на федеральную программу

https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/

## 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (воспитанников)

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанниками строится на основе сотрудничества и направлено на оказание помощи в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей, а также на создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности детского сада.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей
- Информирование о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
- Образование в воспитание и развитие детей: проведение родительских собраний, всеобучей, лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.
- Совместная деятельность: привлечение к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

*Взаимодействие семьи и МДОАУ № 152, направлено на:*

- Ориентирование семей на изменения в личностном развитии дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Оказание помощи родителям обучающихся (воспитанников) в учете этих изменений.
- Способствование укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга, развитию у детей умений безопасного поведения – дома, на улице, в лесу, у водоема.
- Побуждение родителей, обучающихся к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам

рукотворного мира, поддержании стремления детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

- ❖ Знакомство родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье.
- ❖ Включение родителей, обучающихся в совместную с педагогом деятельность по развитию субъективных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд в природе), развитие желание трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца.
- ❖ Помощь родителям в создании условий для развития эстетических чувств дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства и художественной литературе.

Образовательная Программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад №152» представлена на информационном стенде и официальном сайте МДОАУ 152 http: https://ds152-orenburg-r56.gosweb.gosuslugi.ru/